JAINA LITERATURE AND PHILOSOPHY

VOLUME XIX

SECTION II: NARRATIVES



PART II

) The Svetāmbara Works (contd.)

नन्दद्वात्रिंशिकाचतुष्पदी — Nandadvātriṃśikācatuspadī

(नन्दबत्रीसीचोपइ) — (Nandabatrīsīcopaī)

No 322 — $\frac{1630}{1891\text{–}95}$

Size — $9\frac{7}{8}$ in by $4\frac{1}{2}$ in

Extent — 14 folios, 9 lines to a page, 30 letters to a line

Description — Country paper thin, brittle and grey, Jaina Devanāgarī characters, big, perfectly legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, space between the two lines coloured red, foll numbered in the right-hand margin, red chalk used to mark out the numbering of the verses, fol 1ᵃ blank, so is fol. 14ᵇ, edges of some of the foll gone, bits of paper pasted to foll 1ᵃ, 1ᵇ and 14ᵇ, condition on the whole tolerably good, complete, composed in Samvat 1560

Age — Samvat 1667.

Author — Simhakuśala, pupil of Jñānaśīla and grand-pupil of Hemavimala Sūri.

Subject — A Gujarātī poem pertaining to Nanda Cf Nandabatrīsī composed by Sāmalabhatta.

Begins — fol 1ᵇ ॥ ए६० ॥ ॐ नमः ॥ श्रीगणपतये नम ॥ ॥

आगम वेद पुराणं । जाणंता जे नरा हीयं मग ।
जं जं कवित कवीअणतं सारद तुह पसाउ याओ ॥ १ ॥

दुहा ॥

पहिलुं प्रणमुं सरस्वती । भगवती लीलविलास ।
श्रीजिनवर शंकर नमुं । मागुं बुद्धिप्रकाश ॥ २ ॥
आपी अविरल बुद्धिघण । जन्म निरज देह ।
नंदबत्रीसी जे सुगड । चरित रचुं पण तेह ॥ ३ ॥ etc

Ends. — fol. 14ᵃ

'तप'गच्छनायक एह मुणि(णिं)दजयश्री हेमविमलसुरिंद ।
ज्ञानशील पंडित सुविचार । तस शीस कहइ एह विचार ॥ ७० ॥
संवत पनर साठा (१५६०) मझारि । चैत्र शुदि तेरस गुरुवार ।
जे नर विदुर विशेषइ सुणइ । सिंघकुशल इणि पर ईम भणइ ॥ ७१ ॥
भणता गुणतां लहीइ बुद्धि बुद्ध सकल काजनी सिद्धि ।
बुद्धि फलीइ वंछित सदा बुद्धि नितु नव नव संपदा ॥ ७२ (१७२) ॥
ईति श्रीनंदबत्रीसीचउपईकथा संपूर्णमिति ॥

भग्नपुष्टिकटीग्रीवा । उर्द्धदृष्टिरधोमुखं
कष्टेन लिप्यते शास्त्र । यत्नेन परिपालयेत् ॥ १ ॥

संवत १६६७ वर्षे । शाके १५३३ प्रवर्त्तमाने । दिक्षणांयने गते श्रीसूर्ये । माहामागलप्रदपौषमासे । शुक्लपक्षे तृतीयायां पुन्यस्थितौ शनि वासरे ॥ अद्ये श्री'वोकडीयां'वटंके । अमरशिश्यमुनिगोवर्द्धनपौस्तिका आत्मार्थे लिप्यतं ॥ 'सीतामहु डूंगात् ॥ अवश्रीदलपतराज्ये ॥ श्री ॥

Reference — Published in Buddhiprakāśa in A D. 1916 in May to July For extracts and an additional Ms see Jaina Gūrjara Kavio (Vol I, pp 103–104)

नन्दयन्तीकथा Nandayantīkathā

No. 323 26. / 1898–99.

Size — 11½ in by 4½ in

Extent.— 12 folios, 16 lines to a page, 42 letters to a line

Description — Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राऽ, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, space between these pairs coloured red. red chalk used to mark out the numbering of the verses, foll numbered in the right-hand margin, in several cases the unnumbered sides decorated in the centre with a spot in red colour while the numbered, in each of the two margins, too, yellow pigment rarely used, edges of a good many foll. partly gone, condition on the whole tolerably good, complete, 527 verses.

Age.— Pretty old

Author.— Not mentioned.

Subject.— A story of Nandayantī narrated for pointing out the prowess of *śīla* (chastity).

Begins.— fol 1[a] ॥ ६० ॥

अथ प्राह प्रभुर्दानरूपमुक्तो(ऽ)पि मानव· ।
शीलसौभाग्यसपन्नः सिद्धिलक्ष्म्या निषेव्यते ॥ १
तदधःकृतकल्पह(द्रु)कामधेनुमहानिधि ।
शीलरत्नं जयत्येकमनेकसुखकारणं ॥ २ etc

मत्वेति धीमता शीलं शीलनीयमनारतं ।
नंदयती जनं तत्र नंदयंतीनिदर्शन ॥ ६ etc

Ends — fol 12[b]

शीलेन विश्वमपि नंदयंत्या ।
बुधैश्चरित्रं शुचि नंदयंत्या ॥
विबुध्य कामेपु निमीलनीयं ।
सदैव शील परिशीलनीयं ॥ २६

इह शीलमहिमहिमकरकरनिकरसहोदर सरंगायां ।
ससदि शशंस जिनपतिरवतसमसमं समाचरणे ॥ ५२७

इति शीलविषये नंदयंतीकथा समाप्त· ॥ शुभं भवतु श्रीसंघस्य ॥

नन्दयन्तीकथा Nandayantikathā

No. 324 $\frac{1315.}{1887\text{-}91.}$

Size — $10\frac{3}{8}$ in by $1\frac{3}{8}$ in

Extent.— 13 folios, 15 lines to a page, 45 letters to a line.

Description — Country paper thick, tough, rough and white; Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing; borders ruled in two pairs of lines in black ink, foll. numbered in both the margins, in the right-hand margin twice, once as 1, 2 etc. and once as 708, 709 etc, in the left-hand margin in letter-numerals corresponding to the latter as under —

स्तां ० हा }, स्तां ० न्नै } etc,

there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well, a figure drawn, condition very good, complete, 526 verses in all

Age — Pretty old

Begins.— fol 1a ॥ ६० ॥ ॐ नमो श्रीवीतरागाय ॥
अथ प्राह प्रभुर्दान etc as in No 323.

Ends — fol. 13b

शीलेन विश्वामपि etc. up to शील परिशीलनीयं ॥ २६ (५२६)
as in No 323 This is followed by the line as under —
इति नंदयंतीकथा ॥ छ ॥ छ ॥

N B — For further particulars see No 323.

नन्दिषेणरास Nandisenarāsa

No 325 $\frac{1485}{1887\text{-}91.}$

Size— $10\frac{1}{4}$ in by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent — 14 folios, 13 lines to a page, 32 letters to a line.

Description — Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, numbers for verses, their *dandas* etc. written in red ink, borders ruled in two pairs of lines in red ink, space between these pairs coloured red, edges ruled singly in red ink, foll. numbered in the right-hand margin, fol. 1ª blank, so is fol 14ᵇ, in the left-hand margin the title is written as नंदिषेणरासः ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well, edges of several foll slightly gone, condition on the whole tolerably good, complete, composed in Samvat 1725 at Rājanagara

Age — Samvat 1762.

Author — Jñānasāgara, pupil of Mānikyasāgara For his additional works see D C G C M (Vol XIX, sec 2, pt 1, p 74)

Subject — A story of Nandisena, son of Śrenika in Gujarātī in verse This is based upon various works such as Mahānisīha (VI), Upadeśamālāvrtti, Rsimandalavrtti & Vīracaritra of Hemacandra Sūri

Begins — fol 1ᵇ ५६० ॥ श्रीजिनाय नम. ॥

दूहा ॥

सूत सीद्धा(द्धा)रथ(थ) भूपनउ । वरधमांन जिणचंद ।
प्रणसुं तेह परमेसरू । उच्छक परमाणंद ॥ १ ॥
नंदिषेण मुनिवर तणा । गाता गुण उल्हासि ।
सेवक संभारी करी । देयो वचनविलास ॥ २ ॥ etc

Ends — fol 13ᵇ

गच्छे 'अंचलि' गिरूआ गच्छनायक etc up to ऋद्धि सीद्धि नीति गेहि रे ॥ १७ ॥ as in No. 326. This is followed by the line as under —

भवि सूत्र भणउ मनरगि ॥ सर्वगाथा २८३ ॥ इति श्रीनंदिषेण-चपई सपूर्ण ॥ सर्वगाथा श्लोकसख्या ॥ ४२१ ॥ सवत् १७६२ वर्षे माग-शिरशुदि १५ दिने सोमवासरे ॥ श्री'राजपुर'मध्ये श्रीनेमिनाथप्रशादात् पूज्यश्री५श्रीविशालसोमसूरिप्रसादात् पं.श्रीसिद्धसोमगणिलषीत श्रा०-श्रीवेलिबाईवाचनार्थं ॥ शुभं भवतु ॥ कल्यांणमस्तु ॥ श्रीरस्तुः ॥ श्री ॥

Reference — For extracts and additional Mss. see Jaina Gūrjara Kavio (Vol II, pp 71-73 & Vol III, pt. 2, pp. 1133-1134)

नन्दिषेणरास Nandiṣenarāsa

No. 326 1631. / 1891-95.

Size — $9\frac{1}{2}$ in by $4\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 11-1-10 folios ; 16 lines to a page , 36 letters to a line.

Description — Country paper somewhat tough and white , Jaina Devanāgarī characters ; sufficiently big, quite legible, uniform and good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in red ink , *dandas* written in red ink , foll numbered in the right-hand margin , fol. 11[b] blank , red chalk used , condition very good , the 1st fol missing , otherwise complete , composed in Samvat 1725 , yellow pigment used for making corrections

Age.— Pretty old. Author. – [illegible]

Begins.— fol. 2[a] abruptly

आवास । दीहं सुख देहनइं हो । लाल ॥ दी० ॥ ६ ॥
वीणा वस मृदंग । तूर सिउं सरवदा हो । लाला । तू०
नाटक चंग सूरंग बत्रीस बधसिउं सदा हो लाल ॥ ब० ७ etc

Ends.— fol 10[b]

गच्छे ' अचलि ' गिरूआ गच्छना(य)क । जे तपतेजदिणंद ।
राजहंस कमलाउअरि सिरि । गजसागर सूरि(रि)द रे । ६ । भ०
पुन्यरत्नसूरि तेहनइं पाटि । विद्यमान विराजइं ।
श्रीगुणरत्नसूरि गच्छनायक । दोलतिवंत दिवाजइ रे ॥ ७ भ० ।
अधिक प्रतापि तेहनइं पाटिं । आचारय गुणवंत ।
क्षमारतनसूरी शील क्षमा गुणि साधुशिरोमणि संत रे । ८ ॥ भ० ।
गुरु गजसागरसूरी तणा शिष्य । वचनसुधारस धारी ।
ललितसागर बुध तेह तणा शिष्य । मुझ गुरु शुभ सुखकारी रे ९ भ० ।

माणिक्यसागर मुनिनी एम इं । पामी चरणपयास ।
गिरुयो नंदिषेण ऋषि गायो श्रेणिकसुत सुपदाय रे । १० । भ०
महानिशीथमां छठइं अध्यनइं इम अधिकारमइं भाख्यो ।
वली उपदेशमाल ऋषिमडल । वृत्तिमा विस्तर दाख्यो रे । ११ । भ०
हेमसूरिकृत वीरचरित्रमां । इम संबध कह्यो एह ।
तिणथी न्युन अधिक जे भाख्यु । मिच्छा दुकड तेह रे ॥ १२ । भ०
रहिओ गणिकाघरि ते दिनसंख्या महानिशीथि छइं मांहि ।
मइं उपदेशमाल ऋषिमंडल । वृत्तिथी आणी आहि रे । १३ । भ० ।
वीरचरित कहिउ नंदिषेण ए । देवलोके थयो देव ।
महानिशीथिं कहिओ केवल पाम्यो । जाणइं ते जिणदेव रे ॥ १४ ॥ भ०
गुणि अक्षर ग्रंथागर कीनो । च्यारसइ नइं एकवीस (४२१) ।
गुणवंतना गुण लषिं लषावी लहियो यश सुजगीस रे । १५ । भ०
संवत् सतरसं पंचवीसइ (१७२५) । 'राजनगरि' कुजवारिइं ।
कार्तिक वदि आठिम उत्तराइं । सिद्धि योगि सुखकारिं रे ॥ १६ ॥ भ० ।
'धन्यासीइं' ढाल ए सोलमी । न्यानसागरि कहि नेहि ।
ए रास भणंतां अविचल थासि । ऋद्धि सिद्धि निति गेहि रे । १७ । भ०
सर्वगाथा २८४ । इति श्रीनंदिषेणरास । संपूर्णम् ।
पंडितश्रीदेवचंद्रगणिपंडितश्रीविवेकचद्रगणिशिष्यपंडितश्रीजिनचंद्र-
गणिभ्रातृपं.तेजचंद्रलिपिकृतम् श्री'पाटण'नगरे ।

N. B — For additional information see No 325.

नन्दोपाख्यान Nandopākhyāna

No. 327 $\frac{309}{1884\text{–}86.}$

Size — $9\frac{3}{8}$ in by 4 in

Extent.— 9 folios, 11 lines to a page, 38 letters to a line.

Description — Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margin, fol 9^b blank, condition very good except that edges of the last fol slightly damaged, complete.

Age — Not modern

Author.— Not mentioned.

Subject — A story of King Nanda

Begins — fol 1^a ॥ ६० । उ नमो विघ्नविध्वंसनाय ।

'नंदपुद्र 'पुर नामं वरामध्ये मनोहर ।

धनधान्यसमाकीर्ण्णं सर्वदेशे मनोहरः । १ ।

तत्त सन्महीपालो नंदो नाम महाबल' ।

धर्मशास्त्रप्रवीणश्च नीतिवान् गुणवत्सल. । २ । etc

Ends.— fol 9^a पश्चात् तेन राज्ञो वचनात आत्मीयं शिरो छिन्नं । तदा तेन राज्ञा मत्रिपुत्रस्य मुद्राऽर्प्पिता । वैरोचनस्तीर्थे प्रेषितः ॥ पश्चाद् राजा सुखी संजात. । वैरोचनपुत्रो राज्ञो नंदकेन प्रसादेन राज्ये सर्वमुद्रां करोति । तदनु राजा नांदिक इद्रतुल्यं राज्यं कुरुते ॥ इति । नंदोपाख्यानं समाप्तं ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥

This MS is not noted in [illegible]

नन्दोपाख्यान Nandopākhyāna

No 328 729 / 1875–76

Size — 11 in. by $5\frac{7}{8}$ in.

Extent.— 10 folios, 11 lines to a page, 36 letters to a line.

Description. – Country paper thick, tough and white, Jaina Devanagarī characters, big, perfectly legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two lines in red ink, foll numbered in the right-hand margin, white paste used in several places, corrections made in pencil and suggested in margins by some one, condition very good, complete.

Age.— Not modern.

Begins — fol 1^b ॥ ६० ॐ नमो वीतरागायः ॥

'नंदपुद्र'पुरं नाम etc as in No 327.

Ends.— fol 10^b पश्चात् तेन etc up to इति नंदोपाख्यान समाप्तं ॥ छ ॥ as in No 327 This is followed by the line as under :—

शुभं भवतु ॥ छ ॥ श्री ॥

N B — For additional information see No 327.

नमस्कारफल[1] (?) Namaskāraphala (?)

No. 329 — $\frac{1609\ (b)}{1891\text{–}95}$

Extent — fol. 54^b.

Description.— Incomplete as the Ms ends abruptly For other details see जम्बूकुमारचरित्र [जम्बूकुमारचतुष्पदी] (Vol XIX, sec. 2, pt 1, No. 226)

Author — Not known

Subject. — This work seems to point out the prowess of Namaskāra (Namskāramantra) The ending portion mentions the name of Sivakumāra.

Begins — fol 54^b ॥ ए० ए ॥

चऊदह पूरव माहि ज (जे) सार । पहिलुं धुरि समरु नवकार ।
सरसति सामिणि समरुं सदा । गोयम गणहर भणइ एकदा ॥ १ ।
समरु सही नवकार प्रधान । केवलभाषित केवलज्ञान ।
जाइ कष्ट पामइ संपदा । महामंत्र समरु ए सदा ॥ २

Ends.— fol. 54^b

सेठि तणउ सिवकुमार । सूरष भणी कीधु परिहार ।
नर धन पण ends abruptly

Reference.— Is it that extracts and additional Mss of this work are noted in Jaina Gūrjara Kavio ?

नमस्कारमन्त्रमाहात्म्य Namaskāramantramāhātmya

No 330 — $\frac{1316.}{1887\text{–}91}$

Size — 10 in. by 4$\frac{3}{8}$ in

Extent.— 8 folios , 15 lines to a page , 42 to 44 letters to a line.

Description — Country paper somewhat thick, rough, tough and legible, uniform and very good hand-writing, borders

---

1 For three other works having this very name see Vol XIX, sec 1, pt. 1, pp 283–285

ruled in two lines and edges in one in red ink, red chalk used profusely, foll. numbered in the right-hand margin; condition very good, complete.

Age— Pretty old.

Author.— Not mentioned.

Subject — Stories pointing out the prowess of "Namaskāramantra", a portion of *Āvassaya* The last story is that of Ratnavatī.

Begins.— fol. 1[a] ए श्रीपरमात्मने नमः

प्रणम्य परया भक्त्या वीरं शासननायकं
श्रीनमस्कारमंत्रस्य महात्म्यं किंचिदुच्यते १
इह लोके दृष्टांतत्रयं यथा etc

Ends.— fol. 8[b] अथ राजसिंहस्य प्रतापसिंह इति नाम्ना पुत्रो जातः तस्मै राज्यभारं दत्त्वा प्रांते गुरूणां समीपे आराधनापूर्वकं पापस्थानानि प्रत्याख्याय समाधिना मृत्वा 'ब्रह्मलोके' देवो जातो रत्नवत्यपि प्रांते तथैव समाधिना मृत्वा तत्रैव देवत्वेनोत्पन्ना ततश्च्युत्वा 'महाविदेह'क्षेत्रे द्वावपि सुकुले मनुष्यत्वं प्राप्य शिवं प्राप्स्यत इति नमस्कारदृष्टांता' संक्षेपेण निरूपिताः श्रीः. Then in a different hand we have :—

॥ पं०रंगसुंदरमुनेः पत्राण्येतानि

नमस्कारमाहात्म्य Namaskāramāhātmya

No 331 298 / 1883-84.

Size.— 10⅜ in by 4¼ in

Extent.— 6 folios, 18 lines to a page, 40 letters to a line

Description — Country paper thin, tough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, big, quite legible, uniform and good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margin, fol. 6[b] blank, edges of several foli slightly gone, condition on the whole good, complete, composed at Siddhapattana, the entire work is

divided into 8 *prakāśas*, the extent of each of them is as under .—

Prakāśa	I	foll.	1^a to 1^b	verses	22
,,	II	,,	1^b to 2^a	,,	21
,,	III	fol.	2^a	,,	9
,,	IV	foll.	2^a to 2^b	,,	8
,,	V	,,	2^b to 4^a	,,	42
,,	VI	,,	4^a to 5^a	,,	52
,,	VII	,,	5^a to 6^a	,,	48
,,	VIII	fol.	6^a	,,	16

Total extent 217 *ślokas*.

Age.— Not modern

Author.— Siddhasena Sūri

Subject.— The prowess of *Namaskāra* is here depicted

Begins.— fol 1^a ५ ६० ॥

नमोऽस्तु गुरवे कल्पतरवे जगतामपि ।
वृषभस्वामिने मुक्तिमृगनेत्रैककामिने ॥ १
तपोज्ञानधनेशाय । महेंद्रप्रणतांह्रये ।
सिद्धसेनाधिनाथाय । श्रीशांतिस्वामिने नमः ॥ २ etc.

— fol 1^b इति श्रीसिद्धसेनाचार्यविरचिते श्रीमनमस्कारमहात्म्ये (मा) प्रथमः प्रकाश. ॥

Ends — fol. 6^a

श्रीधर्मभूमीश्वराजधानी ।
दु कर्मपाथोजवनीहिमानी ॥
संदेहसंदोहलताकृपाणी ।
श्रेयांसि पुष्णातु जिनेंद्रवाणी ॥ १३
एवं नमस्कृतिध्यानसिंधुमग्नांतरात्मनः
आममृत्कुंभवत् सर्वकर्मग्रंथिर्विलीयते ॥ १४
श्रीह्रीधृतिकीर्तिबुद्धिलक्ष्मीलीलाप्रकाशक· ।
जीयात् पंच न(म)स्कारा स्व.साम्राज्यशिवप्रद. ॥ १५ ॥

सिद्धिसेनसरस्वत्या ' सरस्वत्या 'पगातटे ।
श्री'सिद्धि(द्ध)चक्र'माहात्म्यं गीतं 'श्रीसिद्धपत्तने'॥ १६ ॥

इति श्रीसिद्धि(द्ध)सेनाचार्यविरचिते नमस्कारमाहात्म्ये अष्टम-प्रकाश. समाप्त शुभं भवतु ग्रंथाग्रं २१७ ॥

Reference.— Published by Hiralal Hamsaraj in A. D. 1911. For additional Mss. see Jinaratnakosa (Vol. I, p. 202)

नमस्कारमाहात्म्यकथा Namaskāramāhātmyakathā

No 332 1309. / 1887–91.

Size.— $9\frac{7}{8}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 10 folios 13 lines to a page , 34 letters to a line

Description - Country paper thin and greyish , Devanāgarī characters , big, clear and fair hand-writing , borders ruled in three lines in black ink , red chalk and yellow pigment used , foll. numbered as usual , the 1st fol partly damaged , edges of the first two foll. and those of the last slightly worn out , condition fair , complete

Age.— Old

Author.— Not known

Subject — Importance of *Namaskaramantra* illustrated by means of narratives of Srimati, Sivakumāra, Rājasimha/ and Ratnavati

Begins — fol. 1^a ॥ ६० ॥

नवकारइक्कअक्खर पावं फेडेइ सत्त अयराइं ।
पन्नास च पएण सागरपणसयं समग्गेणं ॥ १ ॥ etc

एषः श्रीनमस्कारो भावेन विधिना सह। श्रीगुरुदत्ताम्नायपूर्वक भूमिमनोवाग्कायवस्त्रप्रमुखशुद्धितया जप्यमानः . सांनिधिकरा भवंति । यथेह लोके नमस्कारप्रभावेन श्रावकसुतायाः श्रीमत्याः सांनिध्यं जातं तस्याः संबंध. प्रकाश्यते । etc.

— fol. 2^b

सन्मंत्रपंचपरमेष्टिपदाधिकारे ।
सवर्णने विरचिता रुचिना हितेन ।

सुश्रीमतीवरकथारचनाप्रबंध(:) ।
श्रीमज्जिनप्रवचनस्य वचोऽनुसारैः ॥
इति श्रीमतीसंबंध. प्रथमः ॥

— fol. 4ª इति श्रीशिवकुमारसंबंधो द्वितीयः । इति पंचपरमेष्ठिनमस्काराधिकारे द्वितीयकथा परिपूर्णा ।

Ends.— fol. 10ᵇ श्रीनमस्कारस्मरणपरायण. शुभध्यानेन मृत्वा दशमदेवलोके विंशतिसागरोपमस्थित्या ब्रह्मेंद्रपदवी प्राप्तवान् । रत्नवत्यपि मरणं प्राप्य तत्रैव देवलोके सामानिकेंद्रपदं प्राप्तं । ततस्तद्देवलोकाच्चुत्वा मानुष्यं प्राप्य प्रावर्ज्यां लात्वा सकलकर्मक्षयं कृत्वा केवलज्ञानमुत्पाद्य द्वावपि मोक्षं यास्यत. ।

इति श्रीराजसिंहकुमारसंबंधः संपूर्णः ॥

नमस्काररास
(नवकाररास) [नवपदरास]
{राजसिंह-रत्नवती-रास}

Namaskārarāsa
(Navakāraıāsa)
{ Rājasimha-Ratnavatī-rāsa }

No 333 — 33 / 1877–78

Size — 10¼ in by 4½ in.

Extent.— 18 folios, 16 lines to a page, 42 letters to a line

Description — Country paper somewhat thick, rough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margin, a part of the first line written in red ink, condition very good, complete, comsed at Vatapadra (Vadodarā i e Baroda) in Samvat 1755 during the spiritual regime of Vijayaratna Sūri.

Age — Samvat 1777

Author.— Godīdāsa

Subject.— Importance of Namaskāramantra pointed out by narrating lives of Rājasimha and Ratnavatī.

Begins.— fol 1ª ५६० ॥ ॐ नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।

॥ दूहा ॥

शारद शुभमतिदायिनी । सारद चंदनवदन ।
सारद सोभाकारीणी सारद सदा प्रसन्न । १ ॥
ससिकरनिवरसमोवडि । स्वेत कर्यो सिणगार ।
सरस वचन मुखि वरसती वीणापुस्तकधार ॥ २ ॥ etc

Ends.— fol. 18ᵇ

वर्त्तमानशासनधणी श्रीवर्धमान जिनराया रे ।
सोहमस्वामीपट्टपरंपर प्रेमे प्रणमुं पाया रे ९ गि०
सुविहितगच्छरयणायर श्रीविजयप्रभसूरीईश रे
तास पटोधर जगि जयवंता श्रीविजयरत्नसूरीस रे । १० गि०
तेह तणे राजे ए रचीओ नवपदरास रसाल रे
ईह भव परभव सुपनो दाता नित नित मंगलमाल रे ११ गि० etc.
संवत सतर पंचावन्ने (१७५५) आशो शुदि दशमी कुजवार रे
'वटपद्र' पास पलाडलिं रास रच्यो नवकार रे १३ गि०
अप्परगणणा ग्रंथइ कीधी श्लोक हूया सुखदाई रे
सात से उपरिं पंच्यासी (७८५) लखतां सोहलो था(था)य रे १४ गि०

कलस

ए राश नवपद भणइं निसुणइं मंगलमाला
तस घरें नव निद्धि ऋद्धि ससृद्ध लीला केवल कमला
तस वरें श्रीविजयदशमी विजयमूहुरत रास रच्यो अतिसुंदरूं
प्रभुं पास गोडीदास पभणे सकल सघ मंगल करूं १५
इति श्रीनवकाररास सपूर्णः सवत् १७७७ वर्षे भाद्रवदि २ दिने 'वाहरपुर' ग्रामे लपीकृतं अमरविजयेन ॥ छ० ॥ श्री

Reference — For extracts and additional Mss see Jaina Gūrjara Kavio (Vol II, pp. 424-427 & Vol III, pt 2, p 1377)

नरनारायणानन्दमहाकाव्य Naranārāyanānandamahākāvya

No 334 $\frac{731}{1875\text{-}76}$

Size.— 11⅛ in by 5⅞ in.

Extent. — 48 folios, 12 lines to a page, 37 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white, Devanāgarī characters, big, clear and fair hand-writing, borders ruled in two lines in red ink, white paste used, numbers for foll. entered twice as usual, fol 1[a] blank, corrected in the margins, complete, 16 cantos in all.

Age.— Samvat 1931.

Author.— Vasantapāla alias Vastupāla, minister of Gujarat

Subject.— A life-sketch of Nara (i e Arjuna) and Nārāyana (i e. Krsna). For some details see A History of the Sanskrit Literature of the Jainas (Vol. II, part I, pp 118-119).

Begins.— fol. 1[b] ॥ ६० ॥ नम सर्व्वज्ञाय

आस्ते पुरी शक्रपुरीव मध्ये ।
वारांनिधे'र्द्वारवती' प्रतीता ।
शोणाश्मवेश्माशुदलत्तमिश्रा
या दुर्गभूमीव बभौ दिनस्य ॥ १ ॥ etc.

— fol. 3[b] इति श्रीगूर्जरेश्वरमहामात्यश्रीवसंतपालविरचिते नरनारायणानंदनाम्नि महाकाव्ये पुरनृपवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः समाप्त॰ ॥ १ ॥ २ सभावर्णन ३ नरनारायणसंगमवर्णन ४ ऋतुवर्णन ५ चंद्रोदयवर्णन ६ सुरापानसुरतवर्णन ७ सूर्योदयवर्णन ८ निवासनिवेशवर्णन ९ पुष्पावचयप्रपंचः १० सुभद्रादर्शनं ११ दूतिकाद्योतकः १२ सुभद्राहरणं १३ संकुलकुलिसंकलनं १४ अर्जुनावर्जनं १५ विवाहवर्णनं ।

Ends.— fol. 48[b]

नरनारायणानदो नाम कंदीमुदामिदं ।
तेने तेन महाकाव्यं वाग्देवीधर्मसूनुना ॥ ४० ॥
उद्भास्वद्विश्वविश्वविद्यालयमयमनसः कोविदेद्राचितंद्रा
मंत्री बद्धांजलिर्वो विनयतशिरा याचते वस्तुपालः ।
अल्पप्रज्ञाप्रवोधादपि सपदि मया कल्पितेऽस्मिन् प्रबंधे ।
भूयो भूयोऽपि यूय जनयत नयनक्षेपतो दोषमोषं ॥ ४१ ॥

इति श्रीगूर्जरेश्वरमहमात्यश्रीवसंतपालविरचिते नरनारायणनंदनाम्नि महाकाव्ये प्रशस्तिप्रपचो नामा षोडशः सर्ग. This is followed by two miscellaneous verses Then we have .—

सं १९३१ वर्षे आश्वनमासे शुक्लपक्षे त्रयोदश्यां भौमवासरेण हस्ताक्षर व्यास सांकलेश्वर रतनजी श्री'पाटण'मध्ये लपु छे पठनार्थं ।

Reference — Published in the Gaekwad's Oriental Series as No 2 in A. D. 1916.

नरवर्मभूपचरित Naravarmabhūpacarita

No 335 $\frac{732}{1875-76}$

Size.— $11\frac{1}{8}$ in. by $5\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 32 folios, 11 lines to a page, 37 letters to a line

Description. — Country paper tough and white, Devanāgarī characters, big, legible and good hand-writing. borders ruled in two lines in red ink, white paste used; corrected in the margins at times, foll. numbered as usual, foll. 1[a] and 32[b] blank, complete, composed in Samvat 1412

Age.— Fairly old

Author.— Not mentioned

Subject. — Life of king Naravarman pointing out the importance of *samyaktva* (i. e. right faith)

Begins — fol 1[b] ॥ ६० ॥

आदित्यादिमहामह समुदया यस्यैकदेशं श्रिताः ।
श्रीकल्पद्रुमकामधेनुमणयो यद्दानदास्यं गता ॥
शुक्लध्यानधुराधृतं कथमपि श्रीयोगिनां गोचरः ।
श्रीआर्हत्यपदप्रदायि परमज्योतिस्तदेव स्तुवे । १ ॥ etc.

आदास्व(? य) सम्यक्त्वमिदं गुरूणां ।
पार्श्वे जना ये प्रतिपालयंति ।
ते स्वर्गमोक्षश्रयिणो भवंति ।
यथा पुरश्रीनरवर्मभूपः ॥ ९ ॥ etc.

Ends — fol 32[a]

इत्थं श्रीरत्ननर्मभूपचरितं सम्यक्त्वमूलं मुदा ।
श्रुत्वा ये जिनधर्मनिश्चलधियो देवैरचाल्यप्रभाः ।
सम्यक्त्वं प्रतिपालयंति सततं ते जैनरत्नश्रियं ।
लब्ध्वा श्रीकुशलोद्भवां शिवसुखं श्रेयोवराः स्युर्नराः ॥ ८७ ॥

श्रीस्तंभनेशप्रभुपार्श्वनाथ-
प्रसादतः ' स्तंभन 'तीर्थसंस्थः ।
चक्रे कथां बोधि(? कृ)तेऽहमेता
शोध्याः सदा जैर्मयि सुप्रसन्नैः ॥ ८८ ॥

संवत्सरे सूर्यसमुद्रचंद्र(१४१२)-
मिते सिते कार्तिकपूर्णिमाह्नि ।
कृता कथा नंदतु पुष्पदन्तौ
यावद् विकाशं गगने विधत्तः ॥ ८९ ॥

Reference — Published by Hiralal Hamsaraj in A D 1909 For additional Mss, see Jinaratnakośa (Vol. I, p 205)

नर्मदासुन्दरीरास — Narmadāsundarīrāsa

No 336 — 733 / 1875–76

Size — $10\frac{1}{8}$ in by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 40 folios , 20 lines to a page , 38 letters to a line

Description — Country paper thin, rough and white , Devanāgarī characters , small, clear and fair hand-writing , foll. numbered as usual , a corner of fol 22 slightly worn out , complete , composed in Samvat 1764 in 63 dhālas

Age — Samvat 1785.

Author — Mohanavijaya, pupil of Rūpavijaya, pupil of Mānavijaya. For his additional works see D C G C M (Vol. XIX, sec 2, pt. 1, p 271).

Subject. — A story of Narmadāsundarī. It depicts the prowess of " śila ".

Begins.— fol 1ª

प्रभुचरणाबुजरज भ(? त)णी । वजीनइं हुइं ढोक ।
मायो वली जग जेहनो जिहु अक्षरने श्लोक । १ ॥ etc.
सीयल भ(? त)णे अधिकार अथ नमयासुंदरीचरित्र ।
रचीस सास्त्र अनुसारथी वर्णव करी सचरित्र । १० ॥ etc

Ends.-- fol. 40^a

' तप 'गछगगनविकासिकदिनमणि विजयरत्नसूरीसरराज्ये जी ।
रचना रास तणी ए कीधी आग्रह संघनें प्राजे जी । २२ ।
श्रीविजेसेनसूरीसरसेवक कीर्तिविजय उवझाया जी ।
तस पदपंकजपट्पदओपम मांनविजय कविराया जी । २३ ॥
तास सीस कविकुल वि(व)त्क(क्ष)स्थलं मंडण भूपण दीव्य जी ।
रूपविजय पडित सुपसाइं कीर्ति सुधासम सव्य जी ॥ २४ ॥
कीया प्रसाद लहीने तेहनो मोहनविजय उल्लासइं जी ।
त्रेसट्ट ढाल करीने गायो नर्मदा केरो रास जी । २५ ॥
जे कोई भणस्यें गुणस्ये स्रणस्ये ते लदे(हे) परमाणदा जी
मंगल एरापति घर अंगण सोभस्ये योभावृंदा जी ॥ २६ ॥
घरि परि मंगल लिला लब्धि प्रकटे पून्यप्रकास जी
श्रोता जन स्तुति धरयो सल(हूं)को मोहनवचनविलासजी ॥ २७ ॥

इति श्रीनर्मदासुंदरीरास संपूर्ण ॥ संवत् १७८५ पौषशु० १३ दिने पं गुणविजयगणि श्रीविजय- ...भासुरीसरजीशिष्य श्रीवेलाग्रामे लिखितं ।

Reference — Published by Bhimsi Manek For extracts and additional Mss see Jaina Gūrjara Kavio (Vol II, pp 428-430 & Vol. III, pt. 2, pp 1377-1378)

नलकथा (नलकहा)
No 337

Nalakathā (Nalakahā)
1292
1884-87

Size. – $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent — 12 folios, 16 lines to a page, 55 letters to a line.

Description — Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with rare पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, foll numbered in the right-hand margin, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, edges of some of the foll gone, a corner of the last fol. worn out, condition on the whole tolerably good, complete.

Age. — Pretty old

Author.—Not mentioned.

Subject.— A story of king Nala who suffered much owing to his addiction to gambling

Begins — fol 1^{a} ॥ ए ५० ॥

जूयपसत्तो सत्तो समत्तवित्तस्स ऊ(?)णइ विद्धंसं ।
हारियअसेसरज्जो इह दिट्ठतो नलो राया ॥ १ ॥
रन्ना भणियं भयव ! को सो नलो गुरुणा वुत्तं सुण । अत्थि इह 'भरह'क्खेत्ते
'कोसोनल'देसंमि 'कोसला' नयरी etc.

Ends.— fol 12^{b}

तत्तो गुरूहिं चत्तो । पिउणा पडिबोहिओ य आगंतुं ।
परिपालिउं असक्को । वयं इमो अणसणं कुणइ ।
दमयंतीए वि कयनलाणुरत्ताइ तंतओ मरिउ ।
जाउ नलो कुवेरो । दमयंती तस्स पुण भज्जा ॥
किच वयविराहणाओ । ताइ सुरत्तं इमेहि संपत्तं ।
दो वि खविऊण कम्मं कमेण (मोक्खं) लहिस्सति ॥
ए ॥ इति द्यूते नलकथा ॥ ए ॥ श्री. ॥ छ ॥ श्री ॥ etc.

Reference.— This work is named as " Nalakathānaka " in Jinaratna-kośa (Vol I, p 205) where its additional Mss are noted.

नलकथानक Nalakathānaka

No 338 — 356 / 1871–72.

Size — $11\frac{1}{2}$ in by $4\frac{1}{2}$ in

Extent — 11 folios, 18 to 19 lines to a page, 42 letters to a line.

Description. — Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in three to four lines in black ink, red chalk profusely used, foll numbered in the right-hand margin, there is some space kept blank in the centre of the numbered and

unnumbered sides as well, yellow pigment used for marking *corrections*, edges of several foll gone, condition on the whole tolerably good, complete

Age.— Pretty old

Author.— Not known

Subject.— A story of king Nala It points out evil effects of attachment to gambling.

Begins.— fol. 1ª ॥ ५० ॥ अथ नलकथानक ॥

अत्र 'भरते' 'कोशल' देशे 'कोशला' नाम नगरी । तत्र 'इक्ष्वाकु'कुलोत्पन्नो । निषधो नाम राजा । तस्य सुंदरी नाम राज्ञी । etc

Ends — fol. 11° व्रतं पालयितुं अशक्तो नलो(ऽ)[अ]नशनं करोति । दवदंत्या (ऽ)पि अनशनं गृहीत । नलो मृत्वा कुबेरो जातः । दवदंती मृत्वा तस्य भार्या जाता । किंचिन्व्रतविराधनात् नीचदेवत्वं प्राप्तो द्वावपि कर्म क्षपित्वा क्रमेण मोक्षं यास्यतः

इति द्यूतविषये नलकथानकं समाप्त छ॥ श्रीरस्तु ॥ करकृतमपराधं क्षंतुमर्हंतु संतु ॥

Reference — For additional Mss see Jinaratnakosa (Vol. I, p. 205). Here this work is erroneously looked upon as same as No 337.

—

नल-दवदन्ती-रास Nala-Davadanti-rāsa

No 339 $\frac{357}{1871\text{–}72}$

Size — $9\frac{7}{8}$ in by $4\frac{1}{4}$ in

Extent — 28 + 1-2 = 27 folios, 15 lines to a page, 48 letters to a line

Description. – Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters, sufficiently big, fairly legible, almost uniform and tolerably good hand-writing, borders ruled in three lines and edges in one case in two in red ink, *dandas* and lines written at times in red ink, in the centre we have a square with vertical diagonals in red ink, this square is divided into 4 small squares, foll numbered in

the right-hand margin, a piece of paper pasted to fol. 1[a]; strips of paper pasted to some of the foll, condition on the whole tolerably good, foll 26 and 27 missing and fol 28 repeated, almost complete, for only a line or two required to complete this work, composed in Samvat 1673 at Medatā

Age.— ~~Not mentioned~~

Author.— Samayasundara, pupil of Sakalacandra For his additional works see D C G C M (Vol XIX, sec. 2, pt. 1, pp. 256 and 292)

Subject.— A story of Nala and Davadantī (popularly known as Damayantī) in 6 *khandas*.

Begins — fol 1[b] ॥ ६० ॥ सकलपडितशिरोमणिपंडितश्रीपद्मविजयगणिगुरुभ्यो नमः

दूहा

सीमंधरसामी प्रमुख विहरमाण जिण वर(वी)स ।
अढी दीपमइं आज छइं । जयवता जगदीस १
कोडि दोय वलि केवली सहस कोडि दोय साधु
संप्रति संयम पालतां गुणमणि समुद्र अगाध । २ ॥ etc

Ends.— fol. 28[b] (repeated)

नवमी ढाल रसाल हो
छट्ठा खड तणी पूरी थई वारू वचनवेलास हो
समयसुंदर भणइं भावसुं । १६ ।
ढाल गीत लईनी

सुधरमसामीपरंपरा । 'चंद' कुल 'वयरी' सापा ।
कोटक' गच्छे गण 'खरतर'रो भट्टारिया सुभाष' ।
सुभाष जूगप्रधान जिणचंद प्रथम शिष्यशिरोमणि ।
जस गोत्र 'रीहड' नाम सकलचंद प्रसीद्ध घणी
तसु शिष्य पभणइ समयसुंदर उपाध्याय इसी परइ
वाचनाचारज रीषभनंदन प्रमुख शिष्यनइ आदरइं ॥ १ ॥

गोत्र 'गोलेच्छा' गहगहइं 'मेडता' नगर मजार ।
दीन दिन संघ माहि दीपता ॥ 'खरतर'गच्छसिणगार ।

सिणगार धर्म तणां धुरंधर देवगुरुरागी वणां(? णु) ।
रायमल्ल पुत्र रतन अमीपाल पेतसी न(ने)तसी भणुं ।
राजमाता सुभ ताज जीहां किण । नेतसी आग्रह करी ।
चउपइ कीधी समयसुंदर । [ल] नलदवदंतीना चरीतथी । ३ ।
संवत सोल तिहोत्तरइ (१६७३) मास वसंत आणंद
न This Ms ends abruptly.

Reference -- For extracts and additional Mss. see Jaina Gūrjara Kavio (Vol I, pp. 349-352 & Vol. III, pt. 1, pp. 855-857).
See Addenda (p.)

नल-दवदन्ती-रास — Nala-Davadantī-rāsa

[नलदवदन्तीचोपाइ] — [Nala-Davadantī-copāi]

No 340 — 358 / 1871-72

Size.— 9½ in by 4¼ in

Extent.— 36 folios, 15 lines to a page, 32 letters to a line

Description — Country paper somewhat thick, rough and white, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, big, fairly legible, uniform and tolerably good hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margin, fol. 1ª blank, so is fol. 36ᵇ, edges of the first and last foll. slightly gone, condition on the whole good, complete,

Age.— Samvat 1800

Begins -- fol. 1ᵇ ए श्रीऋषभदेवजी सत्य छै जी

॥ दूहा ॥

सीमंधरसांमी etc. as in No 339

Ends -- fol 36ª

संघ समक्ष etc up to समयसुंदर भणे भावसुं ॥ १६ ॥ as in No 339. This is followed by the lines as under —

इति श्रीनलदवदंतीनी चौपाई । खंड छट्ठो संपूर्ण ॥ संवत् १८०० वर्षे मिती श्रावणवदि १३ दिने पं पेतसीलिपितं ॥ श्री'समदधी'-मध्ये ॥

यादृशं पुस्तकं दृष्टाः । तादृशं लिखितं मया ।
यदि शुद्धामशुद्धां वा मम दोषो न दीयते

श्रीरस्तुः कल्याणमस्तुः ॥ संवत् १६७३वर्षे कृताः चौपई मेडतानगरमध्ये समयसुंदर ऊपाय किवी(धी) परोपगाराय पुन्याय । पापाय प्रपीडतं ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ सर्व ढाल ३७ ग्रंथो ग्रथकसप्यात् १३५० इतरौ मांन छैः ॥ श्री ॥ १

N B — For additional information see No. 339.

नलायन	Nalāyana
[कुवेरपुराण]	[Kuberapurāṇa]
[शुकपाठ]	[Śukapātha]
No. 341	749. / 1899–1915

Size.— 10 in by $3\frac{3}{4}$ in

Extent — 218–62 = 156 folios, 12 lines to a page, 40 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough and white, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, space between the two pairs coloured red, red chalk used, foll. numbered in both the margins, in the right-hand one as 63, 64 etc, whereas in the left-hand one as घुं श्री }, घुं कं }, घुं नं }, घुं र्फ्रु }, घुं ग्रा }, घुं ह्रीं }, घुं }, घुं ० } etc, the last numbered as सूं र्लं ह्रा standing for 218, the first 62 foll missing, so this work commences with a part of the 16th verse of the 15th canto of the second *skandha* and goes up to the end, the entire work is divided into *skandhas* and the latter have *sargas* as their subdivisions, each and every fol more or less worm-eaten, condition tolerably good unnumbered sides have a small spot in red colour in the centre only, the numbered in each of the two margins, too.

Age.— Samvat 1429.

Author.— Māṇikyadeva alias Māṇikyacandra Sūri of Vaṭa *gaccha*.

Subject — The story of Nala and Damayantī This is narrated in 10 *skandhas* divided into 100 *sargas* For details see H S L J (Vol. II, pt 1, pp. 72-74)

Begins.— fol. 63ᵃ

लिनो हर्षं किं हरस्य करिष्यति। १६ ॥
निर्मर्यादं विनिर्मुक्ते वरुणेन महार्णवे ।
जलाजलिक्रिया नूनं जगतो(ऽ)पि भविष्यति ॥ १७
इत्थं दिक्पालकोपेन त्वदनादरजन्मना ।
अभावकालकल्पांतस्त्वन्निमित्तमुपस्थितः ॥ १८ etc.

Ends.— fol. 218ᵇ

एतत् किमप्यनवमं नवमंगलांकं
साहित्यसारविदुषा कविना कृतं यत् ।
तस्यार्यकर्णनलिनस्य नलायनस्य
स्कंधो जगाम दशमः शमसंभृतोऽयं ॥ २२
( ) उत्पत्तिदौत्यवरविरशीलशूचा
संयोगराज्यभवनिर्वहणाभिधेयां ।
स्कंधा भवंति दश यस्य नलायनस्य
पूर्णं तदेतदधुना धनदप्रसादात् ॥ २३ ॥
शतसर्गं नलायनं ॥ १०० संख्या ॥ समाप्तं चेदं नलायनं नाम कुबेर-पुराणं शुकपाठ इति ॥ छ ॥ श्लोक ५१ एवं दशमस्कंध १४३ अनुष्टुप ॥ एवं सर्वग्रंथ संख्या ४२२४

यावद् व्योमसरःक्रोडे राजहंसौ विराजतः ।
विबुधैर्वाच्यमानैषा तावन्नंदतु पुस्तिका ॥ १
उदकानलचौरेभ्यो मूषकेभ्यस्तथैव च ।
रक्षणीया प्रयत्नेन एवं वदति पुस्तिका ॥ २
भग्नपृष्टिकटिग्रीवा वक्रदृष्टिरधोमुखी ।
कष्टेन लिखितं शास्त्रं यत्नेन परिपालयेत् ॥ ३
यादृशं पुस्तके दृष्टं तादृशं लिखितं मया ।
यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥ ४

अक्षरमात्रपदच्च(स्व)रहीनं व्यंजनसंधिविवर्ज्जितरेफ ।
साधुभिरेव मम क्षमितव्यं । को न विमुह्यति शास्त्रसमुद्रं(द्रे) [1] ॥ ५

कवीश्वरश्रीमाणिक्यसूरिकृत. ग्रंथोऽयं समाप्तः ॥ छ ॥ संवत् १४२९ वर्षे कार्त्तिकशुदि ४ रवौ अद्ये ... समुद्रे महाराजाधिराजश्रीपीरोजपातसाहिनियुक्तखानश्रीदफरखानमिश्रे समस्त' गूर्ज्जर 'धरित्रीपरिपालनबद्धप्रतिज्ञे सतीत्येवं काले प्रवर्त्तमाने 'पूर्णिमा 'पक्षे भ०श्रीललतप्रभसूरिपट्टे भट्टारकश्रीहरिप्रभसूरिशिष्यपं०वयरसेनस्तच्छिष्येन ज्ञानकलशेनात्मपठनार्थं परोपकाराय च श्रीनलायनमहाकाव्यस्य पुस्तकं व्यलेखि ॥ लिखितं ॥ लिलिखे ॥

या कुंदेंदुतुषारहारधवला या स्वेतपद्मासना
या वीणावरदंडमंडितकरा या शुभ्रवस्त्रावृता ।
या ब्रह्माच्युतशंकरप्रभृतिभिर्देवै. सदा वंदिता ।
सा मां पातु सरस्वती [सरस्वती] भगवती निःशेषजाड्यापहा ॥ १

यावन्मेरुस्तथा पृथ्वी पुष्पदंतौ च शास्वतौ ।
तावद् ग्रंथश्चिर जीयात् शास्वतो भूय. The Ms ends here.

Reference.— Published in " Yaśovijaya Jaina Granthamālā in A D 1937. For additional Mss. see Jinaratnakos'a (Vol I, p 205).

नलायन

Nalāyana

No 342 $\frac{294}{1871-72}$

Size.— $9\frac{7}{8}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in

Extent.— 148 folios, 11 lines to a page, 30 letters to a line.

Description.— Country paper tough and white, Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, legible and good hand-writing; borders ruled in two lines in black ink, red chalk used, numbers for foll entered twice as usual, edges of the first and the last foll slightly worn out, foll 1[a] and 14[b] blank, complete.

---

1 Letters are illegible

Age — Samvat 1723.

Author. — Jñānasāgara, pupil of Māṇikyasāgara For his additional works see p 5.

Subject — Lives of Nala and his wife Damayantī.

Begins. — fol 1^b ५ ६० ॥ ॐ नमः ॥ श्रीवीतरागाय तन्मुखवासिन्यै श्रुतदेवतायै व(च) । ए नमः ॥

राग रामगिरी ।

आतमबुद्धि धरी मनि साथइ जी । विश्व संभालु त्रिभुवननाथइं जी ।
पूरव जनमि परेवु राप्यु जी । सो सामीइं दयाधर्म भाप्यु जी । १ । etc
महासती दमयंती हवी । तेणी भज्यु श्रीभगवांन
वन मांहि वेलाउल थयु । जव धरिओ निरमल ध्यान ७ । etc

—fol. 4^a इति श्रीनलायनोद्धारे नलोपाख्याने क्रौंचकर्णवधवर्णनो नाम प्रथमः प्रस्तावः etc

Ends. — fol. 146^b

उदयवल्लभज्ञानसागर नाम उदयसागर सगुरु करु प्रणाम ।
लबाधिसागर गुरु लब्धिनिधान ॥

श्री 'पूर्णमा'पक्षे चतुर्थशापायां भट्टारकश्रीहर्षसागरसूरि तत्पट्टे भट्टारकश्रीरतनमेरसूरि पनासश्रीअमरा तत्पट्टे पंनासश्रीइंद्रजी लप्यतं 'इवदपुर'मध्ये । संवत १७२३ वरपे कार्तिक वदि ११ वार सोमे लप्यतं इति श्रीनलायन संपूर्ण ।

यादृशं पुस्तकं दृष्ट्वा । तादृशं लपितं मया ।
यदि शुद्धं मम शुद्धं वा । मम दोषो न दीयते ।

श्रीलाटापले 'पूर्णमा'पक्षे । लपतं श्री. ॥ श्री. ॥ श्रीरस्तुः ॥ श्रीः ॥ श्री. पंन्यासश्रीलालजी चेला पूजा चे० गोकल चेला हीरजी सपरवार निश्री भवानीजी पद्मावतीनी रक्षा ॥ श्रीः रस्तुः ॥ कल्याणमस्तुः मभवतु. । ॥ श्री. ॥ श्रीः etc.

Reference — No extracts are given but only additional Mss are noted in Jaina Gurjara Kavio (Vol III, pt 2, p. 1137).

नागकुमारचरित   Nāgakumāracaita

No. 343   1437 / 1886-92.

Size.— 10$\frac{3}{8}$ in. by 4$\frac{5}{8}$ in.

Extent.— 53 + 1 = 54 folios; 9 lines to a page; 36 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and greyish, Devanāgarī characters; big, quite legible, uniform and very good handwriting; borders ruled in three lines and edges in one in red ink; foll. numbered in the right-hand margin, some foll. have stuck together owing to the presence of gum in the ink used; a careless attempt made by some one to separate at least the last two foll has damaged them, otherwise the condition on the whole good, complete, composed in Samvat 1511, fol. 1ᵃ blank, there is an extra blank fol. placed in the beginning.

Age.— The 17th century of the Vikrama era. Samvat 163 ?

Author.— Dharmadhara (Dharmadhīra), the 22nd Kīrtidhara

Subject.— Life of Nāgakumāra[1] illustrating the prowess of the vow pertaining to the 5th day of the bright half of a month

Begins.— fol 1ᵇ ए ६० ॥ ॐ नमः सिद्धेभ्य. ॥

श्रीमंतं त्रिजगद्वंद्यं संसारांबुधितारकं. ।
प्रणमामि जिनेशाना(नां) वृषभं वृषभध्वजं ॥ १ ॥
नमोऽस्तु वर्द्धमानाय केवलज्ञानचक्षुषे ।
संसारश्रमनाशाय कर्म्मौघध्वातभानवे ॥ २ ॥
जिनराजमुखांभोजराजहंसी सरस्वती
मानसे रमता नित्यं मदीये परमेश्वरी ॥ ३ ॥
गौतमादीन् मुनीन् नत्वा श्रुतसागरपारगान् ।
वक्ष्ये(ऽ)हं शुक्लपंचम्या फलं भव्यसुखप्रदं ॥ ४ ॥ etc

Ends.— fol. 53ᵃ

(? ब्य)तीते विक्रमादित्ये रुद्रेषुशशि(१५११)नामनि ।
श्रावणे शुक्लपक्षे च पूर्णिमा चंद्रवासरे ॥ ५३ ॥

---

1 Is this a Digambara work ?

अभूत् समाप्तिर्ग्रंथस्य जयंधरसु...हि ।
नूनं नागकुमारस्य कामरूपस्य भूतले [पमे] ॥ ५७ ॥

इति श्रीनागकुमारस्य कथावतारे समाप्ता ॥ च्छ॥ संवत् १६३.(?) वर्षे फागुणवदि १ गुरौ लिखि[1]. ... राजाधिराज .तदासराज्ये.. पुरस्थाने । श्रीआदिनाथचैत्यालये ॥ श्री'मूल'सधे नंद्याम्नाये......'सरस्वती'गच्छे भ०श्रीपद्मनंदिदेवा... . भ० श्रीशुभचंद्रदेवास्त० भ०श्रीजिनचंद्रदेवा चंद्रदेवास्तत्सिष्यमंडलाचार्यश्रीधर्मचंद्रदेवास्त० पं श्री ... . .कीर्ति-देवास्त० श्रीचंद्रकीर्तिदेवा तदाम्नाये । पंडेलवालान्वये । 'ढोलीया'गोत्रे सा देवा जंक्षार्या देव.. . त्रास्रय. प्र प्रिउराजा द्वि, घाला तृ पदा पिउंराजभार्या । पिउंसिरि तत्पुत्राश्चत्वारः प्र सा. लाला द्वि. गोरा० तृ. पाल्हा च(०) रतना...हेमा ॥ लालाभा ललतादे पु. सारंग सा० पदाभार्या पाटिमदे तत्पुत्रास्त्रय. प्र सा नरसिंघ द्वि० होला० ॥ तृ० गोइदा नरसिंघभा० नारिंगदे तत्पुत्रद्वि प्र. डूंगा द्वि. धीनडा एतेषां मध्ये पंडितहेमाकेन सिदं नागकुमारशास्त्र पंचमीव्रतोद्यापनार्थं सुपात्राय आचार्यश्रीसिंहनंदिकस्य घटापितं ॥

ज्ञानवान् ज्ञानदानेन निर्भयो(ऽ)भयदानत. ।
अन्नदानात् सुषी नित्यं । निर्व्याधी भेषजाद् भवेत् ॥ १ ॥

छ ॥

Reference.— For additional Mss see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 209).

---

[2]नागकुमारचरित्र — Nāgakumāracaritra

No 344 — 669 / 1895-98

Size — 9¾ in. by 5½ in

Extent — 33 folios, 12 lines to a page, 22 letters to a line.

Description.— Country paper rough and greyish, Devanāgarī characters, big, clear and fair hand-writing, borders ruled in two or three lines indifferently mostly in black ink, foll. numbered as usual, fol. 1ª blank, red chalk and yellow pigment used, white paste, too, condition good.

1 Letters are indistinct

2 This is a Digambara work So it ought to have been included in Part III of this section

Age.— Saṁvat 1667

Author.— Mallisena Sūri, a poet well-versed in two languages. He is pupil of Kanakasena Gani. For his additional works see H S L J (Vol. II, pt. 1, p 71).

Subject.— Life of Nāgakumāra in five cantos

Begins.— fol. 1ᵇ ॥ ६० ॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः

श्रीनेमिजिनमानम्य सर्वसत्त्वहितप्रदं
वक्ष्ये नागकुमारस्य चरितं दुरितापहं १ etc.

— fol. 9ᵃ इत्युभयभाषकविचक्रवर्त्ती श्रीमल्लिषेणसूरिविरचितायां नागकुमारपंचमीकथाया प्रथमः सर्गः ॥ छ ॥ १

Ends.— fol. 33ᵃ

एवं नागकुमारस्य प्रोक्तं वर्षसहस्रकं ।
काले नेमिजिनेद्रस्य परमायुष्कमीदृशं ॥ ९३ ॥
श्रुत्वा नागकुमारचारुचरितं । श्रीगौतमेनोदितं ।
भव्यानां सुखदायकं भवहर पुण्याश्रवोत्पादकं ।
नत्वा तं मगधाधिपो गणधरं भक्त्या पुरं प्रागमत् ।
श्रीमद्राजगृह पुरदरपुराकारं विभूत्या समम् ॥ ९४ ॥

इत्युभयभाषाकविचक्रवर्तिश्रीमल्लिषेणविरचितायां श्रीनागकुमारपंचमीकथाया निर्वाणगमनो नाम पंचम. सर्गः । छ । ५

इति श्रीनागकुमारचरित्रं परिपूर्णि समाप्त. सं. १६६७वर्षे आश्वनि विद० कात्तिका सिद २ रवादेन. सं. मंनाजी लषितः ॥ ब्रह्मचारश्रीः । भोजा भगरे. ॥ श्री श्री ॥

Reference.— There is a Ms. of this work in the Mysore Oriental Library On the basis of this Ms. an article " Nāgakumāra-carita, a forgotten work of Jain Mallisena " has been written by Prof. K. Rangachari, M A , B L and it is published as " Government Oriental Series–Class B No. 7 " by the Bhandarkar Oriental Research Institute, in the " Commemorative Essays " (pp 100-114) presented to Prof K B Pathak In this article we find the summary of each of the five cantos

For the colophon of this work see "Jaina Hitaisī" (Vol XV, p. 20) and for additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p 209).

नागिनीकथा Nāginikathā

No 345 $\frac{1310\ (32).}{1886\text{–}92.}$

Extent — fol. 33ª.

Description.— Complete. For other details see मूलदेवकथा No $\frac{1310\ (1)}{1886\text{–}92}$

Author.— Not known.

Subject — A story of Nāginī. It points out evil effects of practising deceit.

Begins.— fol 33ª

आयत्यपायमध्यायन् । माय(? यं)या वंचनापरः ।
इहैव लभते जंतुरनर्थं नागिनी यथा ॥ १
राजा विजयवर्माख्यो । जज्ञे जयपुरे पुरे ।
राज्ञो मान्यो धनी गंगदत्तो रंगद (? द्)गुणोऽभवत् ॥ २ etc.

Ends.— fol. 33ª

नागः प्रियावृत्तविरक्त एवं ।
भेजेंतिके ज्ञानदिवाकरर्षेः ।
दीक्षां स मृत्वोग्रतपाश्च काले ।
लेभे दिवं यास्यति निर्वृतिं च ॥ ५४
माय(या)यां नागिनीकथा

नाभाकराजकथा Nābhakarājakathā

No 346 $\frac{737.}{1892\text{–}95}$

Size.— 10⅝ in. by 4⅞ in

Extent.— 6 folios, 17 lines to a page, 58 letters to a line.

Description — Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs; small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in three lines in black ink, red chalk used to mark the numbering of the verses, foll. numbered in the right-hand margin, there is some blank space in recto and verso of every fol., fol. 6ᵇ blank, every fol. more or less worm-eaten, condition on the whole tolerably good, complete, composed in Samvat 1464

Age.— Pretty old

Author.— Yalughugha Sūri.

Subject.— A story of king Nābhāka. It points out the evil effects of utilizing *deva-dravya* for unwarranted purpose

Begins.— fol 1ᵃ ॥ ६० ॥

सौभाग्यारोग्यभाग्योत्तममहिममतिरव्या(? ख्या)तिकांतिप्रतिष्टा-

तेजो(जः)शौर्योष्मसंपद्विनयनययत्राः(?) संततिप्रीतिमुख्याः

भावा यस्य प्रभावात् प्रतिपदमुदयं यांति सर्वे स्वभावात् ।

श्री 'जीरापल्लि' पार्श्वः स भ[ग]वतु भगवान् पार्श्वदेवो मुदै(दे) वः ॥ १

श्रीवीरजिनमानम्य । सम्यग् नाभाकभूपतेः ।

देवद्रव्याधिकारे(ऽ)दश्चरितं कीर्तयिष्यते ॥ २ etc

Ends.— fol 6ᵃ

एवं तद्राज्यलोकानां धर्मशर्मनिरीक्षणात् ।

ह्रियेव स्वग्रिणो चूवन्नश्या धर्मवार्जिता ९१

श्रीनाभाकनराधीशः प्रपाल्येति चिरं स्थिरंधीः ।

राज्यं प्राज्यं प्रांतकाले । संसाध्यनशनं सुधीः ॥ ९२

अगा(द्) द्वादशकल्पे(ऽ)घ(थ) नृजन्मावाप्य सेत्स्यति ।

देवो(ऽ)पि प्राप्य मानुष्यं शास्वत सौख्यमाप्स्यति । ९३ युग्मं ॥

श्रीनाभाकनरेंद्रस्य निशम्येदं कथानकं ।

देवद्रव्यस्य दूरेण नित्यं स्थेयं मनीषिभिः । ९४

श्रीमदंछ(? च)व(? ल)गच्छेश । श्रीयलुघुधम्सूरिभिः
युगर्त्तुयुगर्भू (१४६४)संख्ये वर्षो सो निर्मिता कथा । ९५
इति देवद्रव्याधिकारे श्रीनाभाकराजकथा समाप्ता ॥ छ ॥ श्री ॥
॥ छ ॥ शुभं भवतु ॥ श्रीश्रमणसंघाय ॥ छ ॥ श्री ॥

Reference — For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol I, p. 210) Here this work is said to be anonymous.

नाभाकराजचरित्र — Nābhākarājacaritra

No 347 — $\frac{1307\ (b)}{1884\text{–}87}$

Extent — fol 10ᵃ to fol 14ᵇ

Description — Incomplete as it ends abruplty. For other details see Meghanādacaritra No $\frac{1307\ (a).}{1884\text{-}87.}$ 502

Age.— Pretty old

Author — Not known. Is he Merutunga Suri?

Subject.— A story of king Nābhāka

Begins — fol 10ᵃ ॥ ए६० ॥
इहैव 'जंबू'द्वीपे 'भरत'क्षेत्रे श्रीनेमिपार्श्वयोरंतरे 'क्षितिप्रतिष्ठित'पुरे नाभाकनामा नरेंद्रः । सभायां निविष्टः ॥ etc.

Ends — fol 14ᵇ एवं च प्रतिपदमनेका उपदा आदाय सेवागतभूपतीन् ॥ सम्मानयन् । राजा स्वल्पप्रयाणैः स्वस्थानमागत्य गुरुषु विहृतेषु तस्यैव देवस्य स्याद्दाज्येन वासु The Ms. ends abruptly.

नेमिनाथचरित्र — Neminathacaritra

No 348 — $\frac{1318}{1887\text{–}91}$

Size— 10⅝ in. by 4½ in

Extent— 86 folios, 15 lines to a page, 48 letters to a line

Description— Country paper thin and whitish, Devanāgarī characters, small, clear and fair hand-writing, borders ruled in

four lines in black ink ; red chalk used , foll. numbered as usual , fol 1ª blank , so is fol 86ᵇ , complete

Age.— Not very modern.

Author.— Tilaka Sūri

Subject.— Life of Lord Nemi. Incidentally this work narrates stories about Kisna, Balarāma, Jarāsandha, five Pāndavas and Draupadi

Begins.— fol 1ᵇ ॥ ६७ । उं नम. श्रीश्रुतदेव्यै ॥

ॐ नमो विश्वनाथाय जन्मतो ब्रह्मचारिणे ।
कर्मवल्लीवनच्छेदनेमयेऽरिष्टनेमये ॥ १ ॥
श्रीनेमेरर्हतः कृष्णविष्णोा रामस्य सीरिणः ।
जरासिंधुं प्रतिहरेश्चरित्रं कीर्तयिष्यते ॥ २ ॥ etc.

Ends — fol 86ª

एवं तेषां जल्पतां हस्तकल्पे
लोकादेतत् कर्णमार्गेऽवतीर्णं ।
श्रीमन्नेमिर्निवृत्तिं यज्जगाम ।
तैस्तैः सार्धं साधुभि. साधुवर्यैः ॥ २७
श्रुत्वेति लोकाद् विमलाद्रिमित्वा ।
पांडोः सुतास्तेऽनशनं विधाय ।
ययु शिवं केवलमाप्य सर्वे ।
द्रौपद्यगात् पंचमदेवलोकं ॥ २८ ॥

इति श्रीतिलकाचार्यविरचित श्रीनेमिनाथचरित्रं समाप्तं ।
ग्रंथाग्रं ३६३० ॥ सयमजयगणिना पूर्णीकृतं ॥ 'भृगुकच्छ' महानगरे ॥
यादृशं पुस्तके दृष्ट । तादृश लिखित मया ।
यदि शुद्धमशुद्धं वा । मम दोषो न दीयतां ॥ १ ॥
छ ॥ श्री

Reference — In Jinaratnakośa (Vol. I, p 217) this Ms. is noted Further, Jaina Granthāvalī (p 243) is mentioned

---

[1]नेमिनाथरास Nemināatharāsa

No 349 318/1883-84.

Size.— 10 in by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 6 folios, 15 lines to a page, 50 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough and greyish; Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, the space between these pairs coloured red, foll numbered in both the margins, unnumbered sides are decorated with a small spot in red colour in the centre whereas the numbered in each of the two margins, too, in the left-hand margin the title is written as सीलरास०, fol 1[a] blank, condition very good, complete, composed at Jālor

Age.—Pretty old.

Author — Vijayadeva Sūri, pupil of Punyaratna He is the author of Upadeśagitā

Subject — Life of Lord Nemi narrated for pointing out the importance of celibacy

Begins.— fol. 1[b] ५६७ ॥ श्रीजिना ॥

पहिलउ प्रणाम करउं जिनराइ। लागउंजी गोयम गणधर पाइ ।
सुगुरुवाणी वली संभलउ । भूलउजी अक्षर आणि सावाइ ।
रास भणिसु रलियामणउ । जे सुणि सा(सी)ल हियइ थिर थाइ ।
कोकिला जे कलरव करइ । मास वसंत ते अंबपसाइ । १ । etc.

Ends — 6[b]

वीनती ए हा जिन वीनवउं स्वमा(मी) इक पिण अम्ह न थाम विछोडि
सील संघातिइं जी प्रा(प्री)तडी । हिवइं उत्तराध्ययन बावीसमउ जोइ
वलि य अनेराही ग्रथथी अरथ आज्ञा विना जे कह्यउ होइ ।
विफल होज्यो मुझ पातक सोइ जिनभाषइ तिम सही
स्यामि दुरति नइ दुक्ख सहू हरउ दूरि । वेगि मनोरथ माहरउ पूरि

1 This work is named as शीलरक्षारास and शीलरक्षाप्रकाशरास, too

आणस्यउं संयम आपिज्यो हिवइं वीनवइ एम श्रीविजयदेवसूरि । ७० ।
कइ सील अखं० ॥

इति श्रीशीलरक्षाप्रकाशक श्रीनेमिनाथरासः । समापतः ॥ श्री ॥
बाईलषमांपठनार्थं ॥

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūrjara Kavio (Vol I, pp 148-150 & Vol III, pt. 1, pp. 596-597).

नेमिसागर-उपाध्याय-निर्वाणरास — Nemisāgara-upādhyāya-nirvāṇarāsa

No. 350 — 34. / 1877-78.

Size— 9⅞ in by 4⅜ in.

Extent.— 6 folios, 13 lines to a page, 38 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, perfectly legible, uniform and very good hand-writing, borders not ruled, condition very good, foll numbered in the right-hand margin, complete, composed in Samvat 1672 at Ujenī (Ujjen).

Age.— Samvat 1770

Author.— Kṛpāsāgara, pupil of Vidyāsāgara and grand-pupil of Nemisāgara

Subject.— A Gujarātī poem narrating the life of Nemisāgara Upādhyāya.

Begins.— fol 1ᵃ ॥ ६० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः

सकल मगल सकल मंगल मूल भगवत
शांति जिणेसर समरीय रिद्धि वृद्धि सवि सिद्धिकारण
महिमंडलमहिमानिलो पापव्यापसतापवारण
'ऊजेणी 'पुर जिन जयो प्रगट अवंतीपास
कामकुंभ जिम पूरवे कवियण केरी आस १

नेमिसागर नेमिसागर नाम अभिराम
कामितपूरण अभिनवो कल्पवेलिसम सदी(दा) कहीइं
जपतां जगि जस विस्तरिं ललित लील आनंद लहीइं etc.

Ends — fol. 6ᵃ ढाल राग धन्यासी

जय जय साधु शिरोमणी नेमिसागर वर नामो जी
कामितपूरण सुरतरु वाचकवृंदललामो जी २९ ज०
गुणसागर गुणगणभर्यो श्रुतसागर श्रुतवंतो जी
दरसनसागर दीपतो लाभसागर बुध संतो जी ३० ज०
जवड वयरागी जगजयो विवेकसागर जस गेहो जी
मेघसागर पंडितवरू कुशलसागर ससनेहो जी ३१ ज०
सुगतिसागर महिमा घणो देवसागर दीइ मानो जी
पंडित गणि मुनि जाणीइं उदयसायर अभिधानो जी ३२ ज०
सुघसागर आदर करी स(?र)विसागर परिवारो जी
नेमिसागर गुरुनांमथी लहिज्यो जयजयकारो जी ३३ ज०
संवत सोल बिहुत्तरइं (१६७२) नयर ऊजेणी मझार जी
मागसिर शुदि बारस दिने थुणिओ श्रीअणगारो जी ३४ ज०
वाचक विद्यासागरू तास पंचायण सीसो जी ज०
विबुध कृपासागर कहि पूरो सकल जगीसो जी ३६ (? ३५) ज०

इति श्रीनेमिसागरो उपाध्याय निर्वाणरासः समाप्तः लिषितश्च संवत १७७० वर्षे श्रावणवदि ५ बुधे मुनिना जयसौभाग्येनालेषिः शुभं भवतुः श्रीरस्तुः

Reference.— Published. For extracts and additional Mss. see Jaina Gūrjara Kavio (Vol. I, pp. 484-485 & Vol. III, pt. 1, p 962).

पञ्चगतिचतुष्पदी
(पञ्चगतिचोपइ)

Pañcagaticatuṣpadī
(Pañcagaticopaī)

No. 351

591.
1895-98

Size.— $9\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{8}$ in

Extent.— 23 folios, 15 lines to a page, 45 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and greyish, Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, uniform and beautiful hand-writing, borders not ruled, yellow pigment used while making corrections, some foll. seem to have stuck together owing to the presence of gum in the ink used, a careless attempt made by some one to separate them has damaged the Ms in the body, vide fol 4; foll. numbered in the right-hand margin, complete

Age.— Not modern

Author — Haraji. Is he the author of भरटकबत्रीशीरास (V. S 1625) and विनोदचोवीशीकथा (V S 1641)? If so, he is pupil of Laksmīratna, pupil of Siddha Sūri of Bivandanika *gaccha.*

Subject — A Gujarātī poem dealing with five grades of existence, the fifth being salvation

Begins.— fol. 1ᵇ ॥ ६० ॥

प्रथम प्रणमु प्रथम प्रणमुं पंच परमीष्ट अविचल पद मंगल दीइ
सवि जिणंद सारदा देवी निज गुरु श्रुतदेवी स्तवुं हीइ
भाव निरमल धरेवी संहू सांनधि करजो सदा सवि कविपय पणमेवि
चुपई पंचइ गति तणी कहूं संभलू संवेवि १

दूहा

प्रणमि अविचल पद दीइ जे पंचइ परमीष्ट
पामीजइ सवि संपदा सुष मनवंछित ईष्ट २ etc.

Ends. fol. 23ᵇ

इम जांणी समकित आदरु जिम भवसायर लीला तरु
एतलइ सिध तणु अधिकार स्वल्पमात्र ए कहिउ विचार ६६
वीतरागना वचन विरुद्ध जे मति कल्पी हुइ अशुद्ध
ते मुज मिच्छा दुकड वली पामुं सदा साषि केवली ६७
कहइ हरजी मनवछित फलइ नव न(नि)धि रयण चउद तेम लिजे
निसुणि धर्म करसइ सदा ते पामि शिवपदसंपदा ॥ ६८ ॥

इति पंचगतिविचारचुपई ॥ संपूर्णः ॥ ७ ॥ श्रीः शुभं भवतु

निस्संगरुचि १	धम्मे अधम्मसंन्ना १
उपदेसरुचि २	ऽधम्मे धमसंन्ना २
आज्ञारुचि ३	उमग्गे मग्गसंन्ना ३
समकितरु(चि)४	मग्गे उमग्गसंन्ना ४
बीजरुचि ५	जीवे अजीवसन्ना ५
अभिगमरु(चि) ६	अजीवे जीवसं ६
विचाररुचि ७	साहू असाहूसं ७
क्रीयारुचि ८	असाहू साहूसं
संक्ष्येपरुचि ९	सुते असुतसं ९
धर्मरुचि १०	असुते सुतसंन्ना १०
एवं दसरुचिनाम ॥	मिछत्तं भवे दसहा १०

पो ६९ प्र २१ ग । दीप्तिविजयेन मुक्ता

Reference — It seems that neither extracts nor additional Mss are noted in Jaina Gūrjara Kavio.

पञ्चदण्डातपत्रचतुष्पदी (?) Pañcadaṇḍātapatracatuṣpadī (?)

No 352 — 1660 / 1891–95

Size.— 10 in by $4\frac{1}{8}$ in

Extent — 10 folios, 16 lines to a page, 68 letters to a line.

Description — Country paper thin, tough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, in a majority of cases borders ruled in two pairs of lines in black ink, foll numbered in the right-hand margin, edges of some of the foll slightly gone, condition on the whole good, on fol 9^b in the left-hand margin the title is written as पंचदडीया चुपई, complete, composed in Samvat 1536, on fol. 10^b three lines are written but they do not form part of this work and are moreover, written by some one else.

Age — Old.
Author.— Jinahara (?)
Subject.— Life of king Vikramāditya and his attainment of an umbrella having five *dandas* (sticks). This work is divided into 5 *ādeśas*. This topic is treated by Śāmalabhatta in his Pañcadandavārtā

Begins.— fol. 1ª श्रीसारदायै नमः

दूहा

जयु (जयु) पास जीराउलु । जगमंडण जगचंद ।
जास पसाइ पांमीइं । नित नित परमानंद । १ ।
वरकाणइ जाणइ सहू त्रेवीसमु जिणेश ।
जेह तणी सहूइ वहइं । आंण जिसी परिसेस । २ ।

After two verses we have —

हंसासणि सरसति नमी । पामीय तास पसाइं ।
सुगुरु मुखि हुं सांभली गायसु विक्रमराय । ५ । etc.

Ends.— fol 9ᵇ

सिद्धसेन गुरुनइ उपदेसि । आचार्य आवइ 'सोरठ' देसि ॥
कीधउ 'शत्रुंजइ' उद्धार ॥ लीधउ मांनव भवनु पार ८
कर ऊपाडीनइ धर्मलाभ । सिद्धसेन जांणी द्यइ लाभ ।
तूठउ विक्रम द्यइ धन कोडि । लिउ स्वामी कहइ बे कर जोडि ।९ ॥
गुरु कहइ धन अम्हारइ घणूं ॥ कहइ राजा मइ कीधुं तुम्ह तणूं
तेणइ जिणहर ओंकार । नगरि कराव्यौ संधि उधार । १० ।
विक्रमना गुण हीयडइ धरी ॥ पचदंडीरया छत्रनूं चरी ॥
पनर चैछंपनि मासि वैशाषि ॥ कीधउ बीजउ शुलि पाषि ॥ ११
भणइ गुणइ नइ जे सांभलइ ॥ तेह तणां सवि संकट टलइं ।
राजऋद्धि नइ रूडी बुद्धि । तेह पामइ अष्टइ महासिद्धि । १२ ।

इति श्रीविक्रमादित्यराज्ञः पंचदंडातपत्रस्य पंचमादेश संपूर्णः
श्रीरस्तु ॥ ग्रं० ७२५ ॥ श्री· छ·

Reference — For extracts and an additional Ms see Jaina Gurjara Kavio (Vol I, pp 99-100 & Vol III, pt. 1, pp 525-526). Here this work is named as "Vikramacaritra Pañcadanda" and it is said that the name of the author is not exactly known. This author belongs to the Kharatara *gaccha*

पञ्चदण्डातपत्रप्रबन्ध
[पञ्चदण्डछत्रप्रबन्ध]
No 353

Pañcadandātapatraprabandha
1315
1884-87.

Size — $10\frac{1}{4}$ in by $4\frac{3}{8}$ in

Extent — 8 folios, 18 lines to a page, 50 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll. numbered in the right-hand margin, in the centre of the numbered and unnumbered sides there is some space kept blank so that it forms a design, yellow pigment used for making corrections, edges of some of the foll slightly gone, condition on the whole good, complete, the extent of the five *ādeśas* is as under —

Ādeśa	I	1^a	to	2^b
,,	II	2^b	,,	4^b
,,	III	4^b	,,	5^b
,,	IV	5^b	,,	7^a
,,	V	7^a	,,	8^b

Age.— Not quite modern

Author.— Pūrnacandra Sūri

Subject.— Same as noted for No 352

Begins — fol. 1^a ॥ ५ ६० ॥

धर्मोद्यमः सदा कार्य(र्यो) यत्प्रभावात् सुसंपदः ।
भवंति विक्रमस्यैव पंचदंडातपत्रवत् ॥ १

तथाहि ॥ 'मालवदे' उज्जयिन्यां पुरी विक्रमादित्यो राज्यं करोति ।
etc.

— fol. 2^b इति प्रथममादेशो जातः ॥

Ends.— fol 8^b राज्ञा दंडपंचकं । प्रथमं सिद्धरसदंडं १ । विजयदंडं २ विषापहारदंडं ३ रत्नदंड ४ मणिदंडं ५ एतद् दंडपंचकं गंच्छिकाया समीपगं कृतं रत्नानि च। तैर्दंडैः रत्नैः कृत्वा पंचदंडच्छत्रं महदाश्चर्यकारकं निष्पादितं।

सन्मूहुर्त्ते राजलोकैः पुरोधादिभि पंचशब्दनिनादपूर्वं आनीय राज्ञो मूर्द्धि धृतं । एकस्यां दिशि श्वेतं । एकत्र नीलं । (ए)कत्रापि पीत । कृष्णरक्तं विविधमणिमौक्तिककोटियुतं उपरि स्वर्णरत्नमणिषचितं कलशपचकसहितं । एवं छत्रं लोकैरदृष्टपूर्वं दृष्टं तदा राजा पुण्याधिको जात । 'कलि'युगे कि हरिश्चंद्रो मांधाता पुरोरवा नघुषश्रीरामो युधिष्ठिरस्तै समान. । कविकि(भि)-वर्णित. ।। असमसाहसाकादिचतुरशीतिविरुदैरभिनंद्यमान' पुण्यमयं राज्यं पालयामास एवं पुण्याराधनादचिन्त्यो(ऽ)पि संपद. संपद्यते । तस्माद् धर्म्मे एव कार्यं ।।

इति विक्रमादित्यस्य पचदंडप्रबंधः ।। ७ ।। श्रीपूर्णचद्रसूरिकृतः ७ ।। श्री । छ ।। ७ ।।

Reference — For additional Mss see Nos 354 & 355 as well as [1]Jinaratnakosa (Vol I, p 224).

पञ्चदण्डातपत्रप्रबन्ध   Pañcadandātapatraprabandha

No 354   1314/1884-87

Size.— $11\frac{7}{8}$ in by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 8 folios , 17 lines to a page 64 letters to a line

Description — Country paper thin, rough, tough and white , Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs , small, quite legible, uniform and very good hand-writing , borders ruled in two to four lines in black ink , a red thick line is drawn covering them , red chalk used , foll numbered in the right-hand margin , fol 8ᵇ decorated with a big design of nandyāvarta and its borders too have different designs ; unnumbered sides decorated with a small spot in red colour in the centre , the numbered, in each of the two margins, too , edges of some of the foll slightly worn out , condition on the whole good , complete , the five *ādeśas* begin and end as under —

---

1 Herein this work is named as Pañcadandachatraprabandha

Ādeśa	I	foll.	1^a to 2^b
,,	II	,,	2^b ,, 4^b
,,	III	,,	4^b ,, 5^b
,,	IV	,,	5^b ,, 7^a
,,	V	,,	7^b ,, 8^a.

Age.— Old

Begins.— fol. 1^a ॥ ए ६० ॥ ॐ नमः सर्वसिद्धेभ्यः ॥

धर्मोद्यमः सदा कार्यो etc. as in No. 353.

Ends — fol. 8^a राज्ञा दंडत्रयं गछिकायानीय प्रदत्तं ॥ पंचममादेशो जातः ॥ छ ॥ प्रथमं सिद्धरसदंडं etc. up to कार्यः ॥ छ ॥ इति विक्रमादित्यपंचदंड-छत्रप्रबंधः । श्रीपूर्णचंद्रसूरिकृतः ॥ छ ॥

N B.— For further particulars see No 353

पञ्चदण्डातपत्रप्रबन्ध — Pañcadandātapatraprabandha

No. 355 — 172. / 1872-73.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in by $4\frac{3}{8}$ in

Extent.— 13 folios, 18 lines to a page, 30 letters to a line

Description — Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two to three lines in red ink, foll numbered in the right-hand margin, in the centre of the numbered and unnumbered sides as well there is some space kept blank so that it forms a design, yellow pigment used for making corrections, edges of each and every fol more or less gone, condition on the whole tolerably fair, complete, extent 400 ślokas

Age.— Pretty old

Begins.— fol 1^a ॥ ६० ॥

धर्मोद्यमः सदा कार्यो etc. as in No. 353.

Ends — fol. 13[a] राज्ञा दंडपंचक etc. up to विक्रमादित्यस्य पंचदंडप्रबंधः ॥ छ ॥ This is followed by श्रीपूर्णचंद्रसूरिकृतं । ग्रंथाग्रं श्लो ४०० ॥ छ ॥

N. B — For additional details see No. 353.

पञ्चदण्डातपत्रप्रबन्ध Pañcadaṇḍātapatraprabandha

No 356 384/1880-81

Size.— 12½ in by 5¼ in

Extent. — 38 folios, 19 lines to a page, 60 letters to a line.

Description — Country paper rough and grey, Devanāgarī characters, small, bold, clear and good hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, red chalk used, yellow pigment, too, foll numbered as usual, complete, composed in Samvat 1490 at Stambhatīrtha

Age— Samvat 1530.

Author— Rāmacandra Sūri, pupil of Abhayacandra Sūri of 'Sādhupūrṇimā' *gaccha*. His additional work is Vikramacaritra dated V S 1490

Subject.— A narrative in prose It deals with the life of king Vikramāditya showing how he secured an umbrella having five sticks.

Begins — fol. 1[a] ॥ ६० ॥ ॐ नम श्रीसर्व्वज्ञाय नमः ॥

प्रणम्य जगदानंददायकान् जिननायकान् ।
गणेशान् गौतमाद्यांश्च गुरून् संसारतारकान् ॥ १
सज्जनान् सो(शो)भनाचारान् शास्त्रबोधनकारकान् ।
पंचदंडातपत्रस्य कथां वक्ष्ये समासतः ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 38[b]

श्री'साधुपूर्णिमा'पक्षकानने कल्पपादपा. ।
श्रीमदभयचंद्राक्षाः(ख्याः) सूरयो गणभूरयः ॥ ४५ ॥
तेषा पादप्रसादेन मया मूर्खेण निर्मित. ।
ग्रथो विद्वज्जनै. सो(शो)ध्य. कृपां कृत्वा ममोपरि ॥ ४६ ॥

श्रीविक्रमकालाच्च(ल्ट)१४९० (ख)निधिरत्नसंख्यकैः
वर्षे माघशिते पक्षे शुक्लचतुर्दशीदिने ॥ ४७ ॥
पुष्पे(ष्ये) रवौ स्तभतीर्थे रामचंद्रेण सूरिणा
गद्यात् पद्यमयोऽकारि प्रबंधो जनरंजक. ॥ ४८ ॥

यावद् भूधरसागरा रविशशी खं भूध्रुव' तारका.
धर्माधर्म्मविचारणैकनिपुणो यावज्जगद् राजते ।
तावद् विक्रमभूपराजविलसत्कीर्त्तिप्रभासिश्रितो
ग्रंथो(ऽ)यं जिनशाशने सुहृदया चित्ते चिर नंदतात् ।। ४९ ॥

इति महासात्विक शि(रो)मणे. श्रीविक्रमनरेश्वरस्य जनानंददायी पंचदंडातपछत्रबंधो प्रवरप्रबंधः समाप्त.। छ ॥ श्री ॥ छ ॥ संवत् १५३०वर्षे श्रावणसुदि २ सोमवासरे मघानक्षत्रे श्रीश्रेष्ठतडागे श्रीमल्लुषानराज्ये ॥ श्री'तपागच्छे' भट्टारकश्रीहेमहंससूरिपट्टे श्रीहेमसमुद्रसूरिपट्टे श्रीश्रीहेमरत्नसूरि ॥ पं०श्रीमतिसागरगणि ॥ शि० साधुराजमुनिलिषित च शुभं भूयात् ॥ श्री ॥ ॥ छ ॥

Then in a different hand we have —

श्रीविमलहर्षवाचकशिष्यैर्मुनिविमलवाचकोत्तसै. ।
श्रेयो(ऽ)र्थं चित्कोशे मुक्ता प्रतिरियमनल्पगुणैः ॥ १ ॥

Reference -- Published with notes by Weber at Berlin in A. D 1877 and by Hiralal Hamsaraj in A D 1912.
For additional Mss see Jinaratnakośa (Vol I, p. 224)

पञ्चदण्डातपत्रप्रबन्ध Pañcadaṇḍātapatraprabandha

No 357 808 / 1895-1902

Size — $9\frac{7}{8}$ in by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent — 62 folios, 15 to 17 lines to a page, 35 letters to a line

Description — Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, sufficiently big, quite legible, uniform and good hand-writing, borders mostly ruled in three lines in black ink, red chalk used to

mark the numbering of the verses, foll numbered in both the margins, there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well, every fol more or less worm-eaten, condition on the whole tolerably fair, on fol 1ᵇ *anusvāras* occurring in the first line written artistically, complete, extent 2550 slokas

Age.— Old

Begins — fol 1ᵃ ५ ६0 ॥ श्रीसद्गुरुभ्यो नम. ॥

प्रणम्य जगदानंददायकान् etc as in No 306.

Ends — fol. 62ᵃ श्रीसाधुपूर्ण्णिमा etc up to चित्ते चिर नंदनात् ॥ ४८ ॥
as in No 356. Thereafter we have —

श्लोकैरनुष्ट(ष्टु)पै. संख्या ज्ञेया लिखनकोविदैः
पंचविशतिसार्द्धानि शतानि श्लोकसख्यया ४७
एव ग्रंथ सख्याश्लोकैः ॥ ५८७ ॥

इति पंचदंडातपत्रप्रबंध समाप्त· लिखितं मुंणाविश्रमे पं०नयधीर-
शिष्येण लिपितं शास्त्र ॥ ग्रंथाग्र ॥ २५५० ॥ श्रीरस्तु ॥ शुभ भवतु ॥

यादृशं पुस्तके दृष्ट । तादृशं लिपित मया ।
यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥ १ ॥

छ ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥ कल्याणमस्तु श्रीसंघस्यः ॥

N B -- For further particulars see No. 356

पञ्चदण्डातपत्रप्रबन्ध Pañcadaṇḍātapatraprabandha

No. 358 $\frac{608}{1884\text{–}86}$

Size.— $8\frac{3}{4}$ in by $6\frac{1}{8}$ in

Extent.— 14 folios, 13 lines to a page, 28 letters to a line

Description – Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, quite, legible, uniform and very good hand-writing, borders not ruled, foll numbered in the right-hand margin, condition very good, incomplete, this Ms seems to end abruptly

Age.— Not quite modern

Begins— fol. 1ª ॥ ६० ॥ श्रीगणेशाय नम. ॥
प्रणम्य जगदानददायकान् etc. as in No 356

Ends.— fol. 14ᵇ

भूपयोग्यमतस्तेन धूतं धूपेन वासित
अभ्यंगं सर्वत. शुभ्रं वस्त्रयुग्मं समर्पित ५२
परिधाय ततो राजा योजिताजलिसंपुटः
त्रिधा प्रदक्षिणं दत्वा त्रिप्रणाममथाकरोत् । ५३
श्रीनाभिनंदनं देवं नत्वा प्रासादसंस्थितं
अखंडे.(डै.)रक्षतैर्भव्यै स्नप The Ms. ends abruptly.

N B — For other details see No. 356

पञ्चशतीप्रबोधसम्बन्ध Pañcaśatīprabodhasambandha

No 359 — 1215 / 1886-92

Size — $10\frac{1}{4}$ in by $4\frac{3}{8}$ in

Extent.— 199-3+1=197 folios, 13 lines to a page, 43 letters to a line

Description — Country paper thin and white, Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, clear and good handwriting, borders ruled in three lines in red ink; foll. numbered as usual, fol 1ª blank except that the following line is written on it —

संस्कृत पंचशतीप्रबोधसबंधनामा ग्रन्थ कर्ता शुभशील कथाकोशः
It seems that a piece of paper of the size of a fol is pasted to fol. 1ª, a cover of the first fol. worn out condition on the whole good, foll 2-4 lacking, foll. 122 etc also numbered as 1, 2 etc in the interlinear space, fol 151 repeated, incomplete

Age — Not modern

Author. — [1] Śubhaśīla He is said to be a pupil of any one of the following —

1 For details about him see my article "शुभशीलगणिनो सक्षिप्त परिचय" published in 'Jaina Dharma Prakāśa' (Vol 82, No 1)

मुनिसुन्दरसूरि, रत्नमण्डनसूरि, रत्नमन्दिरगणि & लक्ष्मीसागरसूरि.

For his additional works see Vol XVII, (pt 3, pp. 259 and 272) On p. 259 there is a slip for he is a commentator of Śatruñjayakalpa and not its author Bhojaprabandha is his work. In H S L J (Vol II, pt 1, pp 232–233) a complete list is given

Subject.— Narratives some of which are legendary and some historical For further details see H S L J (Vol II, pt 1, p. 233).

Begins — fol. 1^b ॥ ६० ॥ अर्हं

युगादिदेवादिमवर्द्धमानौ
(जिनां)तिमान् केवलिन. परांश्च
श्रीपुडरीकादिगुरून् यतींश्च
नमाम्यहं बोधिसमाधिहेतोः १
किंचिद् गुरोराननतो निशम्य
किंचिन्निजान्यादिकशास्त्रतश्च
ग्रंथो ह्ययं पंचशतीप्रबोध-
संबंधनामा क्रियते मया नु(तु) २ etc

Ends.— fol. 199^b संपूर्णं चरित्र श्रुत्वा राजा जगौ यदि 'अयोध्या'नगरीस्थाने 'अवंती' स्थाप्यते भरतचक्रिस्थाने मा स्थापय । 'शक्रावतार'तीर्थस्थाने 'महं(हा)काल'प्रासादं स्थापय । आदिदेवस्थाने ईश्वरं स्थापय तदा(ऽ)यं ग्रंथो वर्यो भवति स्वर्णं सुरभिवत् एवं चेत् त्वं कुरु तदा तुल्य कोटि॰ । स्वर्णस्य दीयत/श्रुत्वैतद् वचनं वज्राहत इव क्षणं भूत्वा जगौ धणपालः ।
मेरुसषपयो( ) हंसकाकयो. खरताक्ष्र्ययो.
अस्तं(स्त्य)तरमवंत्यादेरयोध्यादेश्च भूपते. । १
एवं ब(वद)तस्तव जिह्वा त्रुटिता न ततो रोषेण प्राह पडित
दोमुह निरक्खर लोहमयनारायकित्तीअं भणिमो ।
गुंजाहि समं कणय तोलंतो किं न गउ सि पा(या)लं ? १
इत्यद्यक्रा तां प्रतिं वह्नौ चिक्षेप ता The Ms. ends abruptly.

Reference.— Published by Shantilal Bhagavānji Damkakar in A. D 1968.

पद्मचरित	Padmacarita
(पउमचरिय)	(Paumacariya)
[राहवचरिय]	[Rāhavacariya]
No 360	360 / 1871–72

Size — $12\frac{3}{8}$ in. by $4\frac{7}{8}$ in

Extent. — 144 folios, 18 lines to a page, 75 letters to a line

Description — Country paper thin, rough, tough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small, perfectly legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margin, fol. 144^b blank, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, this central portion seems to have been exposed to fire, some of the foll. worm-eaten to some extent, condition on the whole tolerably fair, complete, 118 cantos, composed in Vīra Samvat 530 i e Vikrama Samvat 60

Age — Not quite modern

Author -- Vimala, pupil of Vijaya and grand-pupil of Rāhu Sūri of Nāila kula

Subject -- Life of Padma i. e Rāma according to the Jaina view-point For details of this 'oldest available Jain epic' see my book "पाइय (प्राकृत) भाषाओ अने साहित्य" (pp 85-89)

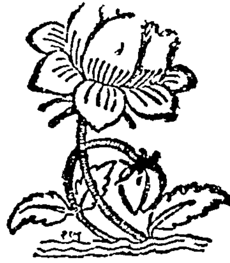
Begins — fol 1^b ॥ ५० ॥ नमो वीतरागाय ॥

सिद्धसुरकिन्नरोरगदणुवइभुवणिदचंदपरिमहिय ।
उसहं जिणवरवसह अवगप्पिणिआइतित्थयर ॥ १

अजिअं विजियकसायं अपुणब्भव संभवं भवत्रिणासं ।
अभिनंदण च सुमइ पउमाभं पउमसत्था(च्छा)यं ॥ २ etc.

नामावलियनिवद्धं आयरियपरपरागयं सव्वं ।
वोच्छामि पउमचरियं अहाणुपुव्वि समासेणं ॥ ८ etc.

શ્રીવિમલસૂરિ-રચિત પ્રાકૃત પઉમ(પદ્મ)ચરિત્રના ગૂર્જરાનુવાદની અનુક્રમણિકા



Ends.— fol. 144ª

राहू णामायरिउ । ससमय(परसमय)गहियसब्भावे ।
विजउ य तस्स सीसो 'णाइल'कुलवंसणंदियरो ॥
सीसेण तस्स रइयं राहवचरियं तु ज्झ(सू)रिविमलेणं ।
सोहु(ऊ)णं पुव्वगए नारायणरामचरियाइं ॥ १७
जेहिं सुयं ववगयमच्छरेहिं तब्भत्तिभावियमाणेहिं ।
ताणं वि हेउवोहिं विमलं चरियं सुवु(पु)रिसाणं ॥ १८
इइ पउमचरिए पउमणिव्वाणगमणं णाम छुद्दसुत्तरसयं पव्व समत्तं
॥ छ ॥ इति पद्मचरित्रं समाप्तमिति ॥ छ ॥

Reference.— Edited by H. Jacobi and published by the Jaina Dharma Prasāraka Sabhā in A D 1914 Its uddeśas 27-28 & 33-35 are translated into English and published The text (I-LIX) along with its Hindī translation by Shantilal M Vora is published in A D 1962 by the Prakrit Text Society as No 6 of its series. For additional Mss see Jinaratnakośa (Vol I, p 233)

पद्मचरित्र Padmacaritra

[रामायण] [Rāmāyaṇa]

No 361 611/1884-86.

Size — 10 in. by $4\frac{1}{4}$ in

Extent.— 115-74=41 folios, 15 lines to a page, 42 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders of most of the foll. ruled in two pairs of lines in red ink, in some cases in blackish ink, red chalk profusely used, yellow pigment used at times, foll. numbered in both the margins, fol 1ª blank, so is fol. 115ᵇ, in the left-hand margin the title is written as पद्मचरित्र, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, edges of the last four foll,

slightly gone, condition on the whole good; foll. 23 to 96 missing, so incomplete, composed in Samvat 1652 at Śrimālapura, the entire work is divided into ten cantos (*sargas*), the extent of each of them is as under —

Sarga	I	foll.	1^b	to	6^a
,,	II	,,	6^a	,,	21^a
,,	III	,,	21^a	,,	22^b
,,	IV	,,	22^b		
,,	V	,,			
,,	VI	,,			
,,	VII	,,			
,,	VIII	,,			98^b
,,	IX		98^b	,,	106^a
,,	X	,,	106^a	,,	115^a

Age — Samvat 1678.

Author.— Devavijaya, pupil of Rājavijaya Sūri, pupil of Vijayadāna Sūri

Subject — Life of Rāmacandra according to the Jaina tradition.

Begins.— fol. 1^b ए ६० ॥ श्रीजिनाय नमः

अथ श्रीसुव्रतस्वामिजिनेंद्रस्यांजनद्युतेः ।
'हरि'वंशमृगांकस्य । तीर्थे संजातजन्मनः ॥ १
बलदेवस्य पद्मस्य । विष्णोर्नारायणस्य च ।
प्रतिविष्णो रावणस्य । चरितं परिकीर्त्यते ॥ २ etc.

Ends — fol 114^b ततस्तान् तत्रैव मुक्त्वा । श्रीराममहामुनिं नत्वा । ' नंदीश्वरे ' अष्टांह्निकां कृत्वा । सीतेंद्रो ' देवकुरु 'प्रदेशे । भामंडलराजजीवं प्रतिबोध्य ततः । स्वयं ' अच्युत 'देवलोकं गतः ॥ ६९ ॥

उत्पन्ने सति केवले स शरदां पंचाधिकां विंशतिं ।
मेदिन्यां भविकान् प्रबोध्य भगवान् श्रीरामभट्टारकः ।
आयुश्च व्यतिलंध्य पंचदश चाब्दानां सहस्रान् कृती ।
शैलेशी(शीं) प्रतिपद्य शाश्वतसुखानंद प्रपेदे पदं ॥ १

इति श्रीमत्‘तपा’गच्छे । भट्टारकश्रीहीरविजयसूरिविजयराज्ये आ०-श्रीविजयसेनसूरियौवराज्ये पं०श्रीदेवविजयगणिविरचिते । गद्यबंधे श्रीरामचरित्रे श्रीरामनिर्वाणगमनो नाम दशम सर्गः ॥ १० ॥ समाप्तं चेदं रामायणं । श्री इदं रामायणं प्रायेण । श्रीहेमाचार्यकृतरामायणं उपजीव्य मया कृतमिति । संस्कृतभाषयैव लिखितं । सत्यपि प्राकृतपद्यबंध-चरिते । तथा सत्यपि संस्कृतपद्यबंधचरित्रे । मया आत्मविनोदार्थं कर्म्मक्षयार्थं च गद्यबंधेन कृतमिति ॥ ७ ॥

स्वस्तीश्रीमत्‘तपा’गच्छे भट्टारकयुगप्रधानश्रीविजयदानसूरिशिष्य-आचार्यश्रीराजविजयसूरिशिष्यपंडितश्रीदेवविजयगणिभिर्विरचितं ॥ समाप्त चेदं श्रीरामायणं । ७ ॥ सवत् १६५२वर्षे अश्विनमासे । कृष्णपक्षे दशम्या तिथौ गुरुपुष्ययोगे । श्रीमन्मरुस्थल्यां ज्येष्टस्थित्या स्थितेन । प०-श्रीदेवविजयेन ‘श्रीमालपुरे’ नगरे श्रीमदकब्बरराज्ये विरचितं श्रीरामायणं

प्रत्यक्षरं निरुपास्य । ग्रथमानं विनिश्चितं ।
सम्यक् गणनया ज्ञेयं । श्लोकपचसहस्रक॥ १
यदक्षरपरिभृष्टं मात्राहीनं च यद् भवेत् ।
क्षंतव्यं तद् बुधैः सर्व्वं कस्य न स्खलना भवेत् ? ॥ २ ॥
अक्खरमत्ताहीणं । जं चिअ पढिअ अयाणमाणेण ।
तं खमह मज्झ सव्व । जिणवयणविणिग्गया वाणी ॥ ३
इति प्रशस्ती ॥

श्रीवाचकाग्रेसरधर्म्मसागर-
क्रमाब्जभृगैर्बुधपद्मसागरैः ।
एतच्चरित्र स्वधिया सुशोधित
वचस्विवाच्यं भवतु श्रियांय ॥ १

इदं बुधैर्वाच्यमान चिर जयतुः ॥ ७ ॥

यादृश्यं पुस्तके द्रष्ट्वा । तादृश्यं लपितं मया ।
यदि शुद्धमसुधं वा मम दोपो न दीयते ॥ १ ॥

श्री‘वृद्धतपा’गच्छे भट्टारकश्रीपश्रीधनरत्नसूरि । तत्शिष्यपं०-श्री३भानुमेरुगणि । तत्शिष्यमहोपाध्यायश्री१माणिक्यरत्नगणि तत्-शिष्यपं०श्रीदयासुंदरगणि । तत्शिष्य सदा आज्ञाकारी मेघसुंदर-लिखितं ॥ सवत् १६७८वर्षे पोसमासे शुक्लपक्षे सप्तमीदिनौ रविवासरे ।

श्री' छयुतर 'परगणे श्री' विद्यापुर 'नगरपार्श्वे श्री' धाद्रग्राम 'मध्ये चतुर्मासके स्थिता पं०श्रीदयासुंदरगणि तत्शिष्यमुनिमेघसुंदरलिखितं ॥ छ॥ श्रीरस्तु ॥ सुभं भवतु ॥ कल्याणमुस्तु ॥ ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥ छ ॥

Reference.— For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol I, pp. 331-332).

पद्मचरित्रचतुष्पदी — Padmacaritracatuṣpadī

(पद्मचरित्रचोपइ) — (Padmacaritracopaī)

No 362 — 746 / 1892-95.

Size.— $10\frac{1}{8}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in

Extent.— 44-1=43 folios, 14 lines to a page, 44 letters to a line

Description — Country paper thin, rough and greyish, Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, uniform and good handwriting, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used. foll. numbered in the right-hand margin, in the left-hand margins the title is variously written e g. पद्मचरि० and पद्मचरित्र, foll. numbered as usual, fol. 1 missing, so incomplete, composed in Samvat 1602 at Vikaner

Age — Not quite modern.

Author.— Vinayasamudra, pupil of Harsasamudra, pupil of Siddha Sūri For his additional works see D C G C M (Vol XIX, sec 2, pt 1, p 264)

Subject.— Life of Rāmacandra i e Rāmāyana based upon that of Kalikālasarvajña Hemacandra Sūri

Begins.— abruptly fol. 2ᵃ

रजातो देवता । दीठा यात्रा जिन सेवता ॥ २५
जातीसमरण सभ्य मझारि । वहुकंठ सुतनइ दे भार ।
दीक्षा ले तपसाथी सिद्धि श्रीकंठ लाधी अविचल रिद्धि ॥ २६ ॥ etc.

Ends — fol. 44ᵇ

पद्मचरित्त पहुपसरो पसिद्ध । कीधउ हेमसूरि सुपसिद्ध ।
जेह माहिथी ए लहि वात कीधी चउपई छंदविख्यात ॥ ७०

श्री'उवएस' गच्छ गुणभूरि । गणहरगुरु रयणप्पहसूरि ।
तसु अनुक्रम सिद्धसूरि वसिट्ठ । बइठां ह्याप्पा(प्या) गुणहि गरिट्ठा ॥ ७१
कक्कसूरि जयवंत गणेस तिह तणउ पामी उपदेस ।
वाचक हर्षसमुद्र तसु सीस । विनयसमुद्रइ वाणारीस ॥ ७२
वीकानयरइं वीर जिणंद तासु पसायइ परमाणंद ।
चउविह संघ तणइ सुप्रसादि सोल बिडोतर १६०२ फागुण आदि ॥ ७३
कीधी कथा ए सीता तणी सील तणी महिमा जसु घणी ।
सीषइ भणिज्यो छइ गुण थुणी । पूरउ आस सदा मनु तणी ॥ ७४
इति श्रीपद्मचरित्रचउपई सीतारामी समाप्तं ॥ शुभं भवतु ॥
नो नो दोषः ॥

Reference — For extracts and additional Mss see Jaina Gūrjara Kavio (Vol I, pp 169-170)

पद्मप्रभचरित — Padmaprabhacarita
(पउमप्पहचरिय) — (Paümappahacariya)

No 363 — $\frac{1297}{1884\text{-}87.}$

Size.—10^{1}in. by 4¼ in

Extent — 166 folios, 15 lines to a page, 48 letters to a line

Description - Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margin, fol 1[a] blank, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well it forms a design, yellow pigment used for making corrections, in the left-hand margins the title is written as पद्मप्रभचरित्र and पद्मप्रच, condition very good, complete, extent 7233 ślokas, the entire work is divided into four prastāvas, the extent of each of them is as under —

Prastāva I	foll	1^b	to	34^b
,, II	,,	34^b	,,	78^b
,, III	,,	78^b	,,	132^a
,, IV	,,	132^a	,,	166^b.

Age — Samvat 1650.

Author.—Deva sūri, pupil of Dharmaghosa Sūri of Jālihara *gaccha*.

Subject.— A narrative of Lord Padmaprabha, the six *Tīrthankara* of the present cycle of time. This is mostly in Prākrit.

Begins — fol. 1^b ५ ६० ॥ श्रीपद्मप्रभस्वामिने नम. ॥ अर्हं ॥

मंगलमाइजिणेसरभुयदंडलुलंतकुंतला दिंतु ।
जय मोहहरिय सामल मिलंत चमरिच्चा विलसंता ॥ १
निच्चं निच्चलचित्ता जं पत्ता सह निवास पउमेण ।
लछणछलेण पउमा पउमंकं नमह तं देवं ॥ २ etc.

Ends.— fol. 166^b

कर्तुं न प्रकटां स्फुरन्नवत(न)वप्रौढार्थदृष्टि मया
तो तत्त्वानि निवेष्टुमत्र भगवन्सिद्धांतसिद्धानि वा ।
नैव ख्यापयितुं व्यधायि चरितं रीतिं विदर्भोद्भवां
भार्क्ति किंतु पुन पुनर्न गदितुं श्रीपद्मलक्ष्मप्रभो· ॥ ६४
उन्मीलंति निरतरमत्था सद्दा य जं न वा मज्झे ।
ते देविंदगुरूणां पसायमहिमाइ महमहियं ॥ ६६
तर्कानधीत्य देवेन्द्रगुरोः सिद्धातमादितः
श्रीहरिभद्रसूरि तं निर्ममे मया ॥ ६७
अंचइ सासयतित्थे नहलछी जाव रिक्खकुसुमे ॥
हिंससिरविवरताडका नंदउ चरियं इमं ताव ॥ ६८
'जालिहर'गच्छन(न)हयलमयंकसिरिदेवसूरिरइयमि
सिरिपउमप्पहचरिए संमत्तो तुरियपत्थावो ॥ ६९

इति श्रीमत्पद्मप्रभचरित्रं समाप्तं ॥ छ ॥ गाथासंख्या ॥ ७२३३ ॥ छ ॥
कृतिरियं श्री'जालिहर'गच्छमंडनश्रीधर्म्मघोषसूरिशिष्यश्रीदेवसूरीणामिति भद्रं ॥ छ ॥

आशीर्वादो(ऽ)यं संघस्य लिष्यते ॥

कार्याणामनिशं यतः शिवकरी सिद्धि· समासाद्यते
यस्मात् सर्वमनोरथद्रुमततिर्विश्वस्य पंफुल्यते ।
अन्यज्ज(द्य)च्च मनोरथातिगमहो सर्वं समासाद्यते
युष्माकं भवता छुभाशयवतां पद्मप्रभः स श्रिये ॥ १
एला यत्र दया क्षमा च लवती सत्यं लवंगं परं
कारुण्यं क्रमुकीफलानि विदितश्चूर्णश्च सत्त्वोदयः ।
कर्पूरं मुनिदानमुत्तमगुणं शीलं च पत्रोच्चया
गृन्हीध्वं गुणकुज्जनैर्निगदितं तांबुलमेतज्जना ॥ २ ॥

संवत्१६५०वर्षे ज्येष्टशुद्धि ११ सोमे लषितं ॥ स्थंभतीर्थे साहालालजीलखितं ॥ छ ॥

Reference — For additional Mss see Jinaratnakośa (Vol I, p 234)

पद्माकरकथा
[शयनदानकथा]

Padmākaıakathā
[Śayanadānakathā]

No. 364

823 (b)
1892-95.

Extent.— fol 4ᵃ to fol. 4ᵇ

Description — Complete. For other details see कुरुचन्द्रमान्त्रिकथा No 154.

Author — Unknown

Subject — A narrative of Padmākara It mentions the prowess of giving a bed to a Jaina monk.

Begins.— fol 4ᵃ अथ शयनदाने कथा । श्री ॥
'पुष्पपुरे' नगरे शेस्वरो राजा तत्र तिलकश्रेष्ठि तस्य भार्यारिति सुदरी etc

Ends — fol. 4ᵇ सुकृतेन पिता स्वर्गस्थ पुत्रस्नेहात् शय्यादिक पूरयाति इति श्रुते तस्य जात जातिस्मरणा(ण) श्रावकत्व प्रतिपुन्न स प्राक्तभवा(त्रां)तमौक्ष्य भवस्यति ॥ इति अवस्यति र अथासनादाने कथा संपूरण ॥

Reference.— This Ms is not noted in ... there on p. 234 the anonymous ... is noted as ... No. 541 and two more Mss

पद्माकरकथा | Padmākarakathā

No 365 $\frac{1310\ (3)}{1886\text{–}92.}$

Extent.— fol. 4b to fol. 5a

Description. — Complete. For other details see Mūladevakathā No $\frac{1310\ (1)}{1886\text{–}92}$. §91 (Vol XIX, sec 2, pt 2)

Author — Not known

Subject — A story of Padmākara. It points out the prowess of donating a bed to a Jaina monk

Begins.— fol. 4b अथ शयनदाने कथा। 'पुष्पपुरे' नगरे शेषरो राजा। तत्र तिलकश्रेष्ठी etc.

Ends.— fol. 5a श्रावकत्वं प्रतिपन्नं स चाष्टभवांतर्मोक्षो भविष्यतीति ॥ छ ॥ इति शय्या(य्या)दाने पद्माकरकथा ॥

---

* पद्मानन्दमहाकाव्य | Padmānandamahākāvya

[जिनेन्द्रचरित] | [Jinendracarita]

No 366 $\frac{285\ (a)}{A\ 1882\text{–}83}$

Size.— 10 in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 256+1=257 folios, 13 lines to a page, 43 letters to a line

Description.— Country paper somewhat thick, rough and white, Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, big, clear and good hand-writing, yellow pigment used, some foll. seem to have stuck together, while separating them they have been spoiled, ink faded in the corresponding places, the first five foll. slightly torn to a smaller or greater extent, foll. 52–56 slightly damaged by white ants, condition fair, foll numbered as usual; fol. 20 numbered as 10, foll. 71 to 104 are also numbered as 1, 2 etc. up to 34; foll 105 to practically 199 also doubly numbered; the second

* One of its ms is dated V.S 1297 — Gr.2.T. p.235.

series being 1, 2 up to 95, foll 200 to 255 also numbered as 1 to 57, fol. 201 repeated, fol. 1[a] blank, 18 cantos, the 19th missing, this Ms. contains चतुर्विंशतिजिनेन्द्रसङ्क्षिप्तचरित (Vol. XIX, sec 2, pt 1, No 200), too.

Age — Not quite modern

Author — Amaracandra Sūri, pupil of Jinadatta Sūri

Subject.— Life of Lord Rsabha and his sons. For details see my edition of this work

Begins — fol 1[b]

अर्हं नौमि सदा(ऽऽ)र्हंत्यकारणं सकलार्हतां ।
स्वकं स्वस्तिश्रीजयेहं श्रीमन्महानंदमहो १ etc

Ends.— fol. 199[b]

राज्ये श्रीवृषभध्वजप्रभुपदध्यानैकतानत्त्वतः ।
संग्रामास्तरिपुत्वतोर्थिपटलीकल्पद्रुकल्पत्वतः
ज्ञाने धर्म्मसमुद्धृतेर्मदजयाद् बोध(प्र)दानात् त्रिधा ।
वीरत्वं भरतो(ऽ)नुभूय परमं प्रापत् पदं शास्व(श्व)तं ॥ ३२१

इति श्रीजिनदत्तसूरिशिष्यपडितश्रीमदमरचंद्रविरचिते श्रीपद्मानंदापरनाम्नि श्रीजिनेंद्रचरिताभिधाने महा(का)व्ये वीरांके श्री-आदिनाथचरिते मरीचिस्वरूपभगवन्निर्वाणश्रीमत्केवलोत्पत्तिवर्णनो नामाष्टादशः सर्ग्र.(र्ग.) समाप्तः ॥

सो(ऽ)व्याद् वा(वो) वृषभप्रभुर्भवतलौं(तौ) सेवा बभारैव या ॥
ता सत्यज्य वि(चि)राद् विरागललितो लोकस्थितिं यद्यपि ।
एकः(कं) शास्व(श्व)तमुक्तिशार्म्म किमपि प्रापत् पदं यः परा(र)
सांतर्भावभृता तथापि किल यं ज्ञाने निलीना(न्वगा)त् ॥ १
देवा यात्यमृताशनैरमरतां श्रीपद्म ! वेद्मि ध्रुवं ।
श्रीदेवी समदा कदापि न ततस्त्वा मोक्तुमुत्कंठते
येनासौ सुकृतामृतैः प्रतिपदं संतर्प्यमाणा त्वया
संप्राप्तेत्यजरामरत्वमतुलं तत् त्वां कृ(कु)तो (मो)क्ष्यति ? ॥ २ ॥ छ ॥
ग्रंथाग्रं ॥ ४३३ ५ स्वस्तिश्रीर्जयोऽभ्युदयश्च ॥

Reference — Edited by me and published in the Gaekwad's Oriental Series in A D 1932 In my edition there are 19 cantos. In this Padmānandamahākāvya (canto IX, v 68) we have the word उल्लु This word occurs in Naisadhacarita (XIV, 51).

पद्मानन्दशत Padmānandaśata

[वैराग्यशतक] [Vairāgyaśataka]

No 367 1198. / 1887-91

Size.— $9\frac{3}{4}$ in by $4\frac{1}{8}$ in

Extent.— 6 folios, 15 lines to a page, 40 letters to a line.

Description — Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll. numbered in the right-hand margin, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, edges of some of the foll. slightly gone, condition on the whole good, complete, extent 215 ślokas.

Age.— Samvat 1709

Author.— Padmānanda, son of Dhanadeva and a devotee of Jinavallabha Sūri

Subject— *Vairāgya* (absence of worldly desires and appetites)

Begins— fol 1[a] ५५७ ॥ सकलविद्वज्जनचित्तसिखंडिजश्रीमहोपाध्यायश्री-धर्म्मविजयगणिगुरुभ्यो नम ॥

त्रैलोक्यं युगपत् करांबुजलुठन्मुक्तावदालोकते ।
जंतूनां निजया गिरा परिणनज्जः(च) ग्मूक्तमाभाषते ।
स श्रीमान् भगवान् विचित्रविधिभिर्देवासुरैरर्चितो ।
वीतत्रासविलासहासरभसः पायाज्जिनानां पतिः । १ etc.

Ends.— fol. 6[a]

सिक्तः श्रीजिनवल्लभस्य सुगुरोः शांतोपदेशामृतै ।
श्रीमन्‘नागपुरे’ चकार सदनं श्रीनेमिनाथस्य च
श्रेष्ठी श्रीधनदेव इत्यभिधया ख्यातश्च तस्यांगज ।
पद्मानंदशतं व्यधत्त सुधियामानंदसंपत्तये । २
संपूर्णेंदुमुखी मुखेन च नचं (?वचनं) श्वेतांशुर्बिंबोदये ।
श्रीखंडद्रवलेपने न च न च द्राक्षारसास्वादने ।
आनंदः स सखे ! न च क्वचिदसौ किं भूरिभिर्भाषितैः ।
पद्मानंदशतश्रुतेः किल मया यः स्वादित. स्वेच्छया । १०३
इति श्रीपद्मानंदशतं समाप्तं ॥ ग्रंथाग्रंथ २१५ संवत् १७०९वर्षे ।
येष्टवदि ३ गुरे ॥ Then perhaps in a different hand we have :—

मु.शुभविजयस्य इद प्रतिः ॥ छ ॥
अल्पसारेष्वपि स्वेषु सिद्धि. सत्स्वेव निश्चितं
उद्गमो यज्जनैर्दृष्ट. स तुष्वेष्वेव शालिषु १ ॥
हरिणचरणमात्र कामिनीना प्रतीकं
किमपि कलयतस्ते कोटयोऽगुर्युगाना
परिणति रस(?)वत्ता तत्र नैवानुभूता
प्रथमपदमतस्त्व ध्येहि सुन्का(?)णमाद्यं ॥ २ ॥
ये कौपीनधना त एव हि पर धात्रीफल भुंजते ।
तेषा द्वारि नदंति वाजिनिवहास्तैरेव लब्धा क्षिति-
स्तैरेतत् समलंकृतं निजकुलं कि वा बहु ब्रूमहे
ये दृष्टा परमेश्वरेण निभृतं रुष्टेन तुष्टेन वा ॥ ३
वैकुंठाभ. प्रकामं कमलयुतशिर. कुंजराकृष्टदृष्टिः
कोदंडोदारधीमान् नगितपरिजनो विश्वविख्यातसंज्ञ.
सौंदर्यासक्तचित्त. समरणहृदयः कंकणाहारयुक्तो
वीरश्रीरामचंद्रस्त्वमिव तव रिपु किंतु मुत्तवादिवर्णं ॥ ४ ॥

Reference — Published in Kāvyamālā (VII) ; For additional Mss. see Jinaratnakos'a (Vol I, p 235). Herein this work is named as Dhanadevasataka, too.

परिकथा — Parikathā

No 368 — $\frac{1310(20).}{1886-92}$

Extent.— fol. 21[a] to fol 22[a]

Description — Complete For other details see Mūlakathā No. $\frac{1310(1).}{1886-92.}$

Author.—Not mentioned.

Subject — A story depicting the evil effects of sleep & negligence.

Begins.— fol 21[a] मगधेषु 'गोर्वर'ग्रामे पुष्पसालगृहपति । इति प्रसिद्धो धर्मपाठकस्य पार्श्वाद् विनयमहिमानं श्रुत्वा etc.

Ends — fol 22[a]

एकाकीभूरुपरि भ्राम्यन् पच्यमान. पदे पदे ।
विपद्यानंतकायेषु । जज्ञे तस्मात् प्रमादतः ॥ २४ ॥

इति निद्राप्रमादौ परिच्च(क)था ॥

This work is not mentioned in

परिशिष्टपर्वन् — Pariśiṣṭaparvan

[स्थविरावलीचरित] — [Sthavirāvalīcarita]

No 369 — $\frac{1283}{1886-92.}$

Size— 10¼ in. by 4⅜ in

Extent — 53 folios, 19 lines to a page, 60 letters to a line.

Description — Country paper thin and grey, Jaina Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, small, legible and good hand-writing; borders ruled in two lines in black ink, red chalk and yellow pigment used, edges of almost every fol more or less worn out, condition tolerably good, in the left-hand margin of fol 1[b] "पोथी १४ प्रति १०" is written, numbers for foll entered twice in the right-hand margin, complete, 13 cantos in all.

Age.— Samvat 1669.

Author.— Kalikālasarvajña Hemacandra Sūri. For his additional works etc see D C G C M (Vol XVII, pt. 4, pp. 154–156)

Subject — A supplement of Triṣaṣṭiśalākāpuruṣacaritra It furnishes us with lives of Jambūsvāmin and some other eminent saints who flourished after him For further details see H S L J (Vol II, pt 1, pp. 104–107) and No 374.

Begins.— fol. 1ª

श्रीमते वीरनाथाय सनाथाय(याद्भुतश्रियः)
(म)हान(नं)दसरोराजमरालायार्हते नमः ॥ १ ॥ etc.
त्रिषष्टिशलाकापुंसा दे(द)शपर्वी निर्मिता ।
इदानी तु परिशिष्टपर्वास्माभि. प्रतन्यते ॥ ५ ॥ etc.

— fol. 8ᵇ इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते परिशिष्टपर्वणि स्थविरावलीविरचिते महाकाव्ये जंवूस्वामिपूर्वभववर्णनो नाम प्रथम. सर्गः ॥ १ ॥ etc

Ends.— fol 53ª

ये केचिन्नयनातिथित्वमगमन् ये वा श्रुतेर्गोचरं ।
वशास्तेपु तनुत्वमत्रमभजन् मूलं पुन. स्थूलतां ।
नव्योऽसौ दशपूर्विणो मुनिपते श्रीवज्रसूरेर्गुरो—
वंशो यः प्रथम दधाति तनुतां स्फातिं पुरस्तात् पुनः ॥ २०३ ॥

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते परिशिष्टपर्वणि स्थविरावलीरचिते महाकाव्ये आर्यरक्षितव्रतग्रहणपूर्वाधिगमवज्रस्वामिस्वर्गगमनतद्वंशविस्तारवर्णनो नाम त्रयोदशः सर्ग. ॥ १३ ॥ छ संपूर्ण चेद परिशिष्टपर्व ॥ छ ॥

संवत् नंदरसर्त्तुशीतकिरणे १६६९ श्रीमत् खिरालूपुरे ।
मास्याग्राहिणिकेऽवलक्षनवमीहस्तार्हयुग्वासरे ।
मेधाविव्रजमौलिसीहविजयाह्वाना विनेयोऽनया— ।
दात्मीयं परिशिष्टपर्वनविरात् शुद्धि यथा शक्तित. ॥ १ ॥ छ ॥
॥ श्री ॥ ग्रंथाग्रं ३४१२ ॥

Reference.— Edited by H Jacobi in the Bibliotheca Indica Series in A D 1891 Its second edition prepared by Leumann and Tawney was published in A D. 1932 Extracts were translated into German by J. Hertel and published in A D. 1908 The complete edition was published by the Jaina Dharmaprasāraka Sabhā in Samvat 1968

For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol I, p 238).

परिशिष्टपर्वन् Parisiṣṭaparvan

No 370 $\frac{162.}{1881-82.}$

Size — 10⅜ in. by 4⅜ in.

Extent.— 101 folios, 13 lines to a page, 48 letters to a line.

Description — Country paper somewhat thick, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, the space between these pairs coloured red, red chalk profusely used, foll numbered in the right-hand margin, fol. 1^a blank, so is fol. 10^b except that the title etc written on it, on fol. 1^b in the left-hand side some space is kept blank probably with a view to decorating it with some illustration, yellow pigment used at times for corrections, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, edges of the first and last foll slightly gone, condition on the whole good, in the left-hand margin on fol. 1^b श्रीमहावीर is written, complete, the total extent is 3774 *ślokas*, the entire work is divided into 13 cantos (*sargas*), the extent of each of them is as under —

Sarga	I	foll	1^b	to	17^b
,,	II	,,	17^b	,,	41^b
,,	III	,,	41^b	,,	0^a
,,	IV	,,	50^a	,,	51^b
,,	V	,,	51^b	,,	54^b
,,	VI	,,	54^b	,,	61^a
,,	VII	,,	61^a	,,	64^b
,,	VIII	,,	64^b	,,	76^a
,,	IX	,,	76^a	,,	78^b
,,	X	,,	78^b	,,	79^b
,,	XI	,,	79^b	,,	84^b
,,	XII	,,	84^b	,,	95^a
,,	XIII	,,	95^b	,,	101^a.

Age — Pretty old

Begins — fol 1^b ५ ६० ॥ अर्हं ॥

श्रीमते वीतरागाय सनाथायाद्भुतश्रिये etc. as in No. 369.

Ends.— fol 100^b

ये केचिन्नयनातिथित्व etc. up to पुरस्थात् पुनः ॥ २०४ ॥ as in No. 369. This is followed by the lines as under :—

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते परिशिष्टपर्वणि स्थविरावलीचरिते महाकाव्ये आ[चा]र्यरक्षितव्रतग्रहणपूर्वाधिगमनतद्वंशविस्तार(व)र्ण्णनो नाम त्रयोदसः स्व(स)र्गः ॥

समाप्त चेदं परिशिष्टपर्वणि

जंबूमुनिप्रभृति'वज्र'गणाधिनाथ-
पर्यंतुसाधुजिनविश्वचरित्रपुष्पैः ।
स्रग्दामगुंफितमिदं पारिशिष्टपर्वणि
शिष्टात्मनां लुछितकं तटीवनीषु ॥ छ ॥ ॥ छ ॥

शुभं भवतु ॥ कल्याणमस्तु ॥ छ ॥

इति श्रीपारिशिष्टपर्व संपूर्णं ॥ छ ॥ सर्वग्रंथसंख्या ३७७४ ॥ छ ॥

N B — For additional information see No 369

परिशिष्टपर्वन् — Parisiṣṭaparvan

No 371 — $\frac{238}{1902\text{–}1907}$

Size.— $10\frac{1}{8}$ in by $4\frac{3}{8}$ in

Extent.— 51 + 2 = 53 folios, 20 lines to a page, 58 letters to a line

Description.— Country paper thin, rough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two to three lines in black ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margin, fol 51^b blank, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, some of the

foll. slightly worm-eaten, condition on the whole good, complete, total extent 3460 *ślokas*, fol. 35 repeated, so is fol 10, there are in all 13 *sargas*, the extent of each of them is as under :—

Sarga	I	foll	1^a	to	7^b
,,	II	,,	7^b	,,	18^b
,,	III	,,	18^b	,,	23^a
,,	IV	,,	23^a	,,	24^a
,,	V	,,	24^a	,,	25^b
,,	VI	,,	25^b	,,	29^b
,,	VII	,,	29^b	,,	31^b
,,	VIII	,,	31^b	,,	37^b
,,	IX	,,	37^b	,,	39^a
,,	X	,,	39^a	,,	40^a
,,	XI	,,	40^a	,,	43^b
,,	XII	,,	43^b	,,	48^a
,,	XIII	,,	48^a	,,	51^a.

Age — Samvat 1476

Begins — fol 1^a ॥ ६० ॥

श्रीमते वीरनाथाय etc as in No. 369.

Ends.— fol. 51^a

ये केचिन्नयनातिथित्व etc up to त्रयोदशः सर्गः ॥ छ ॥ as in No 369. This is followed by the lines as under —

शुभं भवतु ॥ छ ॥ ग्रंथाग्रं ३४६० ॥ श्रीः ॥ छ ॥ छ ॥ श्री छ ॥
संवत् १४७६वर्षे मार्गसिर वदि १२ गुरौ दिने ॥ छः ॥ १.

N B -- For additional information see No 369.

परिशिष्टपर्वन् Pariśiṣṭaparvan

No. 372 $\frac{161}{1872\text{–}73.}$

Size.— 10 in by $4\frac{1}{8}$ in

Extent.— 84 folios, 15 lines to a page, 44 letters to a line

Description — Country paper thick, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with frequent पडिमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll numbered in both the margins, fol 1ᵃ blank, yellow pigment used for making corrections, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, white pigment used, in the left-hand margin the title is written as परिशिष्टपर्वंच, edges of the first and last foll. slightly gone, condition on the whole good, complete, there are 13 *sargas* in all, the extent of each of them is as under —

Sarga	I	foll	1^b	to	12^b
,,	II	,,	12^b	,,	30^b
,,	III	,,	30^b	,,	38^a
,,	IV	,,	38^a	,,	39^b
,,	V	,,	39^b	,,	42^a
,,	VI	,,	42^a	,,	48^a
,,	VII	,,	48^a	,,	51^b
,,	VIII	,,	51^b	,,	62^b
,,	IX	,,	62^b	,,	65^a
,,	X	,,	65^a	,,	66^a
,,	XI	,,	66^a	,,	70^b
,,	XII	,,	70^b	,,	79^b
,,	XIII	,,	79^b	,,	84^b.

Age.— Pretty old.

Begins — fol 1^b ॥ ६० ॥ ॐ नमः ॥

श्रीमते वीरनाथाय etc as in No. 369.

Ends — fol. 84^b

ये केचिन्नयनातिथित्व etc. up to त्रयोदशः सर्गः ॥ छ ॥ as in No. 369. This is followed by the lines as under :—

संपूर्णं चेदं परिशिष्टपर्वः ॥

जंवूमुनि etc. up to कंठतटावतीपु ॥ as in No. 374. Then we have:—

ग्रंथाग्रं ३४६० ॥ सुभ्रं भवतु ॥ छ ॥ मंगलमस्तु ॥ छ ॥ कल्याण-मस्तु ॥ छ ॥ दीर्घायुर्भवतु ॥ श्री'पत्तने' ॥ लिषतं ॥ छ ॥ ॥ १ ॥ (ॐ) ॥

N B.— For further particulars see No. 369.

परिशिष्टपर्वन् Pariśiṣṭaparvan

No 373 $\frac{612}{1884\text{–}86}$

Size.— 10$\frac{3}{8}$ in by 4$\frac{3}{8}$ in

Extent.— 43 folios; 20 lines to a page, 65 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small, quite legible, fairly uniform and very good hand-writing, borders ruled in two to three lines in black ink, red chalk used, foll. numbered in the right-hand margin, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, edges of some of the foll. slightly gone, condition on the whole good, yellow pigment used for making corrections, complete, extent 3460 *ślokas*, 13 *sargas* in all. the extent of each of them is as under —

Sarga	I	foll.	1^a	to	8^a
„	II	„	8^a	„	17^a
„	III	„	17^a	„	20^b
„	IV	„	20^b	„	21^a
„	V	„	21^a	„	22^b
„	VI	„	22^b	„	25^b
„	VII	„	25^b	„	27^a
„	VIII	„	27^a	„	32^a
„	IX	„	32^a	„	33^b
„	X	„	33^b	„	34^a
„	XI	„	34^a	„	36^b
„	XII	„	36^b	„	41^a
„	XIII	„	41^a	„	43^b.

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1^a ॥ ६० ॥ अर्हं ॥

श्रीमते वीरनाथाय etc. as in No. 369.

Ends. — fol. 43^b

ये केचिन्नयनातिथित्व etc. up to त्रयोदशः सर्गः ॥ छ ॥ ॥ छ ॥ as in No. 369. This is followed by the lines as under :-

श्रीपरिशिष्टपर्वचरित्रं समाप्तं ॥ छ ॥

जंबुमुनि etc. up to कंठतटावनीषु ॥ १ ग्रं. ३४६० as in No. 374.

N. B.— For additional details see No. 369

परिशिष्टपर्वन् Pariśiṣṭaparvan

No 374 — 47 (b) / 1874-75

Extent.— fol. 646^a to fol 715^a.

Description.— Complete, the entire work is divided into 13 *sargas*, the extent of each of them is as under —

Sarga	I	foll	646^a	to	655^b
,,	II	,,	655^b	,,	670^a
,,	III	,,	670^a	,,	676^a
,,	IV	,,	676^a	,,	677^a
,,	V	,,	677^a	,,	679^a
,,	VI	,,	679^a	,,	684^a
,,	VII	,,	684^a	,,	686^b
,,	VIII	,,	686^b	,,	696^b
,,	IX	,,	696^b	,,	698^b
,,	X	,,	698^b	,,	699^b
,,	XI	,,	699^b	,,	703^a
,,	XII	,,	703^a	,,	711^a
,,	XIII	,,	711^a	,,	715^a.

For other details see No 255 of Vol XIX, sec. 2, pt I

Age.— Samvat 1673.

Begins.— fol. 646^a

श्रीमते वीरनाथाय etc. as in No. 369

— fol. 655^b इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते परिशिष्टपर्वणि स्थि(स्थ)व(वि)रावलीचरिते महाकाव्ये जंबूस्वामीपूर्वभववर्णनो नाम प्रथमः सर्गः समाप्तः ॥ छ ॥

— fol. 676^a इत्याचार्य etc बुद्धिसिद्धिकथा १ जात्याश्वकिशोरककथा २ ग्रामकूटसुतकथा ३ सोल्लककथा । ४ 'मासाहस'शकुनिकथा । ५ त्रिसुहृत्कथा । ६ विप्रदुहितृनागश्रीकथा। ७ ललितांगकथा । ८ सपरिवारजंबूप्रव्रज्यावर्णनो नाम तृतीयः सर्गः समाप्तः ॥ छ ॥

— fol 677^a इत्याचार्य etc. जंबूस्वामिनिर्वाणवर्णनो नाम चतुर्थः सर्गः॥ छ ॥

— fol. 679^a इत्याचार्य etc. प्रभवदेवशर्य्यंभवचरितवर्णनो नाम पंचमः सर्गः ॥ छ ॥

— fol. 684^a इत्याचार्य etc. यशोभद्रदेवीभावभद्रबाहुशिष्यचतुष्टवृत्तांतअन्निकापुत्रकथा'पाटलीपुर'निवेशउदायिमारककथानंदराज्यलाभकीर्त्तनो नाम षष्ट सर्गः ॥ छ ॥

— fol. 686^b इत्याचार्य etc कल्पकामात्यचरितसंकीर्त्तनो नाम सप्तमः सर्गः समाप्तः ॥ छ ॥

— fol. 696^b इत्याचार्य etc. शकटालमरणस्थूलभद्रदीक्षाव्रतचर्यासंभूताविजयचाणक्यचंद्रगुप्तकथाविंदुसारजन्मराज्यवर्णनो नामाष्टमः सर्गः समाप्तः ॥ छ ॥

— fol 698^b इत्याचार्य etc विंदुसारअशोकश्रीकुणालकथासंप्रतिजन्मराज्यप्राप्तिश्रीस्थूलभद्रपूर्वग्रहणश्रीभद्रबाहुस्वामिस्वर्गगमनवर्णनो नाम नवमः सर्ग. समाप्तः ॥ छ ॥

— fol. 699^b इत्याचार्य etc. आर्यमहागिरिआर्यसुहस्तिदीक्षास्थूलभद्रस्वर्गगमनो नाम दशमसर्गः ॥ छ ॥

— fol. 703^a इत्याचार्य etc संप्रतिराजचरिते आर्यमहागिरिस्वर्गगमनअवंतिसुकुमाल'नलिनीगुत्म(ल्म)'गमनआर्यसुहस्तिस्वर्गगमनवर्णनो नाम एकादशसर्गः । समाप्तः ॥ छ ॥

— fol. 711^a इत्याचार्य etc वज्रस्वामिजन्मव्रतप्रभावनावर्णनो नाम द्वादशः सर्गः समाप्तः ॥ छ ॥

Ends.— fol 715^a

ये केचिन्नयनातिथिनृवगमयत् etc up to त्रयोदशः स्वर्गः ॥ as in No. 369. This is followed by the lines as under :—

जंवूप्रभुप्रभृति'वज्र'गणाधिनाथ-
पर्यंतसाधुजनचित्रचरित्रपुष्पै. ।
श्रग् दामगुंफितमिदं परिशिष्टपर्वा-
शिष्टात्मनां लुठतु कंठतटावनीषु ॥ १

समाप्तं परिशिष्टपर्वचरित्रं ग्रंथाग्रं ३४६० भद्रमस्तु ॥ संवत् १६७३ वरषे पोसमासे कृष्णपक्षे १० तथै भूम

N. B.— For additional information see No 369

परिशिष्टपर्वन् — Pariśiṣṭaparvan

No. 375 — 354. / 1871–1872.

Size — $10\frac{1}{4}$ in by $4\frac{3}{8}$ in

Extent.— 121 folios, 13 lines to a page, 36 letters to a line.

Description — Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, fairly uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, space between the pairs coloured in vermilion colour, red chalk used, foll numbered in the right-hand margin, a piece of white paper pasted to fol 1^a, edges of a few foll gone, condition on the whole good; fol. 1^a blank, yellow pigment used for corrections, there is some space kept blank in the centre of the numbered and un-numbered sides as well, this Ms ends abruptly with a part of the 204th verse of the 13th canto (*sarga*); the extent of each of the 13 *sargas* is as under —

Sarga	I	foll	1^b	to	19^a
,,	II	,,	19^a	,,	43^b
,,	III	,,	43^b	,,	53^b
,,	IV	,,	53^b	,,	55^b
,,	V	,,	55^b	,,	59^a

Sarga	VI	foll.	59^a	,,	68^a
,,	VII	,,	68^a	,,	73^a
,,	VIII	,,	73^a	,,	89^b
,,	IX	,,	89^b	,,	93^b
,,	X	,,	93^b	,,	94^b
,,	XI	,,	94^b	,,	101^a
,,	XII	,,	101^a	,,	114^b
,,	XIII	,,	114^b	,,	121^b.

Age — Pretty old

Begins.— fol. 1^b ॥ ए ६० ॥ ॐ नमः सिद्धं ।

श्रीमते वीरनाथाय etc. as in No. 369.

Ends abruptly.— fol. 121^b

एवं शिष्य प्रशिष्यादिशाख्याभिर्वटवृक्षवत् ।

श्रीवज्रस्वामिनो वंशः प्रसरन् व्यानशे दिश· ३ (२०३)

साधुपर्वः सुपत्राढयो मुक्तावासनिबंधनं ।

श्रीमद्वा(व)ज्रमुनेर्वंशः कस्य ends abruptly.

N. B.— For further particulars see No 369.

पर्युषणपर्वभास — Paryuṣaṇaparvabhāsa

No 376 — 825 (c) / 1892-95.

Extent.— fol. 3^a to fol 4^a

Description.— Complete For other details see Caturdaśasvapna-vicāra (Vol XIX, sec 2, pt 1, No. 197)

Author.— Lāvaṇyasamaya For his additional works see Vol. XIX, sec. 2, pt. 1, No. 197.

Subject.— Importance of 'paryusana' *parvan*.

Begins.— fol 3^a

गिरिवरि माहि 'मेरु' वडु रे । नदी वडी जिम'गंग'

परव 'पजूसण' तिम वडूं रे । परव सविहूं माहि चग ॥ १ ॥ etc.

Ends — fol. 4[a]

इणि परि कलप सदा वंचावइ भाविइं जे नरनारी ।
मुनि लावण्यसमइ इम बोलइ नव नधि तेह घरि बारी ॥ ७ ॥
इति श्रीप्र(प)यूषणापर्वनी भास संपूर्णः ॥

पर्वतिथिविचार Parvatithivicāra

[रत्नशेखर–रत्नवती–कथा] [Ratnaśekhara–Ratnavatī–kathā]

No 377 1201 (a) / 1887-91.

Size — 11⅛ in. by 4½ in

Extent — 22 folios, 15 lines to a page, 55 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small, perfectly legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll. numbered in the right-hand margin, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well so that it forms a design, रत्नशेखरकथा ends on fol 10[a], complete, the last *kathā* is that of दीपाशिख.

नागदत्तकथा	foll	10[a]	to	11[a]
सनत्कुमारकथानक	,,	11[a]	,,	12[b]
अमरचन्द्रकथानक	,,	12[b]	,,	14[a]
सूरराजमदनावलीकथानक	,,	14[a]	,,	16[a]
हलिककथानक	,,	16[a]	,,	17[b]
शुककथानक	,,	17[b]	,,	21[a]
दीपशिखकथा	,,	21[a]	,,	22[b]

Age — Not modern.

Author — Dayāvardhana, pupil of Jayatilaka (Jayacandra)

Subject.— Narratives pointing out the importance of some of the *parvans* (holidays) and the *tithis*. There are quotations in Prākrit and Sanskrit.

Begins.— fol. 1ª ए० ५ ॥

सयलकल्लाणनिलयं नमिऊण वद्धमाणपयकमलं ।
पव्वतिहीए वियारं वुच्छामि जहागमे भणिओ ॥ १
'रायगिहे' 'गुणसिलए' समोसढं जिणवरं महावीरं ।
पुच्छइ गोयमसामी सुरनरखयरिंदय(प)रिवरियं ॥ २
तेलोक्कनाह ! साहसु(सु) कत्तिय पव्वणि ? किं फलं तेसिं ? ।
तब्भंगे को दोसो ? भणइ जिणो गोयमा ! सुणसु ॥ ३
संवच्छरचाउम्मासिएसु अट्ठाहिया सुयतिहीसु ।
सव्वायरेण लग्गइं जिणवरपूयातवगुणेसु ॥ ४

व्याख्या ॥ संवत्सरः पर्युषणा चतुर्म्मासिकत्रिकं वर्षमध्ये चतु.पर्व्वदिनानि तथा(ऽ)-ष्टाह्निका श्रुततिथिषु पंचमी एकादश्याराधनं शुक्लपक्षे शेषं व्यक्तं ॥ तथा ॥

अट्ठमिचाउद्दसि पुन्निमा य तह(ऽ)मावसा हवइ पुव्वं ।
मासंमि पव्वछक्कं तिन्नि य पव्वाइं पक्खंमि ॥ ५
पव्वतिहीए वियारे दिट्ठंतो रयणसेहरनिवस्स ।
सव्वासिं पुच्छाण उत्तरहेतुं भणइ नाहो ॥ ६

अस्य कथा चिरंतनग्रंथस्य दुरवगमत्वात् प्राकृतत्वाच्च । चंपूकथाबंधनैव प्रपच्यते । तथाहि ॥

अस्ति 'जंबू'द्वीपे 'भरत'क्षेत्रे समग्रनगरगुणप्रवरं 'रत्नपुरं' नाम नगरं etc.

Ends.— fol. 10ª

दयावर्द्धनविज्ञेनोद्धृतैषा प्रचुरा कथा ।
समयांवुनिधेर्मध्याद्धरिन्यां जयताच्चिरं ॥

This is followed by the lines as under :—

श्रीपर्व्वतिथिदिनविचारे महाप्रतिवोधदायिनी श्रीरत्नशेखरनरेंद्र-रत्नवतीकथा समाप्ता इति ॥ छ ॥ शुभं भवतु ॥ छ ॥ ॥ छ ॥ कल्याण-मस्तु ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

Reference -- For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, pp. 240 and 328).

पाण्डवचरित्र — Pāndavacaritra

No 378 — 443 / 1882-83.

Size — $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 166–1 = 165 folios, 16 lines to a page, 50 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, big, quite legible, fairly uniform and very good hand-writing, borders ruled in three to four lines in black ink, red chalk used, foll. numbered twice in the right-hand margin, bits of paper pasted to corners of several foll. and strips of paper to edges of some, condition on the whole tolerably good, the first fol. missing, so this work begins abruptly, it, however, goes up to the end, 18 cantos in all

Age— Samvat 1451 (?)

Author.— Devaprabha Sūri, pupil and successor of Municandra Sūri of the Maladhārin *gaccha*.

Subject — Lives of the five Pāndavas

Begins abruptly— fol 2[a]

तत्रैकं प्रेमरगेण कुरंगीबाहुकारिणं ।
दूरा(त्) कुरगमालौ(लो)क्य सो(ऽ)धि(ज्यं) विदधे धनुः ॥ २५
स प्रेयसी पुरस्कृत्य संत्रासतरलेक्षण. ।
पलायामास सारंगः कांदिशीकमनाः पुरः ॥ २६ etc.

Ends — fol. 166[a]

यावन् संसारतापव्यतिकरभिदुरा वाग् जिनानां मुनींद्र–
प्रज्ञाकातावगाढा विधुरयति सदा दीर्घिकादर्पमुद्रां ।
तावन्निर्निद्रकार्त्तस्वरकमलकलां पुष्पदश्रातमस्यां
विश्वं विद्वद्द्विरेफार्प्पितमहिममहाकाव्यमेतद् धिनोतु ॥ ८२

इति 'मलधारि'श्रीदेवप्रभसूरिविरचिते पांडवचरिते महाकाव्ये बलदेव-स्वर्गगमनश्रीनेमिनाथपांडवनिर्वाणवर्ण्णनो नाम अष्टादशः सर्गः समाप्तं ॥ छ ॥

श्री'कोटिका'ख्यगणभूमिरुहस्य शाखा
या मध्यमेति विदिता विटपोपमे(ऽ)स्याः
श्री'प्रस्न(श्न)वाहन'कुले सुमनोसिरामः
ख्यातो(ऽ)स्ति गुच्छ इव 'हर्षपुरीय'गच्छः ॥ १

तत्राजनि श्रुतसुधांबुधिरिंदुरोचि.-
स्पर्द्धेष्णुकीर्त्तिर्वि(वि)भवो(ऽ)भयदेवसूरिः
शांतात्मनोप्य(ऽप्य)हह नि(:)स्पृहचेतसो(ऽ)पि
यस्य क्रिया(ऽ)खिलजगज्जयिनी बभूव ॥ २

बद्धक्रीड इवावतीर्य परमावातिविविक्तेः क्षितौ ।
तत्पट्टं(ट्टां)व(ब)रचंद्रमाः समजनि श्रीहेमसूरिप्रभुः
चित्रं यद्वचनामृतानि नृपति श्रीसिद्धराजः पपौ
विश्वेषामपि लेभिरे तनुभृतामायूंषि वृद्धिं पुनः ॥ ३

तस्य पदे मदनादिद्वेषी जयी विजयसिंहसूरिरभूत् ।
यद्वपुषि स्पर्द्धाभूल्लावण्यामृत. ....[1] ४

श्रीचंद्रसूरिरभवत् तदीयपदभूषणं गुणैकनिधिः
विद्यायाश्च मदस्य च येन वितेने चिरवियोग(:) ॥ ५

धर्म्मज्ञानविवेकसंव(य)मतपःसंकेतकेलीगृहं
स श्रीमान् मुनिचंद्रसूरिरभवत् तत्पट्टभूषामणिः ।
मूमः ..करपुष्करस्य महिमां.... किं ना .. ..रम्भे-
गण्यंते बत मादृशा अपि जनैः संख्यासु संख्यावतां ॥ ६

श्रीदेवप्रभसूरिर्बभूव तच्चरणकमलरोलंबः ।
येन कलै. कीर्तिरचैरमितो मुखरीकृतं भुवनं ॥ ७
.... .सूरिपट्टे श्रीदेवानंदसूरयो(ऽ)भूवन् ।
..... मेधा । ८

तेषां कल्प ... विं तस्मै वैहासिका-
दादेशात् कविमार्गे ॥ वल्लने कलानि ....
श्रीदेवप्रभसूरि ..... त्रं किम-
प्ये तत्र हिवुधाविशिष्य... ..योल्लसार्थमप्रथ्यते ॥ ९

श्रीयशोभद्रसूरीणां तथा च्या(पृ)ना दृशः
यच्छे तदगमत् सर्वविद्वल्लोकविलोक्यतां ॥ १० ॥

1 The corresponding portion of the fol is worn out

ज्ञानैकमयं कृतीनामस्मिन्नव(र)सो(सा)न्वितं ।
श्रीनरचंद्रसूरीणां प्रज्ञया कतकायितं ॥ ११ ॥
.... विलोकनेनैव कर्णक्रीडनवातिथेः
कर्त्तुमातिथ्यमर्हति ग्रंथस्यास्य मनीशि(षि)णः ॥ ११२ ॥

मंगलं महाश्रीः ॥ छ ॥ शुभ भवतु ॥ छ ॥ लेखकपाठकयोः ॥ छ ॥ कल्याणमस्तु ॥ छ ॥ ग्रंथाग्रं ९८८४ ॥ छ ॥

यादृशं पुस्तके दृष्टं । तादृशं लिखितं मया ।
यदि शुद्धमशुद्धं वा । मम दोषो न दीयते ॥

लेखक... सवत् १४.. १वर्षे वैशाखसुप्रतिपदे भौमवारे । पांडवचरित्रपुस्तकं 'स्तंभतीर्थे' महंचागाकेन लखितं ॥ छ ॥ मंगलमस्तु ॥ कल्याणमस्तु

Reference — Published in the Kāvyamālā Series as No 93 in A. D 1911 and in two parts (Part I containing 8 cantos) by Messers A M & Co in one and the same year i e A D 1936. Its Gujarātī translation is published by Bhimsimha Manek in A D 1878. For additional Mss of the text see Jinaratnakosa (Vol I, p 242)

पाण्डवचरित्र Pāndavacaritra

No. 379 614. / 1884–86.

Size — $9\frac{5}{8}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in

Extent.— 224+1-1=224 folios, 16 lines to a page, 36 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, sufficiently big, fairly legible, uniform and tolerably good hand-writing, borders ruled in three lines in black ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margin, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well so that it forms a design, several foll. more or less worm-eaten, condition on the whole tolerably

a See No. 276 of 1871-72

good, fol. 185 repeated. the first fol. is missing, so the work begins abruptly, it, however, goes up to the end; extent 10000 *ślokas*.

Age.— Pretty old.

Begins abruptly — fol 2[a]

यस्य राध्ये त्रिवर्गो(ऽ)पि नाधाद् बाधां परस्परं ॥ २२
निखिलव्यसनत्यागपवित्रस्यापि शांतनोः
विवेकिनो(ऽ)प्यभूदेकं मृगव्ये वसनं परं । २३ etc.

Ends.— fol. 224[a]

यावत् संसारताप etc. up to ग्रंथास्यामस्य मुनिषिण. ॥ १३ practically as in No. 378. This is followed by the line as under:—

शुभं भवतुः ॥ कल्याणमस्तुः ॥ ७ ॥ श्रीमस्तुः ॥ ७ः ७ ॥

N. B — For additional information see No. 378.

पापबुद्धिमन्त्रिकथानक Pāpabuddhimantrikathānaka

[कामघटकथा] [Kāmaghatakathā]

No. 380 765/1899-1915

Size.— $10\frac{1}{8}$ in. by $4\frac{7}{8}$ in.

Extent.— 6 folios, 13 lines to a page, 38 letters to a line.

Description — Country paper thin, rough, and white, Jaina Devanāgarī characters, big, perfectly legible, uniform and good hand-writing, borders ruled in three lines and edges in one in red ink, foll. numbered in the right-hand margin, fol. 1[a] blank, in the left-hand margin the title is written as कामघट, condition excellent, complete.

Age.— Samvat 1960.

Author.— Is he Mānavijaya, pupil of Jayavijaya ?

Subject.— A narrative of Pāpabuddhi, a king and that of Dharmabuddhi, a minister.

Begins.— fol. 1^b ५ ६० ॥ ए नमः

उद्वाहे प(प्र)थमो वरः किलाशल्यादिके यो गुरु-
, र्भूपश्च प्रथमो यतिः प्रथमकसी(ती)र्थेश्वरश्चादिमः
दाता(ऽऽ)द्य. वरपात्रमान्यमपर. सिद्धो यदंबादिम. ।
सच्चक्रा प्रथमश्च यस्य तनयः सो(ऽ)स्वा(स्त्वा)द्दिनाथः श्रिय १

Ends — fol. 6^b श्रीजिनधर्मप्रसादबिंबप्रतिष्ठातीर्थयात्रागुरुभक्तिसाधर्भिकवात्सल्य-पौषधशाला अनेकदीनदानादिनादिनादिपुण्यं कृत्वा तव धर्मबुधिमंत्री जातः द्वावपि दीक्षां लात्वा तपस्तप्त्वा क्रियाचारित्र(त्रा)द्याराध्य केवलज्ञान-मुत्या(त्पा)द्य मोक्षं जग्मतु. यत. ।

आरोग्यं [रोग्यं] सौभाग्यं धनाढ्यता नायकत्वमानद.
कृतपुण्यस्य स्यादिह सदा जयो वाछितावाप्ति १

इति प्या(पा)पवुद्धि(धर्मबुद्धि)मंत्रिकथानक संपूर्णं. ॥ लीपीकृत-कमुथाललालचंदका छ समत १९६०रा मीति पोहबदी ४ वार मगवाल ॥ ॥ श्री गे (?)

Reference.— This work does not seem to be the same work as one published by Hiralal Hamsaraj in A D 1909 and 1922. This Ms is not noted in Jinaratnakośa (Vol. I)

पार्श्वनाथचरित्र Pārśvanāthacaritra

No 381 $\frac{140}{1866-68.}$

Size — 10 in. by $4\frac{1}{8}$ in.

Extent— 152 folios , 17 lines to a page , 35 letters to a line.

Description — Country paper thin and greyish , Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs , small, not quite legible and fair hand-writing , borders ruled in three lines in red ink , foll numbered as usual , almost every fol more or less worm-eaten , some very badly , condition unsatisfactory, red chalk used ; foll 43-77 wrongly bound , this Ms is partly leather-bound and partly cloth-bound , complete , 8 cantos in all , extent 8074 *ślokas* , composed in Samvat 1412.

Age — Not quite modern.

Author — Bhāvadeva Sūri, pupil of Jinadeva Sūri, descendant of Kālaka Sūri of Khandilla *gaccha*.

Subject.— Life of Lord Pārśva, the 23rd *Tīrthankara* of the present age For details see "Begins" (p 78) and H S L J (Vol II, pt 1, p 34).

Begins.— fol 1ª ॥ ६० ॥ ॐ नमो वीतरागाय ॥

नाभेयाय नमस्तस्मै यस्य क्रमनखांशव ।
मौलौ दधति नम्राणां मंगल्यामक्षतश्रियं । १
स्तुमः श्रीशांतिनाथाय क्रमछायाद्रुमद्वये ।
यस्मिन्नश्रातविश्रातैर्द्वंद्वतापो न विद्यते । २ etc

— fol 22ᵇ इति श्रीकालिकाचार्यसंतानीये श्रीभावदेवाचार्यविरचिते श्रीपार्श्वनाथचरिते महाकाव्येऽष्टसर्गे भवांके श्रीपार्श्वनाथप्रथमद्वितीयभववर्णन. नाम प्रथमः सर्गः ॥ छ ॥

— 48 fol ᵇ इति श्री०[1] श्रीपार्श्वनाथचतुर्थपंचमभववर्णनो नाम द्वितीयः सर्गः ॥

— fol 75ᵇ इति श्री०[2] श्रीपार्श्वनाथषष्ठसप्तमभववर्णनो नाम तृतीय. सर्गः समाप्तः ॥

— fol. 79ᵇ इति श्री०[3] श्रीपार्श्वनाथाष्टमनवमभववर्णनो नाम चतुर्थ सर्गः ॥

— fol 85ᵇ इति श्री०[4] भगवज्जन्मकौमारिविजययात्रावर्णनो नाम पंचमः सर्ग. ॥

— fol. 119ᵇ इति श्री०[5] भग(व)द्विवाहदीक्षाकेवलज्ञानसमवसरणदेशनावर्णनो नाम षष्ठः सर्गः ॥

— fol. 140ᵇ इति०[6] भगवद्गणधरदेशनाशासनदेवतावर्णनो नाम सप्तमः सर्गः ॥

Ends — fol. 151ª

अवेशयन(न्) स्वामिदंष्ट्रा आनर्चुश्च निरतरं ।
तासां प्रभावात् तेषां च सदा विजयमंगले ॥ ९३
विश्वातिशायिमहिमा व(ध)रु(र)णोरुगेंद्रं—
पद्मावतीसततसेवितपादपीठः ।
अंतर्बहिश्च दुरितछि(च्छि)दनंतशर्मा
दैवक्रियादुदयिनां शुभभावलक्ष्मी ॥ ९४ ॥
इति श्री०[7] भग(व)द्विहारनिर्वाणवर्णनो नाम अष्टमः सर्गः ॥ छ ॥
ग्रंथाग्र ८०७४

1-6 Portions are abridged by a copyist engaged by B O R I

7. The portion has been abridged by a copyist.

ग्रंथसर्वाग्रमानेन प्रत्ये(त्ये)कं वर्णसंख्यया ।
चतु:सप्तत्युपेतानिऽष्टसहस्रान्यनुष्टभं ॥
शिवमस्तु पाठकवाचकलेखकादिमहात्मनां ॥
संवत् १५४३ वर्षे कार्त्तिकसदि शुक्रवारे १४ लिखतं पुस्तकं संपूर्णं 'नीतोडा'ग्रामे

भग्नपृष्टिकटिग्रीवा नेत्रे चात्यंतपा(पी)डिते ।
कृच्छ्रेण लिखिता एषा पालनीया प्रयत्नतः ॥
यादृशं पुस्तके दृष्ट्वा तादृश लिषितं मया ।
यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोखो(षो) न दीयते ॥ २ ॥ छ ॥

कलिकुडे मथुरायां स्तंभनके चारुवप्रशंखपुरे ।
नागहृदे लाटहृदे स्वर्णगिरिप्रमुखतीर्थेषु ॥ १

कलिकलुषगर्वसर्वंकषने/खमणिकिरणसजलदपीठः ।
एकातपत्रमहिमा जयति श्रीपार्श्वनाथजिनः ॥ २

कलास्थान कलावेला कलिमानकदर्थतः ।
कजार्थेन कथित्वेन कल्पिता न कि ते जिनः ॥ ३

आसीत् स्वामिसुधर्म्मसंततिभवो देवेंद्रवंद्यक्रमः ।
श्रीमान् कालिकसूरिरद्भुतगुणग्रामाभिरामः पुरा ।
जीयादेष तदन्व(न्व)ये जिनपतिः प्रासादतुगाचल-
श्राजिन्मुनिरत्नगौरवनिधिः 'खंडिल्ल'गच्छांबुधिः ॥ ४

तस्मिंश्राद्धकुलेऽभवत् कुवलयोल्हर्षैकबंधुर्यशो—
ज्योत्स्नापूरितविष्टपो विधुरिव श्रीभावदेवो गुरुः ॥
यस्याख्यातसमानमेष वहुशो ह्याचक्षमाणो(ऽ)धुना ।
गच्छो द तु छ 'गूर्जर'भुवि प्रष्टां प्रतिष्टामिमां ॥ ५

मनसि धनविवेकः स्नेहसंसेकदीप्तो
द्युतिमतनुत यस्य ज्ञानरूपप्रदीपः ।
असमतमतमासि ध्वंसयन्नंजसा(ऽ)सौ
न खलु मलिनिमानं किंतु कुत्रापि चक्रे ॥ ६

श्रीमांस्ततो विजयसिंहगुरुर्मुनीन्द्र-
मुक्तावलीविमलनायकतां तान
द्योतिस्तदुज्ज्वलतर विकिरन् धरित्र्यं ।
चित्रं न यस्तरलतां कलयांचकार ॥ ७

दाक्षिण्यैकनिधि व्यधान्न सहजे देहो(ऽ)प्यहा वांछितं ।
कारुण्यामृतवारिधिर्न विदधे गुर्सौ स्वकीयं पुनः
शांतात्मानुचरं विरस्यति निजग्राहेंद्रियाणां गणं ।
यो विज्ञातसमस्तवस्तुरभवत् तुल्यश्च हेमाश्मनोः ॥ ८

तदीयपट्टे जिनदेवसूरि-
र्यन्मानसे निर्मलदर्पणाभे ।
निरूपयामास सरस्वती स
विद्या विद्यामयमात्मरूपं ॥ ९

सदाभ्यासवैशप्रथितपृथुमंथानमथिता ।
देवाततकाद्धेर्विबुधपतिसिद्धेशमहितं ।
यदीयं वाग्ब्रह्मामृतमकृत दर्पज्वरभर-
प्रशांते निःशेषक्षितिवलयवादीद्रमनसां ॥ १०

तस्मादभूत् संचमराग्रह(हं)ता
मुनीश्वरः श्रीजिनदेवसूरिः ।
यो धर्म्ममारोप्य गुणे(णै)र्विशुद्ध-
ध्यानेपुणा मोहरिपुं बिभेद ॥ ११

आद्यनामक्रमेणैव प्रसर्प्यंति गुरुक्रमे ।
पुनः श्रीजिनदेवाख्या बभूवुविस्तरयः ॥ १२

येषां पादारुणनखशिखारागभूयोभिरन्द्य- ।
लक्ष्मीलीलानिवासाद् विमलगुणभृतो भेजिरे राजहंसाः ।
आकृष्टानेकलोकभ्रमरकृतनमस्कारझंकारव-
येषामद्यापि लो(के) स्फुरति परिमलो(ऽ)सौ यशोनामधेयः ॥ १३

तेषां विनेयविनयी बहुभावदेव-
सूरि. प्रसन्नजिनदेवगुरुप्रमोदात् ।
श्रीपात्तनाख्यनगरे रविविश्व(१४१२)वर्षे
पार्श्वप्रभोश्चरितरत्नमिदं ततान ॥ १४

समीक्ष(क्ष्य) वहु संश्रुत्वा श्रुतधराननात् ।
ग्रथो(ऽ)यं ग्रथित(:) स्वल्प(.) सूत्रेणा मया रसात् ॥ १५

क्वापि दृष्टांतमात्रस्तु य(·) को(ऽ)पि कथितो मया ।
स्वधिया सो(ऽ)पि जैनाज्ञानुसारेण गुणेच्छु(च्छु)ना ॥ १६
यतः ॥

चरितं कल्पितं वा(चा)पि द्विधोदाहरणं मतं ।
परस्मिन् साधनायार्थस्यौदनस्य यथेधनं ॥ १७
अथवा उक्तं ॥
अनादिनिधने काले जा(जी)वानां चित्रकर्मणां ।
संविधानं हि तन्नास्ति संसारे यत्र(न्न) संभवेत् ॥ १८
अतो(ऽ)स्मिन् ग्रंथे यन्न्यूनमधिकं वा कृतं मया ।
तदप्यनेनाधारेण तत् क्षंतव्यं मया(मा)खिलं ॥ १९
श्रीपार्श्वे(र्श्व)चरितं तैस्तैर्वर्णितं यन्महात्मभि. ।
इच्छं(त्थं) मया(ऽ)पि यत् तत्रोपक्रांतं धाष्टर्यमेव तत् ॥ २०
किंच
उत्तुंगतुंगचैत्यानि महेभ्यैः कारितानि चेत् ।
तद् देवकुलिकामप्य?ल्पधनो न विदधाति कं(किं) ? ॥ २१
पूजिता यदि देवेंद्रैर्जिना मंदारदामभि ।
पूजयंति न किं तत् तान् मर्त्या मे रुचकादिभिः ? ॥ २२
अथा(ध्वा)नमवतीर्णा यं गुरुगत्या महागजाः ।
न संचरति किं तत्र करिपोतः स्खलद्गतिः ॥ २३
तन्मया(ऽ)पि प्रभोर्भक्तिप्रकर्षवशचेतसा ।
चरित्रं चरितं संघानुमतं च न दुष्यति ॥ २४
यदत्र किंचिन्मूढत्वादलीकं ग्रथितं भवेत् ।
सर्वं मयि कृपां कृत्वा सशोध्यं तन्मनीषिभिः ॥ २५
निशम्य सम्यक् श्रीपार्श्वस्वामिनश्चरितं वर ।
भाविकैस्तत्तात्पर्यार्थो धारणीयः सदा हृदि ॥ २६
यतः ।
गुरुमेघगवां विभ(भ्र)तत् स(रो)वत् कमलौद्दल. ।
दृश्यते स्फुटमुत्तानस्थलवन्नु रजोमयः ॥ २७
अंगं लवादपि यथा पटुतां सुधायाः
कल्याणतां भजति सिद्धरसस्य लोहं ।
सच्चंदनसा(स्य) हिमतामतितप्ततैलं ।
जीवस्तथा जित(न)मतस्य हि सिद्धिभाव(म्) ॥ २८
द(द)शभवचरपत्रं पार्श्वभर्तुश्चरित्रं
कमलमुदयनाल पुण्यलक्ष्मीविशालं ।

प्रमुदितमुनिभृंगं सौरभावारवंग
विलसतु बुधचेत:क(प्र)ल्पते(ल्ले) नित्यमेतत् ॥ २९
ग्रंथ. सर्वाग्रमानेन प्रत्येकं वर्णसंख्या(ख्यया)।
(कुक्र-)सप्तत्(?द्यु)पेतानिऽष्टसहस्राण्यनुष्टुभां ॥
ग्रंथसंख्या सहस्र ॥ ८००४ ॥ छ ॥ श्री ॥

Reference.— Published in Yaśovijaya Jaina Granthamālā in A. D 1912 For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 245).

पार्श्वनाथचरित्र Pārśvanāthacaritra

No 382 — 1321 / 1887–91

Size.— 10¼ in by 4½ in

Extent.— 138 folios, 15 lines to a page, 50 letters to a line.

Description.— Country paper thin, brittle and grey; Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs; big, legible, and good hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, the intermediate space between the two pairs coloured red, the unnumbered pages have a small spot in red colour in the centre, the numbered in the margins, too, foll. numbered as usual; a piece of paper of the size of a fol. pasted to fol 1ª, fol. 1ª blank, edges of foll. 1–10 and 74–138 more or less worn out; condition tolerably good, red chalk used, complete.

Age — Samvat 1481

Begins.— fol. 1ᵇ

नाभेयाय नमस्तस्मै etc. as in No 381

Ends.— fol. 137ᵇ

अवेशयन् स्वामिदंष्ट्रा etc up to नित्यमेतत् ॥ २९ ॥ as in No. 381.

This is followed by the lines as under :—

ग्रं ६४०० । अक्षरमात्रपदस्वरहीनं व्यंजनसंधिविवर्जितमेकं । साधुभिरेव मम क्षमितव्यं । कोऽत्र न मुह्यति शास्त्रसमुद्रे ॥ १ ॥ सं. १४८१ वर्षे आषाढशुदि १२ शनौ । श्रीपार्श्वनाथचरित्रं लिखितमस्ति साधुसिंहगणिना ॥ श्री

N. B.— For further particulars see No 381

पार्श्वनाथचरित्र Pārśvanāthacaritra

No. 383

1386.
1887-91.

Size.— $11\frac{3}{4}$ in by $4\frac{1}{2}$ in

Extent.— 139 folios ; 15 lines to a page , 42 letters to a line

Description.— Country paper thin, tough and grey , Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs , small, quite legible, uniform and beautiful hand-writing , borders of some of the foll. ruled in two pairs of lines in black ink and those of the rest in three lines in black ink , red chalk used , foll numbered in the right-hand margin , fol 1^a blank except that " भावांककाव्यम् कर्ता भावदेवसूरी " written on it , there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well so that it forms a design , a portion on the right-hand side of fol 1^b kept blank probably with a view to decorate it with some illustration , red chalk profusely used , yellow pigment profusely used on fol 139^b , edges of some of the foll gone , condition on the whole good , complete , extent 6162 *ślokas*.

Age — Samvat 1516.

Begins.— fol 1^b ॥ ६० ॥ अर्हं सिद्धि. ॥

नाभेयाय नमस्तस्मै etc as in No 381.

Ends.— fol. 139^a

अवेशयन् स्वाम्निर्दिष्टा आनर्चुश्च निरंतरं ।
तासां प्रभावात् तेषा च सदा विजयमंगले ॥ ९३
विश्वातिशायिमहिमा धरणोरगेंद्र-
पद्मावतीसततसेवितपादपीठ. ।
अंतर्बहिश्च दुरितच्छिदनंतशर्मा
देव. क्रियादुदयिनी शुभभावलक्ष्मी ॥ ९५(४)

This is followed by the lines as under :-

इति श्रीकालिकाचार्यसंतानीयश्रीभावदेवसूरिविरचिते महाकाव्ये अष्टसर्गौ भावांके भगवद्विहारवर्ण्णनो नामाष्टमः सर्ग्ग. ॥ छ ॥ शुभं भवतु ॥ छ ॥ ग्रंथाग्रं ६१६२ एवं ॥ संवत् १५१६वर्षे चैत्रसुदि ११ बुधे लिखिता ॥ श्री'कोरंट'गच्छे श्रीनंन्नाचार्यसंतानीयश्रीकक्कसूरिपट्टालंकार-श्रीभावदेवसूरिअभ्यर्थनात् 'उपकेश'ज्ञातीयसाहगोवलपुत्र ॥ संवत् १५१६ श्री[1] . श्री'अहम्मदावाद'नगरे ॥ श्रीसंघपुरो वाच्यमानमापूषपीयूषमयूख-कालं नंदतात् ॥

N. B — For additional information see No. 381.

पार्श्वनाथचरित्र — Pārśvanāthacaritra

No 384 — 1286 / 1886-92.

Size.— 10 in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 121 folios, 15 lines to a page, 56 letters to a line.

Description.— Country paper thin and greyish, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, small, legible and elegant hand-writing, foll. numbered as usual, borders ruled in three lines in red ink, edges of the second fol. slightly worn out, foll. 55-67 a little bit worm-eaten, foll. 115-121 partly burnt; condition on the whole tolerably good, complete.

Age.— Samvat 1532.

Begins.— fol. 1[a]

नाभेयाय नमस्तस्मै etc. as in No 381.

Ends.— fol. 121[b]

अवेशयन् स्वामिदंष्ट्रा up to etc. अष्टमः सर्ग as in No. 381. This is followed by the lines as under :-

सं. १५३२ आश्विनशुदि ११ सोमवासरे अवंत्यां । श्री'तपा'पक्षे श्रीलक्ष्मीसागरसूरि क्षिमासुंदरलिख्यतं लेख्यक

N. B.— For further particulars see No. 381.

---

1 Yellow pigment is applied.

पार्श्वनाथचरित्र Pārśvanāthacaritra

No. 385 752. / 1892–95.

Size.— $9\frac{5}{8}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 146 folios, 15 lines to a page, 45 letters to a line.

Description— Country paper thin and greyish, Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, legible and good hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, red chalk and yellow pigment used, foll. numbered in the right-hand margin, numbers for foll. 1-7 entered twice as usual, foll 1^a & 146^b blank, edges of the first fol. and those of the last slightly worn out, conditon good, complete.

Age.— Saṁvat 1680

Begins.— fol. 1^b

नाभेयाय नमस्तस्मै etc. as in No. 381.

Ends.— fol. 145^a

अवेशयन् स्वामिदंष्ट्रा etc up to नित्यमेतत् ॥ २९ ॥ as in No. 381.
This is followed by the lines as under :–

इति श्रीपार्श्वनाथचरित्रं समाप्तमिति ।
सं. १६८० वर्षे आषाढवदि ५ रवौ संपूर्णमिति ।
यादृशं पुस्तके दृष्ट्वा तादृशं लिखितं मया ।
यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥ १ ॥

श्रीरस्तु ॥ कल्याण भूयात्

N. B — For additional information see No 381.
444/1882-83 = 381 (a)

पार्श्वनाथचरित्र Pārśvanāthacaritra

No. 386 1320. / 1887–91.

Size.— 10 in by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 32 folios, 15 lines to a page, 50 letters to a line.

Description.— Country paper thin and white, Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, legible and good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, red chalk used, numbered for foll. entered twice as usual, foll. 1ª & 32ᵇ black, complete; condition good.

Age.— Pretty old.

Author.— Is he Hassavijaya ?

Subject.— Life of Lord Pārśva.

Begins.— fol. 1ᵇ

नाभेयाय नमस्तस्मै यस्य क्रमनषांषक्कः
मौलिर्दधाति नम्राण मांगल्यामक्षतश्रियं

इहैव 'जंबु'द्वीपे इह 'भरत'क्षेत्रे मध्यमखंडे 'द्योतनपुरं' नाम नगरमस्ति तत्रारिवंदो नाम राजा करोति etc.

End.— fol 32ª केवलज्ञानमुत्पन्नं एकशतवर्षायुः पालयित्वा बहुनां यतीनां साध्वीउपासिकउपासिकानां धर्मभाजनं कृत्वा पश्चान्मुक्तिं ययौ विशेषतोऽन्यशास्त्रात् ज्ञेयं ।

इति श्रीपार्श्वनाथदशभववर्णनो नाम संक्षेपतः चरित्रगद्यबंधेन कृतः संपूर्णं लिखितं । पंडितश्रीविवेकविजयगणिशिष्यहर्षविजयेन श्री-'दांतां'नगरे भा० शु० १४ रवौ ।

Reference.— This Ms along with some more is noted in Jinaratna-kośa (Vol. I, p 246).

पार्श्वनाथचरित्र Pārśvanāthacaritra

No 387 815 / 1895-1902

Size.— 10⅜ in by 4⅞ in

Extent.— 155 folios, 15 lines to a page, 39 letters to a line.

Description.— Country paper though and white, Devanāgarī characters; big, legible and good hand-writing; borders ruled in two lines and enges in one red ink, red chalk and

yellow pigment used, numbers for some of the foll. entered twice as usual, edges of the first fol. slightly damaged; strips of paper pasted to fol 1ᵃ, foll. 21-27 slightly worm-eaten, so are foll. 32-38 and several others, fol 61 partly torn, margins of foll 75-82 badly damaged, condition not quite satisfactory, foll. 1ᵃ and 155ᵇ blank; complete, composed in Samvat 1654

Age — Samvat (? A D.) 1902

Author.— Udayavīra Gani, pupil of Sanghavīra Gani of Tapa *gaccha*.

Subject — Life of Lord Pārśva

Begins — fol. 1ᵇ श्रीजिनाय नमः

प्रोद्यत्सूर्यसमं सुरासुरनरैः संसेवितं निर्मलं
श्रीमत्पार्श्वजिनं जिनं जिनपतिं कल्याणवल्लीघनं ।
तीर्थेशं सुरराजवंदितपदं लोकत्रयीपावनं
वंदेऽहं गुणसागरं सुखकर विश्वैकचिंतामणिं ॥ १ ॥ etc.

प्रणम्य भारती भक्त्या नत्वा गुरुपदांबुजं ।
चरित्रं पार्श्वनाथस्य गद्यबंधेन कीर्तये ॥ ४ ॥

तथाहि । 'जंबू'द्वीपाभिधे द्वीपे लक्षयोजनविस्तृते दक्षिणार्धे 'भरत' समस्ति । तत्र 'पोतनपुरा'भिधं नगरं वर्तते । etc.

Ends — fol. 155ᵃ इंद्रा स्वस्वविमानेषु 'सुधर्मा'यां पर्षदि अधिमाणवकस्थंभे वृत्तवज्रसमुद्गके स्वामिदंष्ट्रा मुंचंति प्रतिदिनमानर्चुः तासां प्रभावात् तेषां विजयमंगले भवतः ।

विश्वातिशायिमहिमा धरणी(णो)सं(रु)गेद्र–
पद्मावतीसततसेवितपादपीठः ।
अंतर्बहिश्च दुरितच्छिदनंतशर्मा ।
पार्श्वः क्रियादुदयिनीं शुभभावलक्ष्मीं ॥ १ ॥

इति श्री'तपा'गच्छे श्रीपूज्यश्रीजगच्चंद्रसूरिपट्टपरंपरालंकारश्रीपूज्यश्रीहेमवि(म)लसूरिसंतानीयश्रीपूज्यगच्छाधिराजश्रीहेमसो(म)सूरिविजयराज्ये पूज्यपं श्रीसंघवीरगणिशिष्यपं उदयवीरगणिविरचिते श्रीपार्श्वनाथगद्यबंधलघुचरित्रेऽष्टमसर्गे भवद्विहारवर्णननिर्वाणमहोत्सववर्णनो नामाष्टमः सर्गः संपूर्णम् ।

श्रीवीरशासनसरोवरराजहंस-
श्री'चंद्र'गच्छसरसीरुहचंचरीकाः ।
सत्वाधिकत्वसकलार्जितसद्गुणौघाः
श्रीपूज्यसोमविमला गुरवो बभूवुः ॥ १ ॥
येषां पदक्षालनवारिणा हि
ज्व(?)रादिरोगाः प्रशमंति नून ।
ते पूज्यपादा विजयंतु नित्यं
गच्छाधिराजाः प्रकटप्रभावाः ॥ २ ॥
तत्पट्टपूर्वाचलसप्तसप्तिः
भाग्याधिको जंगमकल्पवृक्षः ।
गच्छाधिपः श्रीगुरुहेमसोम-
सूरीश्वरो राजतु साधुधुर्यः ॥ ३ ॥
तदीयगच्छे गुरुसंघवीर-
गीतार्थमुख्याः सकला बभूवुः ।
येषां करस्पर्शनतोऽपि मूर्खः
प्राज्ञो भवेत् सर्वकलाप्रधानः ॥ ४ ॥
तदीयशिष्योदयवीर एव
सगद्यबंधेन हि शास्त्रमेतत् ।
कथाप्रबंधैः सरसं प्रधानं
निरूपयामास गुरुप्रसादात् ॥ ५ ॥
जीर्णशास्त्रानुसारेण ग्रथोयं निर्मितो मया
मिथ्या मे दुष्कृत भूयान् न्यूनाधिक....सति ॥ ६ ॥
सार्द्धपंचसहस्राणि प्रत्येक श्लोकसंख्यया
पार्श्वनाथचरित्रस्य ग्रंथमानं विनिर्मितं ॥ ७ ॥
वेदबाणर्तुचंद्राख्यसंख्ये वर्षे च प्रोष्टके ।
मासे च सितसप्तम्यां ग्रथोऽयं निर्मितो मुदा ॥ ८ ॥
आचंद्रार्कमयं नंद्यात् वाच्यमानो बुधे सदा ।
पार्श्वनाथप्रसादेन सातं भवतु वांछितं ।

संवत् चंद्रगजवेदबाण(१८४५)मितिस्तपामासे असितेतरपक्षे ९ नवम्यां कर्मवाह्यां(स्यां) ज्ञवासरे । संवत् १९०२ मिति फाल्गुण वद २ शुक्र(?)वारे समाप्तम् ॥

Reference.— Published by the Jaina Dharma Prasāraka Sabhā in V. S. 1970. For additional Mss see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 245).

पार्श्वनाथचरित्र — Pārśvanāthacaritra

No 388 — $\frac{1322.}{1887-91.}$

Size— $9\frac{3}{4}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 121 folios ; 16 lines to a page , 44 letters to a line

Description.—Country paper thick, tough and white , small, quite legible, uniform and very good hand-writing , borders ruled in two lines and edges in one in red ink , red chalk used , foll. numbered in the right-hand margin , fol. 1ᵃ blank , some of the foll. have stuck together probably due to the presence of gum in the ink used , yellow pigment used at times , marginal notes written here and there , condition very good ; complete.

Age.— Samvat 1835.

Begins.— fol. 1ᵇ ५ ६० ॥ ॐ नमः ॥

प्रोद्यत्सूर्यसमं सुरासुरनरैः as in No 387

Ends.— fol. 121ᵇ इंद्रा स्वस्वविमानेषु etc. up to ग्रंथो(ऽ)यं निर्मितो मुदा ८ as in No. 387. This is followed by the lines as under :-

आचंद्रार्कमयं नंद्यात् वाच्यमानो बुधैः सदा
पार्श्वनाथप्रसादेन शातं भवतु वांच्छितं ९

सं १८३५ वर्षे माधवे शुक्ल ५ ज्ञवासरे सकलपंडितशिरोमणिप०श्री१०८ दर्शनविजयग । शिष्यपंश्रीषुस्यालविजयगतत्सिष्यरामविजयलिखितं ॥ श्रीजसोलनगरे श्रीशां(? तिविजय) पाठकः चिरं जीयात् श्रीरस्तु

N. B.— For further particulars see No 387

पाल-गोपाल-कथानक Pāla-Gopāla-kathānaka

No. 389 $\frac{1345\ (b).}{1891-95.}$

Extent.— fol. 22ᵃ to fol. 22ᵇ & fol 24ᵃ to fol 26ᵃ.

Description.— Incomplete for fol. 23 is missing. For further details see Susadhakathā No $\frac{1345\ (a).}{1891-95.}$.

Author.— Is he Jinakīrti ? [1]

Subject.— A narrative pertaining to Pāla and Gopāla in Sanskrit. It illustrates *bhāgya* (fortune)

Begins.—fol. 22ᵃ उज्जयिन्यां महासेनो राजा । तस्य द्वे प्रिये । प्रथमा सुंदरी । अपरा महालक्ष्मी । etc.

Ends.— fol. 26ᵃ ततो देवेन प्रत्यक्षीभूय प्रशंसितो अहो भाग्यं । इहलोकपरलोकौ निर्म्मलीकृतौ । ततः प्रांते अनशनेन सहस्रारे । क्रमान्मोक्षः ॥ इति बा(पा)लगोपालयोः कथानकं भाग्यविषये ॥ छ ॥ श्रीः ॥

Reference.— For additional Mss. of this work or those of its namesake see Jinaratnakośa (Vol. I, pp. 248 & 396).

पुण्यपालरास Punyapālarāsa

No. 390 $\frac{756.}{1892-95.}$

Size.— 10⅛ in. by 4¼ in.

Extent.— 18 folios , 15 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.—Country paper thin, rough and white ; Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, big, quite legible, uniform and good hand-writing ; borders ruled in two pairs of lines in black ink , red chalk used ; foll. numbered in

---

[1] If so, this work is published by J. Hertel in A. D. 1917 and translated into German in Indische Erzähler (Vol 7) It is also published in Ātmānanda-jayagranthamālā, Dabhoi in V. S 1976.

the right-hand margin, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, yellow pigment used for making corrections, complete, condition very good except that edges of some of the foll. are gone; extent 700 *ślokas*, composed in Samvat 1539.

Age.— Samvat 1639.

Author.— Harajī, pupil of Laksmīratna Vācaka, pupil of Siddha Sūri of Bivandanika *gaccha* His additional works are

भरटकबत्रीसीकथा V. S. 1625
विनोदचोत्रीसीकथा V. S. 1641
प्रश्नगतिचतुष्पदी (pp. 36–37) may be his work.

Subject.— A story of Punyapāla.

Begins.— fol. 1ᵃ ॥ ए६० ॥ श्रीसारदाई नमः ॥ वाचकश्री७लक्ष्मीरत्न-गुरू(रु)भ्यो नम. ॥

धुरि दूहा ॥

सकल सुष पूरइ सदा । त्रेवीसमु जिणंद ।
मनह मनोरथ पूरवइ । जेहनइ सेवइ चुसठि इंद ॥ १
याद्‌वसेन जीवाडीउं । त्रिभोवननु जे राय ।
कर जोडी कंवीयण भणइ । प्रणमुं तेहना पाय ॥ २ etc.

Ends.— fol. 18ᵃ

पुन्यपालनु एह संबंध । कर्म ऊपरि ए कीओ प्रबंध ॥ ४२
'रत्नरास' ए भलु कहिवाइ जेह सुणिं नर मतिवंत थाइ
सुणयो हं(ह)वइं संवत्सर मास । रच्यु रास जे धरी उल्हास । ५
संवत्सर तथि ऊपरि एक । शंकरनेत्र न(नि)धि (१५३९) सुविवेक
मास दिग्पाल तम्हे सुणु शुक्र पोष पहिली तथि गणु । ६
तेणइ क्षिनि पुष्याऽर्कनु योग बीजु कस्यु नहि अवयोग
तेणइ दिनि नीपायु रास जे सुणता पुहचइ सवि आस ७
विचं(वं)दणीक गच्छ' गिरूउ गुण नाण । श्रीसिद्धसूरि दीपइ जगि भांण ।
चारित्रपात्र सदाइ सुजांण । महीमंडली जेहनी भली वांणि ॥ ८

तास गच्छि श्रीयुगप्रधान । वाचक लक्ष्मीरत्न अभिधांन ।
तास सीस कर जोडी कहइ ।भणइ गणइ ते सवि बुद्धि लहइ ॥ ९ etc.
मुणि हरजी कहइ धरी आणंद जयु रास जा तपइ दिणंद etc.
सरसति मात प्रसादिं करी । अमी समी वांणी उच्चरी ।
दूहा श्लोक अनइं चुपई । पांच सइं उगणीसां (५१९) हुई ॥ १७
रचिउ रास मुनि हरजी सार । भणइ गणइ विशेषि विचारि ।
एकचित्त जे नरनारी संभलइ । निश्चिंतेह घरि अफलां फलइ ॥ १८ ॥
इति पुण्यपालरास संपूर्ण ॥ छ ॥ श्री ॥
सं० १६३९ वर्षे ज्येष्ठवदि १ सोमे चे० हरजी लषितं ॥ कृतं ॥
'ऊर्णाक'पुरे ॥ श्री ॥ छ ॥
ग्रंथाग्रश्लोकसंख्या ॥ ७०० ॥ लेषकपाठकयोः चिरं जीयात् ॥
श्रीरस्तु ॥ शुभं भवतु ॥ श्री ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥ श्री.

Reference.— It seems that the following erroneous entry in Jaina Gūrjara Kavio pertains to this very work in case हरखजी is हरजी and पुण्यपापरास is पुण्यपालरास:—

"हरखजी १६३९ पहेलां (२३४) पुण्यपापरास (प्रत १६३९)".

पूजाष्टककथा | Pujāṣṭakakathā
(पूयट्ठयकहा) | (Pūyaṭṭhayakahā)

No 391 | 760. / 1892-95.

Size.— $12\frac{3}{8}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in

Extent.— 17–4=13 folios, 18 lines to a page, 64 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing; borders ruled in four lines in black ink, red chalk used, foll. numbered in the right-hand margin, there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well, edges of each and every fol. partly gone; condition tolerably good, yellow pigment used for making corrections

foll. 12-15 seem to be missing, so incomplete, this work contains 8 *kathānakas* (narratives) in Prākrit as under :—

Kathānaka	I	foll	1^a	to	3^a
,,	II	,,	3^a	,,	5^b
,,	III	,,	6^a	,,	9^a
,,	IV	,,	9^a	,,	?
,,	V	,,	?	,,	?
,,	VI	,,	?	,,	11^a
,,	VII	,,	11^a	,,	?
,,	VIII	,,	?	,,	17^b

Age.—Samvat 1481.

Author —Not mentioned

Snbject —Stories pertaining to the eight sorts of worship and that of Sūra-priya.

Begins.— fol. 1^a ॥ ६० ॥ अथ पूजाष्टके ॥ कथा लिख्यंते ॥

सयलसुरासुरकिंनरविज्जाहरनरवरिंदथुयचलणं ।
जच्च सुवण्णसरीरं पणमह वीरं महावीरं ॥ १

कमलासणि निसन्नं कमलमुही कमलगब्भसमवन्नं ।
भवणजणजणियतोसं । जिणवाणिं नमह भत्तीए ॥ २ etc.

Ends.— fol. 17^b

सो वि य नरिंदचंदो । दाऊणं वरसुयस्स नियरज्जं ।
पडिवज्जइ पव्वज्जं । केवलिणो पायमूलंमि ॥ ४६

उग्गं तवोविहाणं । काऊणं संजमं च सुविसुद्धं ।
मरिऊण समुप्पन्नो । पंचमकप्पंमि सुरनाहो ॥ ४७

इय सो सुरप्पियपुरिसो । पत्थायावेण केवली हा(हो)उं ।
आउक्खयमि मरिउं । संपत्तो सासय ठाणं ॥ १०४८

इति पूजाष्टककथा सुरप्रियकथा च ॥ छ ॥

॥ संवत् १४८१ वर्षे आसो शुदि १४ चतुर्दशी गुरौ ॥ श्रीश्री-'साधुपूर्णिमा'पक्षमडनपूज्यश्रीरामचंद्रसूरिशिष्यमुनिसोमप्रभेनात्मपठनार्थं पूजाष्टककथा लिलिखे ॥ छ ॥

यादृशं पुस्तके दृष्टं । तादृशं लिखितं मया ।
यदि शुद्धमशुद्धं वा । मम दोषो न दीयते ॥ १
छ ॥ मंगलं भवतु ॥ छ ॥

Reference — This Ms. along with some more is noted in Jinaratnakośa (Vol. I, p. 255).

394-5

प्रत्येकबुद्धचतुष्टयचारित्र — Pratyekabuddhacatuṣṭayacaritra

[चतुःप्रत्येकबुद्धप्रबन्ध] — [Catuḥpratyekabuddhaprabandha]

No 392 — 769 / 1892–95

Size.— 10¼ in. by 4¼ in.

Extent.— 32 folios 15 lines to a page, 40 letters to a line.

Description.— Country paper thin and white, Devanāgarī characters, small, clear and tolerably good hand-writing, foll. numbered as usual; borders ruled in four lines in black ink, all the edges coloured red, red chalk used and yellow pigment, too, a corner of fol. 18ᵇ slightly worn out, complete; four *khandas* in all; 45 *dhālas*, total extent 1359 *ślokas*, composed at Agra in Samvat 1665.

Author.— Samayasundara, pupil of Sakalacandra. For his works etc. see D C G C M (Vol XIX, sec. 2, pt. 1, p. 256).

Subject.— This is a work in Gujarātī in verse It describes lives of four Pratyekabuddhas viz Karakandu, Dvimukha, Nami and Niggai (Nagnajit).

Begins.— fol. 1ª

५६० ॥ दूहा ॥ १० ॥

श्रीसिद्धारथकुलतिलउ । महावीर भगवंत ।
वर्तमानतीरथधणी । प्रणमुं श्रीअरिहंत ॥ १ ॥ etc.

करकंडू राजा १ दुमुख २ नमि (३) नइ निग्गइ ४ सुद्ध
इण नाम उत्तम हुया च्यारे प्रत्येकबुद्ध ॥ ८ ॥ etc.

Ends.— fol. 32^b

सांभालतां सुखसंपदा भणतां अधिक उलास । म पू
दिन दिन संघ उदय घणुं ए आणंदलील विलास ॥ १० ॥

म० पूर्वगाथा ॥ २५० ॥ इति श्रीचतुःप्रत्येकवुद्धप्रबंधे नग्गइ प्रत्येकबुद्ध चतुर्थः खंडः संपूर्णः । संपूर्णाश्चत्वारोऽपि प्रत्येकवुद्धखंडाः । सर्वग्रंथश्लोक १३५९ ॥ छ ॥ ॥ छ ॥

Reference.— Published. For extracts and additional Mss. see Jaina Gūrjara Kavio (Vol. I, pp. [1]338–342 & Vol III, pt. 1, pp. 849–851)

प्रत्येकवुद्धचतुष्टयचरित्र Pratyekabuddhacatuṣṭayacaritra

No. 393 $\frac{1295}{1886\text{–}92.}$

Size.— $9\frac{3}{8}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in

Extent.— 40-1-8-1 = 30 folios, 13 lines to a page; 32 letters to a line.

Description.— Country paper rough and white, Devanāgarī characters; bold, big, legible and good hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, red chalk used, foll. numbered as usual, fol 1^a blank, foll 15 to 40 have their corners worn out, foll 32–35 worm-eaten, condition tolerably good, foll. 17, 22–29 & 31 lacking, so incomplete

Age.— Samvat 1678

Begins.— fol. 1^b

श्रीसिद्धारथ etc as in No. 392.

— fol. 10^a

आगरे श्रावक दीसता श्रीमल नइ'उसवाल स
श्रीविमलनाथप्रसादथी अतिसरस ढाल रसाल मुनी०

---

1 Here this work is named as "चार प्रत्येकबुद्धि चोपइ" Instead of बुद्धि it should be बुद्ध

सं. १६६५ सोलइ सठइ वली भीमसाफागणसरे प्रथम षंड पूरु थयु सिद्धे द्यो नइ बुधवारे ॥

Ends.— fol. 40[b]

मा(सां)भलता सुखसंपदा etc. up to विलास ॥ २५० ॥ as in No. 392. This is followed by the lines as under :—

इति श्रीप्रतिकबुधचारि षंड संपूर्ण । प्रथम षंड ग्रंथाग्र श्लो० २२५ । द्वितीय २५५ ॥ तृतीय ४७५ । चतुर्थखंडे श्लोक ३६४ । ए सर्व थइनइ ग्रंथश्लोक १२११ स(सं)च(व)त सोल ७८ तवर्षे चैत्र सुदे १३ वार शुक्रे श्री'पंभाति' लिषीतं । कल्याणमस्तु श्रीकल्याणमस्तु । श्री० छ० श्री छ ॥

N B —For further details see No. 392.

प्रत्येकबुद्धचतुष्टयरास Pratyekabuddhacatustayarāsa

No 394 35. / 1877–78

Size.—$9\frac{1}{2}$ in by $4\frac{1}{8}$ in

Extent.— 19 folios, 13 lines to a page, 38 letters to a line

Description — Country paper thin, rough and white; Jaina Devanāgari characters, sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, space between the pairs coloured red, red chalk used, foll. numbered in the right-hand margin, fol. 1[a] blank, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, it forms a design, in the left-hand margin the title is written as प्रत्येकबुद्धरास, white pigment used on fol. 19[b]; condition good, composed in V. S. 1597; based on Uttarājjhayana and its commentary

Age.— Samvat 1678.

---

1 Here this work is named as "चार प्रत्येकबुद्धनो रास"

Author.— Brahmamuni alias Vinayadeva Sūri He was born in V. S 1568 in Mālavā His father's name was Padmarāja and that of his mother Sītāde He was a prince of Cālukya dynasty He was initiated as a Jaina monk by Rangamandana Gani of Añcala *gaccha* and was named as Vinayadeva Sūri by Vijayadeva, his *satīrthya* He died in V. S. 1646 at Barhānapura. His *guru's* name was Pāsacanda. For details see *Vinayadeva-sūri-rāsa* composed by his pupil Manajī Rsi.

This Brahmamuni has commented upon the following works, in Sanskrit —

(1) जम्बुद्दीवपण्णत्ति.[1]
(2) दसासुयक्खन्ध.[2]
(3) पक्खियसुत्त

His Gujarātī works are as under —

1 अजापुत्ररास
2 अढारपापस्थानपरिहारभाषा(?स)
3 उत्तराध्ययन सर्व अध्ययन स०
4 जिननेमिनाथ ४४ ढालनु वीवाहलु
5 जिनप्रतिमास्थापनप्रबन्ध
6 सुदर्शनशेठचरित्रचोपइ
7 सुमतिनागिलरास
8 सुधर्मगच्छपरीक्षा.

There are some additional Gujarātī works composed by this author Some of them are mentioned in Jaina Gūrjara Kavio (Vol I, p 153)

Subject — Lives of the four Pratyekabuddhas mentioned on p. 94

Begins.— fol 1[b] ६० ॥ श्रीशारवा(?दा)ई नम· ।

दूहा

जिण चउवीसइ पयकमल मनिइं धरी ह[कें]षें नमेसु
सुगूरूवचन शुभ मंत्र जिम हियडा मांहि धरेसु १

1 See D C G C M (Vol XVII, pt 1, Nos 249–250)
2 See D C G C M (Vol XVII, pt 2, Nos 492–493)

मुंनिवर जे जगि जांणीइं प्रत्यय देषी बुद्ध
मन आंणंदिइं वंदि करि कहिइसिउं तासु प्रबंध २ etc.

Ends.— fol. 19ª

रतनाकर ग्रंह संष च(व)रीस समति चंद (१५९७) संवतइं जगीस
प्रत्ययबुद्ध तणउं ए चरी भादियउं मन आंणंदिइं करी ८१
सुधासिंधू जस जगत्र विष्यात वेल तात विमलादे मात
श्रीपासंचंद गुरु सुगुणप्रधांन तस पाइ सेव करूं तजि मांन ८२
श्रीउत्तराध्ययनिइं संपेपिइं कहिउ वृत्ति मांहिंथी विस्तर लहिउ
तिहांथी बोलिउ ए उद्धार भणतां लागइ शुद्ध विचार ८३
जिणभाषितथी कहिउ विरुद्ध पंडित जन ते करयो शुद्ध
आगम मिलउ करु प्रणांम कर जोडी वीनवउं सुजाण ८४
'मेरू' महीमंडलि थिर रहइ सूरिज न ससी जां गयणिइं वहइ
वि(चि)हुं दसि रतनागर जलभरियां विहूं पासिइ जगती परिवरिया ८५
जां जगिइं जिनशासन थि(थि)र धा(था)इ तां ए भणतां चित्ति सुहाइं
पांमीजइ सवि सुषसंपदा श्रीपासनाहसुपसांइं सदा ८६ ।

इति श्रीच्यारप्रत्येकबुद्धरासचउपै समाप्त संवत १६७८ वर्ष्ये द्वितीय आषाढ वदि ९ रवौ ॥ छ ॥ छ ॥ 'षंभायन(त)वं(वं)दिरि लिषितं ॥ छ ॥ श्रीरस्तु ॥ छ ॥ श्री'संपेश्वरा'पार्श्वनाथनी रच्या ॥

Reference.— For extracts and an additional Ms see Jaina Gūrjara Kavio (Vol. I, p 153) [1]

प्रत्येकबुद्धचरित
(पत्तेयबुद्धचरिय)

Pratyekabuddhacarita
(Patteyabuddhacariya)

No 395

747.
1875-76.

Size.— $11\frac{1}{8}$ in. by $5\frac{7}{8}$ in.

Extent — 215 folios, 11 lines to a page, 46 letters to a line.

---

1 Here this work is named as "चार प्रत्येकबुद्धि चोपर" Instead of बुद्धि it should be बुद्ध

Description.— Country paper thick, rough and white; Devanāgarī characters, bold, big, legible and good hand-writing, borders of foll. 1-48 ruled in three lines in red ink, those of the rest unruled, numbers for foll. entered twice as usual, fol 1[a] blank, the Ms corrected, with a pencil, in margins, the right-hand edge of fol 149[b] slightly worn out, white paste used, lacunæ on fol 179[b], otherwise complete, extent 6050

Age.— does not appear to be old.

Author — Śrītilaka Sūri.

Subject — Lives of the four Pratyekabuddhas. See p 94.

Begins.— fol. 1[b]

जस्सागमपयपंति दद्‌वुं लग्गंति धम्ममग्गंमि ।
निस्संकभज्ञुविजणा तं वीरजिणेसर नमिउ ॥ १ ॥

तह निअगुरुमणुसरिओं किंचि वि सुअसायराउ उद्व(द्ध)रिउ ।
पत्तेअबुद्धचरिअं भणामि संवेगरससरिअं ॥ २ ॥ etc

Ends.— fol. 215[b]

जेणं सुसाहूण सुसावयाणं वक्खाणयंताण सुणंतयाण ।
संविग्गचित्ताण हवे सिग्घं सग्गापवग्गाइ सुहं अविग्घं ॥ छ ॥

इति श्रीश्रीतिलकाचार्यविरचिते प्रत्येकबुद्धचतुष्टयैकत्रसमागमसंलापापवर्ग-गमनावेदनो नाम पंचमः प्रस्ताव समाप्त. ॥ ग्रथाग्रं ॥ ८३ ॥ तत्समाप्तौ च समाप्तं प्रत्येकबुद्धचतुष्टयचरित्रमिति ॥ छ ॥

अनुष्टुभां सहस्राणि पंचाशदधिकानि षट् । तस्य प्रमाणमत्रैतदक्षराण्येकविंशतिः ॥ छ ॥ अंकतोऽपि ॥ ६०५० । अ ॥ २१ । छ ॥ लि. 'पाटण' मध्ये वाशि त्रीकमलाल ॥

प्रत्येकबुद्धचरित — Pratyekabuddhacarita

No 396 — 1299 / 1884-87.

Size— $10\frac{1}{8}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in

Extent.— 120 folios, 17 lines to a page, 42 letters to a line

Description.— Country paper thin and greyish, Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, legible and fair handwriting; borders ruled in four lines in black ink; most of the foll. worm-eaten, red chalk used, a part of fol. 6^b blank, complete.

Begins — fol. 1^a ५ ०८ ५ श्रीः ॥ ॐ नमः श्रीपंचपरमेष्ठिभ्यः ॥,

जस्सागमपयपत्तिं etc. as in No. 395.

Ends.— fol. 120^b

जेणं सुसाहूण etc. as in No. 395 up to समासं प्रत्येकबुद्धचतुष्टयचरित्रमिति ॥

N B — For other details see No. 395.

प्रत्येकबुद्धचरित — Pratyekabuddhacarita

No 397 — $\frac{1395.}{1891\text{–}95}$

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent — 70 folios, 15 lines to a page, 47 letters to a line.

Description — Country paper rough and greyish, Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, neither too big nor too small, legible and good hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, red chalk used, incomplete

Age.—Not quite modern.

Begins.— fol 1^a ॥ ५० ॥ ॐ नमः

जस्सागमपयपत्तिं etc as in No. 395.

Ends.— fol. 70^b

अह नयरस्साभिमुहं नरनाहो सयलपरियणसणाहो ।
चलिऊणं संपत्तो तम्मिंदकेऊस्स भूभागं ॥ ५२ ॥

तो जंपइ पडिहारं ससं (ends abruptly).

N. B — For additional information se No. 395.

प्रत्येकबुद्धचरित्र Pratyekabuddhacaritra

No. 398 164. / 1872–73.

Size.— $10\frac{3}{8}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in

Extent.— 16 folios, 13 lines to a page, 39 letters to a line.

Description — Country paper thin and white, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, big, clear and good hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, space between the pairs coloured red, yellow pigment used profusely and red chalk used, numbers for foll entered twice as usual, fol 16[b] blank, complete, condition good

Age.— Old.

Author.— Unknown

Subject — Lives of the four Pratyekabuddhas. See p 94.

Begins.— fol. 1[a] उक्तमष्टमध्यायन सांप्रतं नमिवक्तव्यतानिबद्धं etc

Ends — fol. 16[b]

चइऊण देवलोगाउ उववणो माणुसंमि लोगंमि
उवसंतमोहणिज्जो सरइ पोरापायं जाइं

इति समाप्त

Reference.— This work is named as Pratyekabuddhakathā in Jinaratnakośa (Vol I, p 263) Here additional Mss are noted.

प्रत्येकबुद्धचरित्र Pratyekabuddhacaritra

No 399 1300 / 1884–87

Size.— $10\frac{1}{4}$ in by $4\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 27 folios, 17 lines to a page, 51 letters to a line.

Description — Country paper thin, rough and white, Devanāgarī characters, small, clear and fair hand-writing, borders indifferently ruled in three lines in black ink, foll. numbered

as usual, fol. 1^a blank, yellow pigment used, lacunæ on fol. 27^b, complete so far as two *prakāśas* are concerned

Age — does not seem to be modern.

Author.— Jinavardhana Sūri, successor of Jinarāja Sūri of Kharatara *gaccha*

Subject — Lives of Karakandu and Dvimukha, the two Pratyeka-buddhas out of four.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥ पं श्रीविद्यारत्नगणिभ्यो नमः ।

भुवि भविकजनालिं प्रीणनार्थं च संतं
कुशलकमलमालोध्वासहं सोपमानं ।
प्रथमजिनवरेंद्रोऽन्येऽपि सीमंधराद्याः
शिवमह ददतां ते सर्वसंघाधिराजः ॥ १ ॥ etc

करकंड्वादिसाधूनां वैराग्यरसहेतवे ।
किंचित् प्रत्येकबुद्धानां चरित्रं कीर्तयिष्यते ॥ ५ ॥ etc.

Ends – fol. 27^b

वैराग्यप्रतिपन्नमानसमतिः संजातजातस्मृतिः
संभूतोत्तमपूर्वजन्मभणितः स्वाध्यायशुद्धस्मृतिः ।
मायामोहमदप्रमादरहितः साधुक्रियासंगतो
राजर्षिर्द्विमुखो वनेऽपि हृतवान् प्रत्येकबुद्धश्रियं ॥ ५४ ॥

इति श्री'खरतर'गच्छे श्रीजिनराजसूरिपट्टे श्रीजिनवर्द्धनसूरिविरचिते श्रीप्रत्येकबुद्धचरित्रे श्रीद्विमुखराजर्षिवर्णनो द्वितीयः प्रस्तावः ॥

Reference.— For an additional Ms see Jinaratnakośa (Vol I, p. 263).

प्रदेशकथा Pradeśakathā

No 400 $\frac{1310 (21)}{1886-92}$

Extent.— fol. 22^a to fol 23^b

Description -- Complete For other details see No. $\frac{1310 (1)}{1886-92}$.

Author.— Not mentioned

Subject.— Life of Pradeśa It points out the importance of adoration of a *guru* (teacher).

Begins.— fol. 22^a

श्रृ(श्रु)त्वेति नृपतिः प्रोचे भवद्वाक्याम्रितेन मे ।
नष्टा मोहविषातुच्छ मूर्छाभूद्देव निश्चयः ॥ १ etc

Ends — fol. 23^b

इति समाधिसुधां बुधिमग्नधीः
प्रथमकल्पमवाप नृपो मृतः ।
इह स वंदितुमारदितश्चतुः–
से(स)हि विदेहमुपेत्य शवंगमी ॥ ६१

इति गुरुपरिचर्यायां प्रदेशकथा ॥ छ ॥

प्रद्युम्नचरित्र Pradyumnacaritra

No. 401 $\frac{1301.}{1884-87}$

Size.— 10 in by $4\frac{1}{4}$ in

Extent.— 256-1=255 folios, 13 lines to a page, 44 letters to a line.

Description — Country paper thin and white, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, big, legible and good hand-writing, borders ruled in two lines in red ink, fol 88 written on a very thin and brittle paper, perhaps so, owing to its being exposed to fire, foll numbered twice as usual, the unnumbered sides have a small spot in red colour in the centre only, the numbered, in the margins, too, a piece of paper of the same size as a fol pasted to foll. 1^a, fol 108, 141 and 192 torn in the middle, fol 113 lacking, foll 1^a and 256^b blank, almost complete, based on the 8th *anga* and the corresponding work of the Digambaras composed in V. S. 1645 at Māndala, on the whole, there are 12 foll. having different sorts of illustrations. Some of them are decorated

with one or more illustrations. Their Nos. along with the names of the corresponding illustrations are as under :—

Folio no	Illustration
1^b	नेमिनाथ
2^a	वासुदेव कृष्ण & [1]बलदेव
82^b	सीमन्धरस्वामिन्
83^a	नारद ऋषि
127^b	हिरण्य & असुरकुमार
128^b	नेमिनाथ & हिरण्य
137^b	कनकमाला & प्रद्युम्न
138^a	,, ,,
178^b	सत्यभामा & her दासी
179^b	[2]रुक्मिणी
213^b	वासुदेव कृष्ण & समुद्रविजय
214^a	कृष्ण & जरासंध

Age.— Fairly old.

Author — Ravisāgara Gaṇi, pupil of Rājasāgara of the Tapā *gaccha*. His additional works are —

1 मौनैकादशीकथा V S 1645
2 रूपसेनचरित्र V S 1636

Subject.— Life of Pradyumna, a son of Vāsudeva Kṛṣṇa

Begins -- fol 1^b ॥ ६० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

प्रणतमानवदानवनायकः
प्रथमतीर्थपतिः शिवदायकः ।
विजिनदु सहमन्मथसायकः
प्रकुरुतां मतिमस्तकपायकः । १ ॥ etc.

स्वकीयपरवोधार्थमष्टमागाद् गुरोर्गिरा ।
श्रीप्रद्युम्नकुमारस्य चरित्रं तस्य वक्ष्यते ॥ ११ ॥

---

1 His illustration is half worn out
2 She is dressed as a saint.

'जंबू'द्वीपाभिधे द्वीपे 'भरते' सुषमाश्रिते ।
अभू'च्चंपा'पुरी भूरिभूरिसूरिविराजिता ॥ १२ ॥ etc.

— fol. 4ᵇ इति पं०चक्रचक्रवर्तिपं०श्रीराजसागरगणिशिष्यपं०रविसागरगणिविरचिते श्रीप्रद्युम्नचरित्रे श्रीजंबूस्वामिप्रश्नवर्णनो नाम प्रथमः सर्ग. ॥

Ends.— fol. 252ᵇ

वराष्टमांगं चरितं च नेमे-
माहात्म्यमुच्चैर्हिमलाचलस्य ।
दिगंबराणां चरितं विलोक्य
'प्रद्युम्न'संज्ञं विदधे चरित्रं ॥ २४ ॥

पठिष्यति श्रोष्यति वाचयिष्य-
त्यदश्चरित्रं शुभभावतो यः ।
तस्यैहिकामुष्मिकमंगलानि
प्रादुर्भविष्यंत्यतुलानि नित्यं ॥ २५ ॥

इति० श्रीप्रद्युम्नशांबतपःकरणकेवलज्ञानोत्पत्तिनिर्वाणगमनो नाम षोडशः सर्गः . This is followed after गुरुपरंपराप्रशस्तिपंचाशिका by the lines as under :—

एतेषामनुभावतो भगवतो ध्यानान्महानंदतः ।
भासंपत्तिकृतेर्विपत्त्यपहते दुर्योनिदुःखापहात् ।
सोल्लासं रविसागरो रचितवान् प्रज्ञानुसारादिदं ।
श्रीप्रद्युम्नचरित्रमत्र सकलश्रोतृश्रुतिश्रीसुखं ॥ ५५ etc.

तस्मिन्संडलिनाम्नि चारुनगरे पंगाररजोत्तमे ।
संपूर्णं समजायताग्रचरित प्रद्युम्ननामानघं ।
संख्यातश्च सहस्रसप्तकमिदं द्वाभ्या शताभ्यां शुभं ।
पंचाम्भोनिधिपण्निशापति(१६४५)मिते वर्षे चिरं नंदतात् ॥ ५७ ॥
इति प्रद्युम्नचरित्रं संपूर्णं ॥ ग्र श्लोकसंख्या ७२०० ।

Reference.— Published by Hiralal Hamsarāj For additional Mss. see Jinaratnakosa (Vol I, p. 264).

प्रद्युम्नचरित्रं

Pradyumnacaritra

No 402

141.
1866-68.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 93 folios ; 17 lines to a page , 38 letters to a line.

Description.— Country paper rough and white ; Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs , bold, big, legible, fat and very good hand-writing , borders ruled in four lines in black ink , red chalk and yellow pigment used ; fol. 1ª blank , the preceding two foll completely blank ; they bear the stamp " Elphinstan College Library, Bombay " , numbers for foll. entered twice as usual , several foll. worm-eaten ; otherwise condition tolerably good , complete ; composed in Samvat 1674 in 17 cantos at Surat.

Age.— Samvat 1674.

Author.— Ratnacandra Gani, pupil of Śānticandra Gani of the Tapā *gaccha*. For his additional works see " A History of the Sanskrit Literature of the Jainas " (Vol. II, Part I, pp. 99-101).

Subject — Life of Pradyumna, son of Lord Krsna. For details see H S L J (Vol. II, Pt. I, pp. 99-101).

Begins — fol. 1ᵇ ॥ ६० ॥ पं०श्रीप्श्रीधनहर्षगणिगुरुभ्यो नमः ॥

राज्यलक्ष्मीन्र्यायलक्ष्मीर्धर्मलक्ष्मीश्च निस्समा ।
येनोपदिष्टा लोकाना स जीयाद् वृषभः प्रभुः ॥ १ ॥ etc.

एतान् श्रीमज्जिनान् नत्वा स्मृत्वा च श्रुतदेवतां ।
प्रद्युम्नचरितं वच्मि यथामति यथाश्रुतं ॥ ६ ॥ etc.

— fol 4ᵇ इति महोपाध्यायश्रीशांतिचंद्रगणिशिष्यश्रीरत्नचंद्रगणिविरचिते प्रद्युम्नचरिते महाकाव्ये प्रद्युम्नचरित्रोत्पत्तिश्रीकृष्णद्वारकास्थापनश्रीकृष्णराज्यप्राप्तिनारदागमनवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः संपूर्णः ॥ १ ॥

Ends.— fol 92[b]

समजनिष्ट विशिष्यकृतादरः सुकृतकर्मणि निर्मलदर्शनः ।
पदयुगं प्रणिपत्य महामतिर्निजकथामजगाम महर्द्धिमान् ॥ ७८ ॥

श्रीशांतिचंद्रवरवाचकदुग्धसिंधु–
लब्धप्रतिष्ठवरवाचकरत्नचंद्रः ।
श्रीविष्णुपुत्रचरितं ललितं चकार
सर्गोऽत्र सप्तदशमान इहापरर्द्धिं ॥ ७९ ॥

इति फतेपुरस्थैः पातसाहिश्रीअकब्बरैः श्रीगुरुदर्शनार्थसमाहूतभट्टारकश्री-५श्रीहीरविजयसूरैः सह विहारिणां स्वयंकृतकृपारसकोशग्रंथश्रावणरजितपातसाहिश्रीअकब्बराणां श्रीहीरविजयसूरिनाम्ना कारित'जिजीया'-करनिवारणस्फुरन्मानानां तथाकारितषाण्मासिकजीवाभयदानप्रधानस्फुरन्मानानां श्रीजंबूद्वीपप्रज्ञप्तिप्रमेयरत्नमंजूषानामबृहद्वृत्तिकृतां पातसाहिश्रीअकब्बरदापितोपाध्यायपदानां महोपाध्यायश्री५श्रीशांतिचंद्रगणीनां सकलशिष्यमुख्योपाध्यायश्रीरत्नचंद्रविरचिते श्रीभक्तामरस्तव-श्रीकल्याणमंदिर-श्रीदेवप्रभोश्रीमत्धर्मस्तव-श्रीऋषभवीरस्तव-श्रीकृपारसकोश-श्रीअध्यात्मकल्पद्रुम-श्रीनिषेध्र-श्रीरघुवंशमहाकाव्यवृत्तिनवभगिनीनां लघुभ्रातरि श्रीप्रद्युम्नचरिते महाकाव्ये बलदेवदीक्षातपःसाधनपंचमस्वर्गगमनप्रद्युम्नशांबादिकेवलज्ञानमुक्तिगमनवर्णनो नाम सप्तदशः सर्गः ॥ तत्समाप्तौ च संपूर्णं प्रद्युम्नचरितं ।

अथ प्रशस्तिः

श्रीवीरशिष्यो गणभृत् सुधर्मा
श्रीद्वादशांगीसमलब्धमर्मा ।
श्रीमत्'तपा'गच्छमहाद्रुमूल–
मासीद् भवांभोनिधियानपात्रं ॥ १ ॥

आसीद् गुरुस्तस्य परंपरायां
साधुक्रियामार्गविकाशभास्वान् ।
'आनंद'पूर्वो 'विमला'ग्रसूरि–
र्बुद्ध्या समानीकृतदेवसूरिः ॥ २ ॥

तत्पट्टगगनरत्नं सूरिश्रीविजयजदानसूरिवरः ।
आसीद् भाग्यनिधानं गुणगणनिलयः क्रियापात्रं ॥ ३ ॥

श्रीहीरविजयसूरिस्तत्पट्टविभूषणं प्रशमसदनं ।
आसीन्नरपतिराशिप्रणतशिरोरत्नमौलिकृतचर्चः ॥ ४ ॥

तस्यापि शिष्यरत्नं स्वस्तिश्रीविजयसेनसूरिवरः ।
आसील्लब्धमहाब्धिः समरसपात्रं जगद्विदितः ॥ ५ ॥

तत्पट्टवंशमुक्तामणिरिव तेजस्वितादिगुणयुक्तः ।
श्रीविजयदेवसूरिः शास्तितमां 'तप'गणं सुगुणः ॥ ६ ॥

यः सौभाग्यगुणेन स्मारयतितमां च शीलगुणयोगात् ।
जंबूस्वामिनमुच्चैर्जयतात् श्रीविजयदेवगुरुः ॥ ७ ॥

श्रीआनंदविमलगुरुशिष्याः श्रीसहजकुशलविबुधवराः ।
सिद्धांतहेमनिकषा बभूवुरुद्दामनिग्रहाः ॥ ८ ॥

तेषां शिष्या मुख्या वाचकवरसकलचंद्रनामानः ।
येषां गिरं सुधामिव निपीय भव्याः प्रमोदंते ॥ ९ ॥

श्रीशांतिचंद्रा वरवाचकेंद्रा
बभूवुरब्जप्रतिवीरवक्त्राः ।
शिष्येषु मुख्या बहुषु प्रवीणा-
स्तेषां गुरूणां गुणभाजनानां ॥ १० ॥

श्रीमज्जंबुद्वीपप्रज्ञप्तेर्वृत्तिरत्नसवितारः ।
श्रीमत्साहिअकब्बरभूपतिपर्षत्सुलब्धबहुमानाः ॥ ११ ॥

श्रीमज्जिनप्रवचनप्रभावनाकृत्यकरणविधिदक्षाः ।
आसन् विद्यादानैः शिष्याणां भूयसां च पूज्यतमाः ॥ १२ ॥

तेषां गुरूणां गुणसागराणां
प्रसादलेशं समवाप्य चक्रे ।
अभ्यर्थितः शिष्यगणैर्विनीतै-
र्वृत्तोत्तमं वाचकरत्नचंद्रः ॥ १३ ॥

कृत्वा कृपां मयि बुधैः परिशोधनीयं
संशोध्य वीतकलुषं परिवाचनीयं ।
अन्योपकारविधये वसु लेखनीयं
शिष्यादिपाठनपदैः परिशीलनीयं ॥ १४ ॥

युगमुनिरसशशि(१६७४)वर्षे मासे विजयदशमिकादिवसे ।
वारे विधौ च विदधौ वाचकवररत्नचंद्र इति चरितं ॥ १५ ॥

संवत् १६७४ वर्षे आश्विनमासे विजयदशमी सोमवासरे श्री'सूरति'बंदरे महोपाध्यायश्रीरत्नचंद्रगणिविरचितं प्रद्युम्नचरितं सपूर्णं ॥

त्रिसहस्राः पंचशती पुनरेकोनसप्ततिः ।
श्लोकानामिह सर्वाग्रं वर्णाः षोडश चाधिकाः ॥

संवत् १६७६ वर्षे चैत्र शुदि ९ शनीश्वरवासरे पंडितसकलसभाशृंगार-पंडितश्री५श्रीधनहर्षि(र्ष)गणितच्छिष्यगणिरत्नविजयेनालेखि श्री'सूरति'-बंदरे ।

Reference.— Published by B. B & Company in Samvat 1974 and later on by Umedbhāi Bhūrabhāi in A. D 1942.

प्रद्युम्नचरित्र Pradyumnacaritra

No. 403 $\frac{770}{1899-1915}$

Size — $10\frac{5}{8}$ in by $4\frac{1}{8}$ in

Extent.— 97 folios, 13 lines to a page, 46 letters to a line.

Description — Country paper thin and white, Devanāgarī characters, big, clear and fair hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, red chalk used, numbers for foll. entered twice as usual, a piece of paper of the same size as a fol. pasted to fol. 1^a, strips of paper pasted to foll 2^a, 5^a, 7^a, 8^a, 10^b etc., edges of foll 36 and 97 slightly worn out, otherwise condition fairly good, yellow pigment used, complete

Age.— Samvat 1692.

Begins.— fol 1^b ९ ६० ॥ ॐ नमः सिद्धं ॥ गुरुभ्यो नमः ॥
राज्यलक्ष्मीन्र्यायलक्ष्मी etc as in No 402.

Ends — fol. 96^b

समजनिष्ट विशिष्य etc. up to ग्रं ३५७९ (excluding all the verses of प्रशस्ति) as in No 402. This is followed by the lines as under :—

संवत् १६९२ वर्षे प्रथम भाद्रपदसिततृतीयाबुधवारे । भट्टारकश्री५श्रीविजयसेनसूरीश्वरप्रथमशिष्यपंडितश्री५श्रीसंघविजयगणिशिष्यमुख्यगणदेवविजयो लिलेख । स्ववाचनकृते शिष्यपाठनकृते वा ।

N. B.— For additional information see No 402.

प्रद्युम्नचरित्र Pradyumnacaritra

No. 404 818. / 1895–1902

Size.— $9\frac{3}{4}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 114-1-1= 112 folios ; 13 lines to a page ; 42 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white , Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs , big, clear and elegant hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; red chalk used , strips of paper pasted to edges of several foll., some foll slightly worm-eaten ; condition tolerably good ; numbers for foll. entered twice as usual , fol. 66 wrongly numbered as 67 , so the following numbered as 68, 69 etc. ; the 1st fol. lacking ; otherwise complete.

Age.— Old

Begins.— fol. 2[a]

चक्रिरे तत्र समवसरणं शरणार्थिनां ।
शरण्यं तत्क्षणादेव मणिस्वर्णहिमांशुभिः ॥ १८ etc.

Ends.— fol. 113[b]

समजनिष्ट etc up to वाचकवररत्नचंद्र इति चरितं ॥ १५ ॥ as in No. 402. This is followed by the line as under :—

इति श्रीप्रद्युम्नचरित्रप्रशस्तिः ॥

N. B.— For additional particulars see No. 402.

प्रबन्धकोश
[चतुर्विंशतिप्रबन्ध]
[प्रबन्धामृतदीर्घिका]

Prabandhakośa
[Caturviṁśatiprabandha]
[Prabandhāmṛtadīrghikā]

No. 405

1279 / 1884-87

Size.— 10⅜ in. by 4⅜ in.

Extent — 56 folios, 18 lines to a page; 56 letters to a line

Description.— Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, space between the pairs coloured red, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, several foll. more or less worm-eaten, condition on the whole tolerably good, complete, composed in Samvat 1405 as requested by Mahanasimha, son of Jagatsimha of Delhi

Age — Samvat 1527.

Author — Rājaśekhara Sūri, pupil of Śrītilaka Sūri of the Maladhārin (Harsapurīya) *gaccha* He is the author of the following works :—

(1) अन्तरकथासङ्ग्रह
(2) दानषट्त्रिंशिका
(3) न्यायकन्दलीपञ्जिका
(4) रत्नाकरावतारिका-पञ्जिका
(5) षड्दर्शनसमुच्चय
(6) स्याद्वादकलिका

Subject — 24 *prabandhas* (narrations) They pertain to the following personages including 10 ācāryas and 7 kings —

1 भद्रबाहु & वराहमिहिर
2 आर्य-नन्दिल
3 जीवदेवसूरि
4 आर्य-खपुटसूरि
5 पादलिप्तसूरि
6 वृद्धवादिन् & सिद्धसेनसूरि

7 मल्लवादिन्
8 हरिभद्रसूरि
9 बप्पभट्टिसूरि
10 हेमचन्द्रसूरि
11 श्रीहर्ष, विद्याधर & जयचन्द्र
12 हरिहर
13 अमरचन्द्रसूरि
14 मदनकीर्ति
15 सातवाहन
16 वंकचूल नृपति
17 विक्रमादित्य
18 नागार्जुन
19 वत्सराज & उदयन
20 लक्ष्मणसेन
21 मदनवर्मन्
22 रत्न
23 आभड
24 वस्तुपाल

Begins.— fol. 1ª ६0 ५ ॥

राज्याभिषेके कनकासनस्थः
सर्वांगदिव्याभरणाभिरामः ।
श्रिये(ऽ)स्तु वो 'मेरु'सिरोवतंसः
कल्पद्रुकल्पः प्रथमो जितेंद्रः ॥ १
विवेकमुच्चैस्तरमारुरोह
यस्ततो दृशगं चरणं ततस्तपः ।
ततः परं ज्ञानमथोत्तमं पदं
शिवं स नेमिर्दिशतूत्तरोत्तरं ॥ २ etc.

Ends.— fol. 56ª

श्रीवस्तुपालस्य दक्षिणस्यां दिशि 'श्रीपर्वतं' यावत् पश्चिमायां 'प्रभासं' यावत् । १ उत्तरस्यां 'केदार पर्वतं' यावत् पूर्वस्यां 'वाराणसीं' यावत् । तयोः कीर्त्तनानि सर्वाग्रेण त्रीणि कोटिशतानि चतुर्लक्षाणि अष्टादश सहस्राणि अष्ट शतानि द्रव्यव्ययः । त्रिषष्टिवारान् संग्रामे जैत्रपदं गृहीतं अष्टादश वर्षाणि तयोर्व्यापृति. । श्रीवस्तुपाल-तेजःपालयोः प्रबन्धः ॥ छ ॥

श्री'प्रश्नवाहन' कुले 'कोटिक'नामनि गणे जगद्विदिते ।
श्री'मध्यम'शाखायां 'हर्षपुरीया'भिधगच्छे ॥ १
'मलधारि'विर(रु)व(द)विदितश्रीअभयोपपदसूरिसंताने ।
श्रीतिलकसूरिशिष्य. सूरिश्रीराजशेषरो जयति ॥ २
तेनायं मृदुगद्यैर्मुग्धो मुग्धो मुग्धावबोधकामेन ।
रचितः प्रबन्धः कोशो जयता(त्) जिनपतिमतं यावत् ॥ ३ ॥

तथा ।

' कट्टारघा(वी)र'दुस्साधं(ध)वंशमुकुटो नृपौघगीतगुणः ।
' वबूलीपुर'कारितजिनपतिसदनोच्छलत्कीर्त्ति. । ४
वष्प(प्प)कसाधोस्तनयो ग(? गु)णदेवो(ऽ)जनि 'सपादलक्ष'भुवि ।
त(द्)भूर्नूनकनामा तत्पुत्रः साढको दृढधीः । ५
तत्सूनुः सामंतः स(त्)कुलतिलको भवज्जगत्सिहः ।
दुर्भिक्षदुःषदलन श्रीमहमदसाहिगौरवितः । ६
तज्जो जयति सिरिभव । षड्दर्शनपोषणो महणसिंहः ।
' ढिल्यां ' स्वदत्तवसतौ ग्रंथमिमं कारयामास । ७
शरगगनमनुमिताब्दे १४०५ ज्येष्ठासूला(ली)यधवलसप्तम्यां ।
नि.प(ष्प)न्नमिदं शास्त्रं श्रोतृध्येत्रा(त्रो) सुपं(खं) तन्यात् ॥ ८

श्रीर्भवतु । सपादलक्षीयवा(चा)हमानवंशो लिख्यते ।

सं ६०८ राजा वासुदेव । १ सामंतराज २ नरदेवः ३ अजयराजः 'अजयमेरु'दुर्गकारापकः । ४ विग्रहराज. ५ विजयराजः ६ चंद्रराजः ७ गोविंदराजः [८] सुरत्राणस्य वेगव[न]रिसरनाम्नो जेता ८ दुर्लभराजः ९ वत्सराजः १० सिंहराजः सुरत्राणस्य हेजिवदीननाम्नो जेठाणाकज(जे)ता ११ दुर्योजनो निसरदीनसुरत्राणजेता १२ विजज(य)राज. १३ वप्प(प्प)इ-राजः शाकंभर्यां देवताप्रा(प्र)सादाद्धेमादिषानिसंपन्नः । १४ दुर्लभराजः १५ गंडू महमदसुरत्राणजे(जे ता १६ वालपदेवः १७ विजयराजः १८ [वा] चामुंडराजः सुरत्राणभंक्ता १९ दूसलदेव. । तेन गूर्जरात्राधिपतिर्बद्धा(ऽऽ)-नीत । 'अजयमेरु'मध्ये तक्रविक्रय कारापितः वीस(ल)वे(दे)वः २१ स च स्त्रीलंपटः महासत्यां ब्राह्मण्यां विलग्नो बलात् । तच्छापा(द्)दुष्टव्रण-संक्रमे मृतः । वृ(बृ)हन्(त्)पृथ्वीराज. २२ वगुलीसाहसुरत्राणभुज-मद्दी(र्दी) । आल्हणदेव. २२ सहावदीनसुरत्राणजितः । अनलदेवः २४ जगद्देवः । २५ ॥ वीसलदेव. २६तुरष्कजित् । अमरगांगेय । २७ पांडवदेवः २८ सोमेश्वरदेव. । २९ पृथ्वीराज ३० सं० १२३६ राज्यं वीर १२४८ मृत. । हरिराजदेवः ३१ राजदेवः ३२ वालणदेव. ३३ 'बावरीयाल'विरदं तस्य । वीरनारायण. ३४ तुरष्कसमसदीनयुद्धे मृतः । वाहडदेवो 'मालव'-जेता ३५ जैत्रसिहदेवः ३६ श्रीहम्मीरदेव ३७ सं० १३४२ राज्यं १३५८ युद्ध(द्धे) मृत. । हस्ती ४ हस्तिनी ४ अश्वसहस्र ३० दुर्ग १० एवं प्रभुः सत्ववान् ॥ छ ॥ शुभ भवतु ॥ श्रीसंघाय ॥ संवत् १५२७ वर्षे कार्त्तिक-मासे शुक्लपक्षे पंचम्या तिथौ सोमे लिपितं ॥ छ ॥ श्री ॥ ॥ ५ ॥ शुभं भवतु ॥ ॥ श्री· ॥

Reference.— This Ms. utilized by me for editing this work is designated as क in the edition published by "Forbes Gujarātī Sabhā" as No. 12 in A. D. 1932. This work was formerly published in the Hemacandra Jaina Granthamālā, Patan It is once more published in "Singhi Jaina Series" in A D 1935 My Gujarātī translation of this work was published by "Forbes Gujarātī Sabhā" in A D. 1934.

For additional Mss. see B B. R A S. (Vols. III-IV, p. 436). Herein there is an entry that this is also published by Hiralal Hamsaraj in A D 1913 from Jamnagar. For further Mss. see Jinaratnakośa (Vol I, p. 116).

प्रबन्धकोश Prabandhakośa

No 406 $\frac{363}{1871-72.}$

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 50 folios, 20 lines to a page, 61 letters to a line

Description — Country paper thin and grey, Devanāgarī characters, small, legible and fair hand-writing, borders ruled in two lines in black ink, red chalk used, foll. numbered as usual; edges of the first fol slightly worn out; almost every fol worm-eaten to a smaller or greater extent; some very badly, a piece of paper of the same size as the fol. pasted to fol. 50^{b} blank, condition unsatisfactory, fol. 50^{b} blank, almost complete

Age.— Seems to be old.

Subject.— A passage occurring on foll. 10^{b}-11^{a} of this Ms. and supplying a list of 70 subjects studied by king Āma is reproduced in Notes (p 172) to the second edition of "Daśakumāracarita of Dandin", A. D. 1919 (Bombay Sanskrit Series Nos X & XLII).

Begins — fol. 1ᵃ ॐ नमो अर्हद्भ्य ॥

राज्याभिषेके etc. as in No 405.

Ends.— fol 50ᵃ त्रिषष्टिवारान् संग्रामे जैत्रपदं गृहीतं । अष्टादश वर्षाणि तयोर्व्यावृत्तिः ॥ छ ॥ श्रीवस्तुपाल–तेजःपालयोः प्रबंधः ॥

श्री'प्रश्नवाहन'कुले 'कोटिक'नामनि गणे जगद्विदिते ।
श्री'मध्यम'शाखाया हर्षपुरीयाभिधे गच्छे ॥ १ ॥
'मलधारि'विरुदविदितश्रीअभयोपपदसूरिसंताने ।
श्रीतिलकसूरिशिष्य. सूरि. श्रीराजशेखरो जयति ॥ २ ॥
तेनायं मृदुगद्यैर्मुग्धो मुग्धावबोधकामेन ।
रचितः प्रबंधकोशो जयताज्जिनपतिमतं यावत् ॥ ३ ॥
'कट्टारवीर'दुस्साधवंशमुकुटो नृपौघगीतगुणः ।
'वव्बूलीपुर'कारितजिनपतिसदनोच्छलन्(त्)कीर्ति. ॥ ४ ॥
वप्यकसाधोस्तनयो गणदेवोऽजनि 'सपादलक्ष'भुवि ।
तन्नूर्नूनकनामा तत्पुत्रः साटको दृढधीः ॥ ५ ॥
तत्सूनुः सामंतस्तत्कुलतिलकोऽभवज्ज(गत् ?)सिंहः ।
दुर्भिक्षदु.खदलन. श्रीमहमदसाहिगौरविन (त) ॥ ६ ॥
तज्जो जयति सिरिभवः षड्दर्शनपोषणो महनसिंहः ।
ढिल्ल्यां स्वदत्तवसतौ ग्रंथमिम कारयामास ॥ ७ ॥
शरगगनमनु(१४०५)मिताब्दे (ends abruptly).

N B.— For further particulars see No 405

प्रवन्धकोश Prabandhakośa

No 407 — 748 (a). / 1875–76.

Size.— $11\frac{1}{8}$ in by $5\frac{3}{4}$ in

Extent.— 164 folios, 12 lines to a page, 37 letters to a line

Description — Country paper thick, rough and white, Jaina Devanāgarī characters, bold, big, clear and fair hand-writing, borders ruled in two lines in red ink, numbers for foll.

entered in the left-hand margin, foll. 1ᵃ & 164ᵇ blank; white paste used profusely, Ms corrected at times with a pencil, this work goes up to fol 140ᵃ, this Ms. contains an additional work viz. प्रबन्धचिन्तामणि (प्रकाश 1-2) (foll. 140ᵃ-164ᵃ).

Age.— Samvat 1931.

Begins.— fol. 1ᵇ ॥ ६० ॥ ॐ नम श्रीसर्वज्ञाय ॥

राज्याभिषेके कनकासनस्थः ।
सर्वांगदिव्याभरणाभिरामः ।
श्रियेऽस्तु वो 'मेरु'शिरोऽवतंसः ।
कल्पद्रुकल्प' प्रथमो जिनेंद्रः ॥ १ ॥
विवेकमुच्चैस्तरसारुरोह य–
स्ततो(ऽ)द्रिशृंगं चरण ततस्तप ।
ततः परं ज्ञानमथोत्तमं पदं
श्रियं स नेमिर्दिशतूत्तरोत्तरां ॥ २ ॥
यस्मै स्वयंवरसमागतसप्ततत्त्व–
लक्ष्मीकरग्रहणमाचरतेति भक्त्या ।
सप्त व्यधात् फणपति फणमंडपान् किं
वामांगभू स भगवान् भवतान्मुदे व ॥ ३ ॥ etc.

— fol 1ᵇ तत्र श्रीऋषभादिवर्द्धमानांतानां जिनानां चक्र्यादीनां राज्ञामृषीणां चार्यरक्षितांतानां वृत्तानि चरितान्युच्यंते । तत्पश्चात्कालभाविनां नराणां वृत्तानि प्रबंधा इति । इदानीं वयं गुरुमुखश्रुतानां चतुर्विंशतेः प्रबंधानां संग्रहं कुर्वाणाः स्म ॥ तत्र सूरिप्रबंधा दश । कविप्रबन्धाः चत्वारः । राजप्रबन्धा सप्त । राजांगश्रावकप्रबंधास्त्रयः । एवं चतुर्विंशतिः । etc.

Ends.— fol. 140ᵃ

तत्सूनु· सामंतः स(त्)कुलतिलको(ऽ)भवज्जगत्सिंहः ।
दुर्भिक्षदु खदलन श्रीमहमदसाहगौरवित' ॥ ६ ॥
तज्जो जयति सिरिभवः षड्दर्शनपोषणो महणसिंहः ।
ढिल्ल्या स्वदत्तवसनौ(तौ) ग्रथमिमं कारयामास ॥ ७ ॥ २५ ॥

N. B.— For additional particulars see No. 405.

प्रबन्धकोश (१-११) Prabandhakośa (I–XI)

No. 408 749. / 1875–76

Size.— 11 in by $5\frac{7}{8}$ in.

Extent.— 67 folios, 12 lines to a page, 34 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, bold, big, legible and fair hand-writing, borders ruled in two lines in red ink, numbers for foll. entered twice as usual, fol 1^a blank, corrections suggested at times in margins, white paste used, ends with श्रीहर्ष-विद्याधर-जयचन्द्रप्रबन्ध ; so the work is incomplete as the remaining works are not given in this ms.

Age — Not modern

Begins.— fol 1^b ॥ ६० ॥ अर्हं ॥

राज्याभिषेके etc. as in No 405.

Ends.— fol 67^b अपृच्छच्च तटस्थान् । तैर्भणे । म्लेच्छधनुर्द्धनवानेषु मग्नानि ध्वानांतराणि । राजहृदयेऽहारयत् । ततो न ज्ञायते । किं हतो गतो मृतो च । यवनैर्लभाप्तः ॥ छ ॥

इति श्रीहर्ष-विद्याधर-जयंतचंद्र-प्रबंधः ॥ [1]

N. B — For additional information see No 405

प्रबन्धकोश (१-५) Prabandhakośa (I–V)

No. 409 1327. / 1887–91.

Size — $10\frac{3}{8}$ in by $4\frac{1}{4}$ in

Extent.— 10 folios, 13 lines to a page, 40 letters to a line.

Description— Country paper thin, rough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्रास, big, fairly legible, uniform and tolerably good hand-writing, borders ruled

---

1 This is the 11th prabandha

in two pairs of lines in black ink, red chalk used; there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, foll numbered in this blank space; edges of several foll. slightly gone, condition on the whole good, incomplete, begins abruptly,[1] the last prabandha which is taken up is that of Pādaliptācārya (it is the fifth prabandha).

Age — Pretty old

Begins abruptly.— fol. 1ᵃ ॥ ६७ ॥

एपु प्रथमं भद्रबाहुप्रबंधः । २ दक्षिणापथे 'प्रतिष्ठानपुरे' व(भ)द्रबाहु-वराहाह्वौ द्वौ द्विजौ कुमारौ निर्धनौ निराश्रयौ प्राज्ञौ निवसतः । तत्र यशोभद्रो नाम चतुर्दशपूर्वी ससागतः । व(भ)द्रबाहु-वराहौ तद्देश(नां) शुश्रुवतुः । यथा

भोगांभं गुरुवृत्तयो बहुविधास्तैरेव चायं भवः
तत्त्वस्येह कृते परिभ्रमत रे लोकाः सृतं चेष्टितैः etc.

Ends — fol 10ᵇ नागार्जुनेन पृष्टं कथमेति पार्श्वनाथ । वासुकिना पादलिप्तेन च प्रोक्तं । उत्पाट्यानय गगनाध्वना गतो नागार्जुनः कांती तत्र चैत्यं पृच्छति । तत्र धनपतिः श्रेष्ठी चैत्यगोष्ठिकः तस्याग्रे नैमिते(त्ते)नोक्तं । पार्श्वं रक्षः । धूर्त्त एकस्त[2] It ends thus abruptly.

N B — For additional information see No. 405.

प्रबन्धकोश (९-२४) Prabandhakośa (IX-XXIV)

No. 410 $\frac{1302.}{1884\text{-}87.}$

Size.— 8 in by $12\frac{7}{8}$ in.

Extent.— 65 folios, 26 lines to a page, 35 letters to a line

Description.— Foreign paper with water-marks (1) Pro Bono Publico, Universal Fools Cap and (2) a horse-brand with

1 The first 5 verses etc are missing

2 See p. 27 of my edition It forms a part of the 5th prabandha.

the word Leschalls, it is thick, smooth and white, Devanāgarī characters, bold, neither too small nor too big, legible and elegant hand-writing, borders unruled, starts with Bappahbhatti's caritra and ends with that of Vastupāla and Tejahpāla, numbers for foll entered twice as usual, white paste and yellow pigment used, incomplete as the first 8 prabandhas are missing

Age.— Modern

Begins — fol 1^a ॥ ६० ॥ अथ व(व)प्पह(भ)दि:(ट्टि:) ॥

'गूर्जर'देशे 'पाडलापुर'नगरे जितशत्रुराजा राज्यं करोति स्म । तत्र श्रीसिद्धसेननामा सूरीश्वरोऽस्ति स्म । स'मोढेर'पुरे महास्थानश्रीमहावीरनमस्करणाय गतः । etc

Ends.— fol 65^a त्रिषष्टिं वारांन् संग्रामे जैत्रपदं गृहीतं etc up to शरगगनमुनि-(१४०५)मिताब्दे as in No 406 This is followed by the lines as under :—

ज्येष्ठामूलीयधवलपंचम्यां ।
निष्पन्नमिदं शास्त्रं श्रोत्रध्येत्रो· सुखं तन्यात् ॥ ८ ॥

मतिसागरेण लिखितं जोसि जेधमल ज्ञाती पुस्कर्णा ब्राह्मणमारवाडी 'अमदावाद'मध्ये । ग्रंथाग्रंथ ५००० ।

N B — For further particulars see No 405.

प्रबन्धचिन्तामणि Prabandhacintāmaṇi

No. 411 617. / 1884–86.

Size.— $10\frac{1}{8}$ in by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 81 folios, 13 lines to a page, 48 letters to a line.

Description — Country paper thin and white, Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, bold, big, legible and good hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, red chalk and yellow pigment used, foll numbered as

usual, edges of the first and the last foll. slightly worn out, condition good, fol 1[a] blank; complete, composed in Samvat 1361 at Vardhamānapura

Age.— Not modern.

Author — Merutunga Sūri of the Nāgendra *gaccha*. He is pupil of Candraprabha and his pupil's name is Gunacandra. His additional works are —

(1) महापुरुषचरित and (2) विचारश्रेणि.

Subject.— The entire work is divided into five prakāśas For details see "A History of the Sanskrit Literature of the Jainas" (pp 224-225) In Prabandhacintāmani the word "biruda" is used It is met with in Naisadhacarita (XI, 37).

Begins.— fol 1[b] ॥ ६० ॥ ॐ नमः श्रियै

श्रीनाभिभूर्जिनः पातु etc. as in No. 412.

Ends.— fol 80[a]

दु प्रायेषु बहुश्रुतेषु गुणवत्(द्) वृद्धेषु च प्रायशः
शिष्याणा प्रतिभाभियोगविगमादुच्चै श्रुते सीदति ।
प्रज्ञानामथ भाविनामुपकृ(क्र)तिं कर्तुं परामिच्छता
ग्रंथः सत्पुर(रु)षप्रबंधघटनाच्चक्रे सुधासत्रवत् ॥ १ ॥

प्रबंधानां चिंतामणिरयमुपात्त करतले
[ऽ]स्य(मंतस्य) भ्रातिं रचयति वि(च्चि)रायोपनिहितः ।
हृदि न्यस्त( ) शस्तां सृजति विमलं कौस्तुभकलां
तदेतस्माद् (ग्रन्थाद्) भवति विबुध' श्रीपतिरिव ॥

यथाश्रुवं(तं) संकलित प्रबंधे-
ग्रंथौ(थो) मया मंदधिया(ऽ)पि यत्नात् ।
मात्सर्यमुच्छार्य सुधीभिरेष
प्राज्ञोध्दुरैरुन्नतिमेव नेयः ॥

यावद् दिवि कितवाविव रविशशिनौ क्रीडतो ग्रहकपर्दैं ।
ग्रंथस्तावन्नंदतु सूरिभिरुपदिश्यमानो(ऽ)यं ॥

त्रयोदशस्वब्द(ब्द)शतेषु चैक-
षष्टया(ऽ)धिकेषु क्रमतो गतेषु ।
वैशाखमासस्य च पूर्णिमास्यां
ग्रंथ समाप्ति गमितो मितो(ऽ)य ॥ १ ॥ etc

— fol. 81ᵃ धन्यां सतीं etc up to पौष as in No. 412 This is followed by the lines as under :—

(? कंपा) वेश्मद्वारि अनुकपयीकन्याजनन्या कृतप्रोक्षणः etc तदैव तस्य प्रियस्य सप्रेमप्रसादललितान्यनुसरती कलिमलिन(नं) जनं परिजिहीर्षुरहिंसा तेनैव भूपेन सम गमनं चक्रे ।

इति श्रीकुमारपालस्य अहिंसाया विवाहसंबंध. ॥1

Reference — Published by Ramachandra Dinanath Shāstrī in V. S 1949. He has later on translated this work in Gujarātī

This work is published by "Forbes Gujarātī Sabhā" in A D 1932 and its Gujarātī translation by Durgashankar K Shastri in A. D 1934 Furthermore it is published in Singhi Jaina Series as No I in A D 1933[2]

This work is translated by C. H. Tawney and it is published in "Bibliotheca Indica Series" in A D 1899-1901 The Hindi translation by Hajariprasadji Dvivedi is published in Singhi Jaina Series in A. D 1940. For additional Mss see Jinaratnakosa (Vol. I, p 265).

Several dūhās in Apabhramśa occurring in this work are reproduced with their translation in [illegible] pp. 235-263 and 3 dūhās in [illegible] (pp. 62-63) compiled by [illegible], 2nd edn. A D. 19[illegible]

प्रबन्धचिन्तामणि Prabandhacintāmani

No 412 — 249 / 1873-74

Size— 8¼ in. by 13⅜ in

Extent.— 240 folios, 18 lines to a page. 22 letters to a line

---

1 This is named as appendix in "Singhi Jaina Series"

2 Herein on pp 27-28, 89 and 115 *samasyās* and their completions are given

Description.— Foreign ruled paper with watermarks (1) Dorling and Gregory, London and (2) a brand 1869 ; it is thin, smooth and white, Devanāgarī characters ; big, legible and good hand-writing, borders not ruled, all the foll. stringed together with a cover having matter written on one side only, the back side kept blank, numbers for foll entered in the left-hand margin there being no margin kept on the right-hand side, foll 1ᵃ & 105 blank, so is fol 106, fol. 138 arranged after 136, the Ms corrected at times with a pencil, almost complete

Age.— Not modern.

Begins.— fol. 1ᵇ ॐ नम श्रीसारदायैः ॥

श्रीनाभिभूर्जिनः पातु परमेष्ठी भवांतकृत् ।
श्रीभारत्या(त्यो)श्चतुर्द्वारमुचितं यच्चतुर्मुखी ॥ १ ॥ etc.
ग्रंथान् विधूय विविधान् सुखबोधाय धीमतां ।
श्रीमेरुतुंगस्तद्ग्रबंधाद् ग्रंथं ततोत्यमुम् ॥ ३ ॥ etc.
श्रीगुणचंद्रगणेशः प्रबंधचिंतामणिं नवं ग्रंथं ।
भारतमिवाभिरामं प्रथमादर्शेऽत्र निर्मितवान् ॥ ५ ॥ etc.

Ends.— fol. 239ᵇ दु'प्रापेषु etc

धन्यां सतीमुत्तमवंशजातां
लब्ध्वा(ऽ)धिकां याति न कः प्रतिष्ठां (?) ।
क्षीरोदकन्यां गिरिराजपुत्री
गोपस्तथोग्रश्च यथा(ऽ)धिगम्य ॥ १ ॥

इति तेन महर्षिणा प्रतिबोध्य तानशेषानभिग्रहान् ग्राहयित्वा तस्याः संप्रदानं चक्रे । अथ संवत् १२१६ वर्षे मार्ग० सुदि द्वितीया लग्ने वलवति संवेगमतंगजाधिरूढो रत्नत्रयवस्त्रालंकृतो दक्षिणपाणिवद्धदान-कंकणः सम्यक्त्वानुचरेण समं श्रद्धासहोदरया क्रियमाणलवणावतारण गुरूक्तिदेशविरतिजामिणीभ्यां दीयमानधवलमंगलः पौष. ॥

N. B.— For additional information see No. 411.

प्रबन्धचिन्तामणि Prabhandhacintāmanı
(प्रकाश १-२) (Prakāśas I-II)
[मुञ्ज-भोज-भीम-प्रबन्ध] [Muñja-Bhoja-Bhīma-prabandha]

No 413 $\frac{450}{1882-83}$

Size.— 10⅛ in. by 4¼ in

Extent.— 19 folios, 14 lines to a page, 44 letters to a line.

Description.— Country paper thin and white, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, legible and very fair hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, red chalk and yellow pigment used, the 12th fol seems to be lacking, otherwise complete so far as मुञ्ज-प्रबन्ध and भोज-भीम-प्रबन्ध are concerned, of them the first is the 6th-last prabandha of Prakāśa I and the second, the only prabandha of Prakāśa II, thus this No partly deals with Prakāśa I and entirely with Prakāśa II, condition very good

Age — Not quite modern

Subject — Lives of three Kings Muñja, Bhoja and Bhīma This work is a part of Prabandhacintāmanı

Begins.— fol. 1ª ५ ६० ॥ श्रीगुरुभ्यो नम. ।

पुरा 'मालव'मंडले श्री'परमार'वश्य. श्रीसिंहभटनामा नृपतिः । अन्यदा राजपाटिकायां परिभ्रमन् शरवणमध्ये जातमात्र अतिमात्रं रूपपात्रं कमपि बालकमवलोक्य पुत्रत्वेन पुत्रवात्सल्यादुपादाय देव्यै समर्पयामास। तस्य सान्वयं नाम मुंज इति निर्ममे etc.

Ends.— fol 19ᵇ

त्यागैः कल्पद्रुम इव भुवि त्रासिताशै(शे)षदौस्थ्य. ।
साक्षाद् वाचस्पतिरिव जवान् दृष्टवा(ना)नाप्रबंधः ।
राधावेधेऽर्जुन इव चिरात् तस्य कीर्त्यों(कचित्तै)-
राहूत. श्रीअमरनिकरै. स्वर्ययौ भोजराजः । ३ ॥

इति विद्यापतिकविप्रभृतिभिरुक्तानि श्रीभोजस्य नानाविधा. प्रबंधा यथाक्रमं मंतव्या । इति श्रीमेरुतुगाचार्यविरचिते प्रबंधचिंतामणौ

श्रीभोजश्रीभीमभूपयोर्नानावदातवर्णनो नाम द्वितीयः प्रकाशः ॥ छ । इति श्रीभोजराजप्रबंधाः समाप्ताः । शुभं ।

N. B.— For other details see No 411.

प्रबन्धचिन्तामणि — Prabandhacintāmani

(प्रकाश १-२) — (Prakāśas I–II)

[मुञ्ज-भोज-भीम-प्रबन्ध] — [Muñja–Bhoja–Bhīma–prabandha]

No. 414 — 748 (b) / 1875-76.

Extent — fol 140[a] to fol. 164[b]

Description — For other details see No 407

Begins — fol. 140[a] अथ प्रस्तावायात(तं) 'मालव'मंडलमंडनश्रीमुंजराजचरितमेव व्याख्यास्यामः ॥ पुरा तस्मिन् मंडले श्री'परमार'वंश्यः श्रीसिंहभटनामा नृपतिः राजपाटिकायां परिभ्रमन् शरवणमध्ये जातमात्रमतिमात्ररूपपात्रं कमपि बालकमवलोक्य etc.

Ends — fol. 164[a]

कविषु वादिषु योगिषु भोगिषु ।
द्रविणदेषु सतामुपकारिषु ।
धनिषु धन्विषु धर्मधनेषु च ।
क्षितितले न हि भोजसमो नृप ॥ ४

इति श्रीभोजस्य प्रबंधा विविधा. ॥ अथ शेषा अपि यथाश्रुतं मंतव्या. ॥ २५ ॥

इति श्रीमेरुतुंगाचार्यविरचिते प्रबंधचिंतामणौ श्रीभोजराजश्रीभीमभूपतयोर्नानावदातवर्णनो नाम द्वितीय. प्रकाशः ॥ २ ॥

संवत् १९३१ भाद्रपदकृष्णप्रतिपदा गुरुवासरेण ल० व्यासः सांकलेश्वर रतनजी । पठनार्थं ॥ This is followed in a different hand by the line written as under :—

संवत् १४५८ उपरनि नकल छे ।

N. B.— For further particulars see Nos. 411 & 413.

प्रवन्धराज

[भोजप्रवन्ध]

Prabandharāja

[Bhojaprabandha]

No 415

723
1875-76.

Size.— $11\frac{1}{8}$ in. by $5\frac{7}{8}$ in

Extent.— 145 folios, 10 lines to a page, 32 letters to a line.

Description.— Country paper tough and white, Devanāgarī characters, very big, legible, bold and good hand-writing, borders ruled in two lines in red ink, numbers for foll. entered twice as usual, foll 1ᵃ and 145ᵇ blank, white paste used, ends abruptly, so incomplete, this Ms corrected at times in margins, a major portion of fol 145ᵃ blank; condition very good, this work is composed in V S 1517

Age.— Not old.

Author — Ratnamandira Gani, pupil of Nandiratna Gani, a devotee of Somasundara Sūri of the 'Tapā' *gaccha*

Subject.— Life of King Bhoja.

Begins.— fol. 1ᵇ ए ६० ॥

ॐकारा(र) कल्पकारस्करनिकरतिरस्कारिदानातिरेकः
शब्दब्रह्मैकरत्नाकरहिमकिरण. कारणं मंगलानां ।
देयाद् व. शुद्धबुद्धिं निरवधिमहिमाभोनिधि. सार्वसिद्धा-
चार्योपाध्यायसाधूनभिदधदधिकं धीमदाराधनीयः १ etc.

श्रीसोमसुंदरगुरुसूरीश्वररत्नशेपराचार्यं ।
श्रीनंदिरत्नसुगुरुं वंदे भक्त्या त्रिसंध्यमहं ॥ ४ ॥
दृष्टश्रुतश्रीलघुभोजभूप-
प्रभूतसवंधनिधानकल्पं ।
प्रवंधराजं रचयामि गद्यै-
र्विनोदहेतो. सुधियामनल्पं ॥ ५ ॥ etc.

Ends.— fol. 144ᵇ इति श्रुत्वा राजा स्व प्रकाश्य तयोश्चौर्यनियमं पारितोपिकं दत्त्वा स्वस्थानं प्राप्त. एकदा डामरनामा साधिविग्रहिको 'मालव'मढलाद्

'गूर्जर'धरित्र्यामायातः। श्रीभोजस्य सभां वर्णयन् नमहातमायल्लकं भीमस्य जनयति। तत्रागतश्च श्रीभीमस्यामात्ररूपपात्रता(तां) वर्णयति। तद्दिदृक्षा-तरलितः श्रीभोजस्तः (ends abruptly).

Reference.— Published by Pandit Bhagavandas in V S. 1978. For additional Mss. see B B R. A. S. (Vols. III–IV, p. 443) and Jinaratnakośa (Vol. I, p. 265).

प्रबन्धराज Prabandharāja

No 416 $\frac{788}{1892\text{–}95}$

Size— 9¾ in by 4⅜ in.

Extent — 45 folios, 15 lines to a page, 42 letters to a line.

Description — Country paper thin and white, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, big, legible and good hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, numbers for foll. entered twice as usual, foll. 1ᵃ & 45ᵇ blank, red chalk and yellow pigment used, incomplete

Age.— Old.

Begins.— fol. 1ᵇ ५ ६० ॥

ॐकारः कल्पकारस्करनिकरतिरस्कारिदानातिरेकः
शब्दब्रह्मैकरत्नाकरहिमकिरणः कारणं मंगलानां ।
देयाद् व. शुद्धबुद्धिं निरवधिमहिमांभोनिधि. सार्वसिद्धा-
चार्योपाध्यायसाधूनभिद्धदधिकं धीमदाराधनीयः ॥ १ ॥ etc.

दृष्टश्रुतश्री'लघुभोज'भूप-
प्रभूतसंबंधनिधानकल्पं ।
प्रबंधराजं रचयामि गद्यै-
र्विनोदहेतोः सुधियामनल्पं ॥ ५ ॥ etc.

Ends.— fol 45ᵃ इत्यादि शुकसंवादोदितानि वचांसि नरेंद्रस्य पुरस्ता(त्) पठन् हिंसाशास्त्रोपदेशिनो हिंसप्रकृतीन् ब्रह्मरूपेण राक्षसास्तान् ज्ञापयन् सकोपमपि भोजभूपं(पं) पुराणोपदेशै(.) श्रीजैनधर्माभिमुखं चकार। ततः पश्चाद् वलमानाः स्वका (ends abruptly).

Reference.— According to Jinaratnakośa (Vol. I, p 299) this is the work of Śubhaśīla named as भोजप्रबन्ध. But it seems to be erroneous

N B.— For further details see No. 415

प्रभञ्जनाचतुष्पदिका Prabhañjanācatuṣpadikā
(प्रभञ्जनाचोपइ) (Prabhañjanācopai)

No 417 771. / 1892–95.

Size.— $10\frac{5}{8}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 4 folios, 12 lines to a page, 30 letters to a line

Description.— Country paper somewhat thick, rough, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in three lines and edges in two in red ink, space between every two lines coloured yellow; some of the lines, numbers for the verses and their *dandas* written in red ink, foll. numbered in the right-hand margin, fol 4^b blank, complete, composed at Limbadī, condition very good except that edges of few foll. slightly gone.

Age.— Not modern.

Author.— Devacanda (V S 1746—V S. 1812), pupil of Dīpacanda of Kharatara *gaccha* For his life and several works see Jaina Gūrjara Kavio (Vol II, pp 473–496 and Vol III, pt II, pp 1417–1420)

Subject.— Story of Prabhañjanā based upon Vasudevahīdaṁ

Begins — fol 1^a ॥ ६० ॥ श्रीगुरुभ्यो नम. ॥
नाटकीयानी नंदनी ॥ ए देशी ॥

गिरि 'वैताढ्य'ने उपरे ॥ 'चक्रांका' नयरी लो ॥ अहो चक्रांका० ॥
चक्रायुध राजा तिहां ॥ जीत्या सवि वयरी लो ॥ अहो० ॥ १ ॥

Ends.— fol. 4[a]

ए अधिकार कह्यो गुणरागे ॥ वैरागें मन भावी ॥
वसुदेवहींडं तणे अनुसारे ॥ मुनिगुणभावन भावी रे ॥ १३ ॥
अनुभव आतमचो ॥

मुनिगुण थुणतां भाव विसुद्धे ॥ भवविछेदन थावें ॥
पूर्णानंद ईहाथी उलस्यें ॥ साधन सकति जमावे ॥ १४ ॥
अनुभव आतम ॥

मुनिगुण गावो भावना भावो ॥ ध्यावो सहज समाधि ॥
रतनत्रयी एकत्वे पेलो ॥ मेटी अनादि उपाधि ॥ १५ ॥
आ(अ)नुभव आतमचो ॥

राजसार पाठक उपगारी ॥ ज्ञाता धरमद(दा)तारी ॥
दीपचंद पाठक 'षरतर'वर ॥ देवचंद सुषकारी ॥ १६ ॥
अनुभव आ ।

नयरे लींबडी माहिं रहीने ॥ वाचंजमस्तुति गाई ॥
आतमरसीक श्रोता जन मननें ॥ साधनरुचि ऊपजाई ॥ १७ ॥
अनुभव आ ॥

इम उत्तम गुणमाला गावो ॥ पावो हर्ष वधाई ॥
जे(जै)न धरम मारग रुचि करतां ॥ मंगल लील सदाई ॥ १८ ॥
अनुभव आतमचो आयो ॥

इति श्रीप्रभंजनाचोपई संपूर्ण ॥ गुमांनांपठनार्थं ॥ श्री'उदयपुर'-नगरे श्रीऋपभजिनप्रा(प्र)सा(दा)त्

Reference.— This work is not noted by this name in Jaina Gūrjara Kavio It is, however, named as प्रभञ्जनामझाय Two extracts are given in Jaina Gūrjara Kavio (Vol II, p 492) For additional Mss see this page as well as Vol III, pt. 2, p 1419.

प्रभावकचरित
[पूर्वर्षिचरित्र]

Prabhāvakacarita
[Pūrvarṣicaritra]

No 418

411
1879-80

Size — $8\frac{3}{8}$ in by $13\frac{3}{8}$ in

Extent.— 204 + 7-7 = 204 folios, 16 lines to a page, 30 letters to a line.

Description — Foreign paper with watermarks, thin, smooth and white, Devanāgarī characters, bold, big, clear and good hand-writing, borders ruled in two lines in red ink, foll. numbered as usual, lacunæ on foll 1^b & 140^a, foll 43, 52, 55, 76, 86, 155 & 163 repeated, foll 45, 51, 53, 81, 87, 153 & 164 lacking, really speaking there seems to be a wrong numbering, complete, composed in V S 1334, extent 5774 *ślokas*

Age — Modern.

Author — [1]Prabhācandra Sūri, pupil of Candraprabha Sūri of 'Candra' *gaccha* He was assisted by Pradyumna Sūri, pupil of Kanakaprabha.

Subject — This work deals with narrations about the following 22 note-worthy Jaina monks —

1	वज्रस्वामिन्	12	मानतुङ्गसूरि
2	आर्य-रक्षितसूरि	13	मानदेवसूरि
3	आर्य-नन्दिल	14	सिद्धर्षि
4	कालकसूरि	15	वीरगणि
5	पादलिप्तसूरि	16	शान्तिसूरि (वादिवेताल)
6	विजयसिंहसूरि	17	महेन्द्रसूरि
7	जीवदेवसूरि	18	सूराचार्य
8	वृद्धवादिन्	19	अभयदेवसूरि
9	मल्लवादिन्	20	वीराचार्य
10	हरिभद्रसूरि	21	देवसूरि (वादिन्)
11	बप्पभट्टिसूरि	22	हेमचन्द्रसूरि.

For other details see H S L J (Vol II, pt. 1, pp. 135-137)

1 The name entered on the title-page of the printed edition published by the Nirnayasāgara Press is incorrect.

Begins.— fol 1[a] ॥ श्रीजिनाय नमः॥

अर्हंतस्त्वं स्तुमो विश्वशासनोन्नतिकारकं
यत्प्रशा(सा)देन पूर्वे(ऽ)पि महोदयपदं ययुः । १ । etc.
श्रीवज्रानुप्रवृत्तानां शासनोन्नतिकारिणाम् ।
प्रभावकमुनींद्राणां वृत्तानि कियना(ता)मपि ॥ १४ ॥
बहुश्रुतमुनीशेभ्य. प्राग्ग्रंथेभ्यश्च कानि........
.. ....वर्णयिष्ये कियंत्यपि ॥ १५ ॥ etc.

Ends.— fol. 204[b]

इत्थं श्रीजिनशासनाभ्रतरणेः श्रीहेमचंद्रप्रभो-
रज्ञानांधतम.प्रचारहरण(णे) मात्रादृशां मादृशां ।
विद्यापंकजिनीविकाशविदितं राज्ञो(ऽ)तिवृद्ध्यै स्फुरद्-
वृत्तं विश्वविबोधनाय भवताद् दुःकर्मभेदाय वा ॥ ५४ ॥
श्रीचंद्रप्रभसूरिपट्टश(स)रसीहंसप्रभः श्रीप्रभा-
चंद्रः सूरिरनेन चेतसि कृते श्रीरामलक्ष्मीभुवा ।
श्रीपूर्वर्षिचरित्ररोहणगिरौ श्रीहेमचंद्रः प्रथा
श्रीप्रद्युम्नमुनीदुना विशदितः शृंगो द्विकद्वि२२प्रमः ॥ ५५ ॥
ग्रंथस्य मानमस्य । प्रत्यक्षरगणनया सुनिर्णीतं ।
पंच सहस्राः सप्त शतानि । चतुरधिकसप्ततियुतानि ॥ (५६)
इति श्रीप्रभावि(व)कचरित्र संपूर्णम् ॥

Reference — This work was published by Nirnayasāgar Press in A D 1909. It is also published in Singhi Jaina Series in A. D. 1940. For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 266)

प्रियङ्करनृपकथा Priyaṅkaranṛpakathā

No 419 $\frac{1108}{1887-91}$

Size.— $7\frac{7}{8}$ in. by 4 in

Extent — 49 folios , 14 lines to a page , 26 letters to a line

Description.— Country paper very thin, smooth and blue in colour , Devanāgarī characters , clear, bold, big, uniform and pretty fine hand-writing ; borders unruled , red chalk used , foll numbered as usual , complete , condition good.

Age.— Samvat 1917.

Author.— Jinasūra, pupil of Sudhābhūsana, pupil of Viśālarāja.

Subject — A narrative of Priyankara, a king It illustrates the prowess of Uvasaggaharathotta

Begins — fol. 1ᵃ श्रीवीतरागाय नमः ॥

वंशाब्जश्रीकरो हंसो दत्तोत्तमविभावसुः ।
सदानंद क्रियासार श्रीवामासूनुसद्गुरिः ॥ १ etc

Ends.— 49ᵃ

उपसर्गहरस्तोत्रं ये ध्यायंति दिवानिशं ।
तेषां प्रियंकरस्येव संपदः स्यु' पदे पदे ॥ ४४

श्रीप्रियंकरः श्रीजिनशासनप्रभावको महाश्रावको(ऽ)भूत्
इत्थं प्रियंकरनृपस्य कथां निशम्य
यत्नो विधेय इह धर्मविधौ सुधीभिः ।
ध्याने शुभे जिनगुरुप्रणतौ च दाने
येनात्र राज्यसुखसंततिसंपद. स्युः ॥ ४५

विशालराजसूरीशसुधाभूषणसद्गुरौ(रो). ।
शिष्येण जिनसूरेण सुकृताय कृता कथा ॥ ४६

'उपसर्गहरस्तोत्र'कथा कल्याणकारिणी ।
श्रृ(शृ)ण्वन्ति वाचयंत्यत्र सुखभाजो भवंति ते ॥ ४७

इति उपसर्गहरस्तवनप्रभावे श्रीप्रियंकरकथा प्रथमा सर्वविघ्नोपशांत । क्षुद्रोपद्रवनिवारणार्थं उपसर्गहरस्तोत्रं महासप्रभावं सुकथानं समासं ॥ श्रीआदिनाथप्रसादात् श्रीरस्तु ॥ श्री ॥ संवत् १९१७ मि । सावण सुदि ८ बुधवार श्री'सिद्धाचल'जी महाराजजीकी नीनाणू (९९) जात्रा सपूरण करी तथा उपसर्गहरस्तोत्र सपूर्ण कीयौ श्रीजिनचंद्रसूरिजी शाखा पं । प्र । श्रीतपतमल्लजी तत्शीष्यवाचकश्रीसागरचंदजीगणि. तत्शिष्यपं । मिठालालमुनि तत्शिष्य चिरजीव कीसनचंद संतोषचंद वाचनार्थं श्री'पालीताणा' मध्ये ॥ श्री. ॥ श्री ॥

Reference — Published in A D. 1921 in "Sāradāvijaya Jaina Granthamālā" My edition of this work is published in "D. L J P Fund Series" as No 80 in A D 1932. A Gujarātī translation of this work was published by Jaina

dharma prasāraka sabhā Later on the Gujarātī translation by Ratilal Dipchand Desai is printed on pp. 150–228 by Sarabhai Nawab in महाप्राभाविक नवस्मरण published in A. D. 1938. On p 6 (preface) he has said that the former publication by Jaina dharma prasāraka sabhā was erroneous. So this new translation was got prepared.

For additional Mss see Jinaratnakośa (Vol I, p 280).

प्रियङ्करनृपकथा Priyaṅkaranrpakathā

No. 420 9. / 1869–90

Size.— $9\frac{7}{8}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent — 25 folios · 15 lines to a page, 42 letters to a line

Description.— Country paper thick, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margin, fol 1ᵃ blank, so is fol. 25ᵇ, condition very good except that a corner of the first fol. is gone, complete, extent 1000 *ślokas*

Age — Samvat 1823.

Begins — fol 1ᵇ ५ ६० ॥ श्रीजिनाय नमः ॥
वंशाब्जश्रीकरो हंसो etc. as in No. 419.

Ends.— fol 24ᵇ

उपसर्गहरस्तोत्र etc. up to सुखिनस्ते भवंति वै ३ practically as in No. 419. This is followed by the lines as under :—

इति श्रीप्रियंकरनृपकथा श्रीउपसर्गहरस्तोत्रप्रभावे समाप्ता ग्रंथमान १००० संवत् १८२३ वर्षे । मार्गशीर्षमासे शुक्लपक्षे दशमीतिथौ गुरौ वारे रेवतीनक्षत्रे वरीयान्योगे श्री'सूरतिबंदरे' वृद्धापणे नव्योपाश्रये श्री'विधि'पक्षगच्छाधीश्वरपूज्यभट्टारकश्रीउदयसागरसूरीश्वराणां विजयिनि राज्ये शिष्य पं। श्रीदर्शनसागरगणिना लिपीचक्रे प्रियंकरनृपकथा ॥ श्रेयःश्रेणयः ॥

उदकानलचौरेभ्यो मूख(ष)केभ्यस्तथैव च ।
रक्षणीया प्रयत्नेन एव वदति पुस्तिका ॥ १
श्रीसंभवनाथप्रसत्तेः

N. B.— For additional information see No. 419.

प्रियङ्करनृपकथा Priyaṅkaranṛpakathā

No 421 $\frac{389}{1880\text{-}81.}$

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent — 28 folios, 13 lines to a page, 44 letters to a line

Description.— Country paper thin, rough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, big, perfectly legible, uniform and beautiful hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, foll numbered in the right-hand margin, fol 1ᵃ blank, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, it forms a design, edges of some of the foll gone, the right-hand corner of fol. 28ᵇ worn out, condition on the whole good, complete

Age.— Pretty old

Begins.— fol. 1ᵇ ऐ नमः

वंशाब्जश्रीकरो हंसो etc. as in No. 419.

Ends — fol. 28ᵇ

उपसर्गहरस्तोत्रं etc. up to संपदः स्युः पदे पदे ॥ ४४ as in No. 419. This is followed by the lines as under :—

इति श्रीप्रियंकरमहाराजा श्रीजिनशासनप्रभावको महाश्रावकोऽभूत् इत्थ श्रीप्रियंकरस्य कथा । महाश्चर्यकारिणी धर्ममयी निशम्य यत । इत्थं etc. up to सुखभाजो भवंति ते as in No 419 Then we have. ४७ इति श्रीप्रियंकरनृपकथा श्रीउपसर्गहरस्तोत्रप्रभावे ॥ [1]ग्रंथाग्रं ॥

N B.— For additional information see No. 419

---

1 This is not mentioned in the Ms

प्रियङ्करनृपकथा Priyaṅkaranrpakathā

No 422 $\frac{364}{1871\text{–}72.}$

Size.— 10¼ in. by 4⅜ in.

Extent.— 31 folios, 13 lines to a page, 42 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders not ruled, foll. numbered in the right-hand margins; fol. 1ᵃ blank, edges of the last fol slightly gone; condition on the whole good, complete.

Age— Pretty old.

Begins.— fol. 1ᵇ १ ६०

वंशाब्जश्रीकरो हंसो etc. as in No. 419.

Ends.— fol. 31ᵇ

उपसर्ग्गहरस्तोत्रं etc. up to सुखभाजो भवंति ते as in No. 419. This is followed by the lines as under :—

इति श्रीउपसर्गहरस्तवनप्रभावे श्रीप्रियंकरनृपकथा प्रथमा संपूर्णा श्रीस्तात् लेखकपाठकयोश्च श्रीरस्तुः जयचंद्रनुं पुस्तक.

Then in a different hand we have in big characters .—

प्रीयंकरकथाः ग्रंथः

N B — For further particulars see No. 419.

प्रियङ्करनृपकथा Priyaṅkaranrpakathā

No. 423 $\frac{752.}{1875\text{–}76.}$

Size — 10¼ in by 4⅝ in.

Extent — 23 folios, 16 lines to a page, 42 letters to a line.

Description — Country paper somewhat thick, rough, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, sufficiently big, perfectly legible, fairly uniform and very good hand-writing, borders mostly ruled in two lines and edges in one

in red ink; foll numbered in the right-hand margin, fol. 1^{a} blank, edges of the last fol. partly gone, condition on the whole good, complete, extent 1200 *ślokas*

Age — Pretty old

Begins.— fol. 1^{b} ॥ ६० श्रीगुरवे नम॰ ॥
वंशाब्जश्रीकरो हंसो etc. as in No 419.

Ends — fol. 23^{b}
उपसर्गहरस्तोत्रं etc. up to सुखभाजो भवंति ते ॥ ३
as in No. 419 This is followed by the line as under :—
इति श्रीप्रियंकरनृपचरित्र संपूर्णम् ॥ ग्रथ १२००

N B.— For other details see No. 419

प्रियङ्करनृपकथा Priyaṅkaranṛpakathā

No 424 $\frac{384\ (c).}{1871-72}$

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{7}{8}$ in

Extent.— fol. 40^{a} to fol. 63^{a}.

Description.— Complete For other particulars see सदयवत्स-सावलिङ्गीकथा No. $\frac{384\ (a).}{1871-72}$.

Age.— Not modern

Begins — fol. 40^{a} श्रीपञ्चासरपार्श्वनाथाय नमः ॥
वंशाब्जश्रीकरो हंसो etc. as in No. 419.

Ends — fol. 63^{a}
अभिजातो(ऽ)धिकस्ता(ता)त् सुजातः स्वसमः पितुः
अपजात. पुन हंनि(ति) कुलांगार(:) कुलांतकः
नाभारिसहो(हो) पढमो बीओ अ(आ)इव्व(च्च)महजमा(सा) दुन्नि
तइए अ(आ)इव्व(च्च)महजमा(सा) चउत्थए होइ कुंडरी १

उपसर्गहरस्तोत्रं यो ध्यायंति दिवानिशं
तेषां प्रियंकरस्येव संपद. स्युः पदे पदे ॥ २

N. B — For additional information see No. 419.

प्रियङ्करनृपकथा Priyaṅkaranṛpakathā

No 425 $\frac{1109}{1887-91}$

Size.— 10 in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 23 folios; 15 lines to a page; 46 letters to a line.

Description.— Country paper grey, rough and not very thin; Devanāgarī characters, bold, legible, uniform and elegant hand-writing, borders neatly and carefully ruled in three lines in red ink, foll. numbered as usual, fol 1ª blank, edges and corners of most of the foll. more or less worn out, so even the numbers in some cases have disppeared, condition fair

Age.— Not modern

Begins— fol. 1ᵇ

वंशाब्जश्रीकरो हंसो etc. as in No. 419.

Ends.— fol. 23ᵇ

उपसर्गहरस्तोत्रं यो ध्यायंति दिवानिशं ।
तेषा प्रियंकरस्येव संपदः स्युः पदे पदे. ॥ १

This is followed by the line as under :—

इति श्रीउपसर्गहरस्तोत्रलघुवृत्तिरियं समाप्ताः ॥ शुभं भवतु ॥
लिषतं सा० मेघजी ॥ ॥

N. B.— For further information see No 419

---

1 This name is not correct, for this work is not at all a commentary on *Uvasaggaharathotta*, though so said here Its subject is same as that of No 419

प्रियङ्करनृपकथा Priyaṅkaranrpakathā

No. 426 — 247 / A 1882-83.

Size — 10 in. by $4\frac{1}{4}$ in

Extent.— 28 folios, 13 lines to a page, 49 letters to a line.

Description — Country paper thin, smooth and greyish, Devanāgarī characters, quite bold, legible, uniform and elegant hand-writing, from the 12th fol smaller hand-writing and ink a little bit faded, however, the hand is the same, borders not ruled, every fol numbered in two places once at the top in the left hand margin and once as usual at the bottom in the right-hand margin, edges of almost every fol slightly worn out, foll. 13 and 14 partly eaten up by white ants in the body, a strip of paper pasted to the last fol, condition on the whole good, red chalk used, complete, fol. 1ᵃ blank

Age — Pretty old.

Subject.— The same remark as made for No. 425 (foot-note) holds good here

Begins.— fol. 1ᵇ महोपाध्यायश्री१श्रीतेजसागरम(?स)द्गुरुचरणकमलयमलेभ्यो नम. ॥ ॐ नमः विघ्नहर्तृभ्यः

वंसाब्जश्रीकरो हंसो etc. as in No. 419

Ends.— fol. 28ᵇ

उपसर्गहरस्तोत्रं । जो(ये) ध्यायंति दिवानिशं ।
तेषां प्रियंकरस्येव । संपदः स्यु॰ पदे पदे ॥ ४ ॥

इति श्रीउपसर्गहरस्तोत्रलघुवृत्तिरियं समाप्ता ॥ लषितं मुनि शांतिसागर ॥

N. B — For additional information see No 419.

प्रियङ्करनृपरास Priyaṅkaranrparāsa

No 427 1326 (a) / 1886-92

Size.— $9\frac{7}{8}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 15 folios, 14 lines to a page, 38 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, rough, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, uniform and good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, red chalk used, foll numbered in the right hand margins, in the left hand margins on foll. 1b, 2b and 5b the title is written as उवसग्ग०रास, edges of the last fol slightly gone, condition on the whole good, this work is composed in Samvat 1678, this Ms contains an additional work viz. वसुदेवकुमररासचारित्र (वसुदेव-चोपइ) having 354 verses.

Age.— Saṁvat 1732

Author — Gunavijaya, pupil of Kanakavijaya, of the Tapā *gaccha* His additional works are as under :—

1. कोचरव्यवहारीरास V S 1683(7)
2. जयचन्द्र(जयन्तचन्द्र)रास V. S 1683

Subject — Story of Priyankara, a king, in Gujarātī in verse.

Begins — fol. 1a ॥ ६०

दूहा ॥

महिमानिधि 'गुज्जर'धणी । श्री'संपेसर'पास

सरसति निज गुरु मनि धरि । रचउ प्रियंकररास ॥ १

सवेगीशिरमुगुटमणि । भवनजलराशिजिहाज ।

विजयवंत वसुधातलि । कनकविजय कविराज ॥ २ etc.

Ends.— fol. (?)

Reference — For additional Mss and extracts see Jaina Gūrjara Kavio (Vol III, pt I, pp. 1001-1002).

प्रियङ्करनृपरास Priyaṅkaranṛparāsa

No 428 $\frac{36}{1877-78}$

Size — $9\frac{7}{8}$ in by $4\frac{3}{8}$ in

Extent.— 18 folios, 20 lines to a page, 48 letters to a line

Description— Country paper thin, rough, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, small, quite legible, fairly uniform and very good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, foll numbered in the right-hand margins, fol 1^a blank, so is the fol 18^b, yellow pigment used for making corrections, red chalk used, condition very good, complete, composed in Samvat 1696, the entire work is divided into four *khandas*, the extent of each of them is as under —

Khanda	I	foll.	1^b	to	6^a
,,	II	,,	6^a	,,	9^b
,,	III	,,	9^b	,,	13^b
,,	IV	,,	13^b	,,	18^a

Age — Pretty old

Author — Jñānamūrti, pupil of Guṇamūrti of the Añcala *gaccha*. His additional work is रूपसेनराजर्षिचरित्रचोपइ

Subject.— Narration pertaining to Priyankara, a king in Gujarātī in verse

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥ ऐं नमः ॥

दूहा ॥

प्रणमुं श्रीआदीसरु । जस कीरति वीक्षात ।
नंदन नाभि नरिंदनो । मरुदेविज सुजात ॥ १ ॥
सुरसिंशीसम कुंडला सुरति मोहनवेलि ।
हंसासणि वेणारता प्रणमुं साहुं गेलि २
कीरतिकातिकलानिलु कल्याणसागरसूरिंद
'अंचल' गच्छ सोहि सदा तारागणि जिम चद ३

धरममूरतिसूरीसानि पाटिं प्रगट्यो भाण
विघननिवारण वल्लहो प्रणमुं चतुर सुजाण ४
प्रणमु गुणमुरति गुरु वाचक लीलावंत
विद्यावलि गिरुउ सदा सागरस(म) गाजंतु(त) ५
प्रीयंकर पुण्येसरु तेह तणु संबंध
रसकारी रचुं भलुं सरस सा सुगंध ६ etc.

— fol. 6[b] इति श्रीउपसर्गहरस्तोत्रमहा(का)व्ये श्रीप्रियकरकथाप्रबंध प्रथम खंड समाप्तः ॥

Ends.— fol. 18[a]

संवत सोल छन्नूइं (१६९६) मास विमल वैशाष
जिणि रति अंबइ उपजइ सुंदर मिठी शाष १६ कु०
निरमल नवमी दिन थयउ संपतिकरण संपूर
सरस घणु 'साचोर'मां चउथी षंड चतूर १७ कु०
'मेरु' गिरि जां महीतलि जां रणायरतोय
चंदर वीजां उगमइ तां लगि प्रत पुलोय १८ कु०
भणतां मीठी भूसिरिं जिम साकरनो घोल
सांभलतां संपति दीइ आपइ लीलकलोल १९ कु०
सर्वगाथा २३८ सर्वश्लोकसंख्या ३२०

इति श्रीप्रियंकरराजारासः संपूर्णः श्लोकसंख्या ८३१ चतुःषंडगाथा ७८० इति संपूर्णः ॥ श्रीः

Reference.— This work is named as प्रियंकरचोपइ in Jaina Gūrjara Kavio (Vol. III, pt I, p. 1045). Extracts are given in it on pp. 1045-1046 from an incomplete Ms

---

प्रियमेलकचतुष्पदी
(प्रियमेलकचोपाइ)
[सिंहलसुतचोपाइ]

Priyamelakacatuṣpadī
(Priyamelakacopāi)
[Siṁhalasutacopāi]

No. 429

1486
1887–91

Size.— 9¾ in. by 4¼ in.

Extent — 10 folios, 13 lines to a page, 38 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters, sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled indifferently in three lines in black ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, fol 10[b] blank, edges of a few foll partly gone, condition on the whole good, complete, composed in Samvat 1672 at Medatā.

Age.— Samvat 1704

Author.— Upādhyāya Samayasundara. For his additional works etc. see Vol XVII, pt 2, No 520, Vol XVII, pt 4, No 1356, Vol XIX, sec. 1, pt. 2, Nos. 465 and 490, Vol XIX, sec. 2, pt 1, Nos 195 & 222 and pt 2, No 392

Subject.— A story about Priyamelaka. It deals with the life of the son of Simhala. It depicts the prowess of donation-charity.

Begins.— fol. 1[a] ५ ६० ॥ श्रीगुरुवे नमः ॥

राग सोरठ

प्रणमुं सदगुरुपाय । समरुं सरस्सति सामिनी ।
'दान'धरम दीपाय । कहेसि कथा कौतक भणी ॥ १
धरमां मांहि प्रधान । देतां रूडा दीसीइ ।
दीधउ वरसीदांन । अरिहंतदीक्षाअवसरइ ॥ २ etc.
प्रथवी माहि प्रसिद्ध सुणीयइ दानकथा सदा ।
प्रियमेलक अप्रसिद्ध । सरस वणु संवंध छइ ॥ ५ etc.

Ends.— fol. 9[b]

संवत १६ वहुतरि (७२) समइ रे। 'मेडता' नगर मज्झारि।
'प्रियमेलक' तीरथे चउपई रे। मूल आग्रह 'मुलताण' ॥ २६ दा०
इण चउपई एह विशेप छइ रे। सगवट सगली ठामि।
वीजी चउपई वहू देपज्यो रे। नही सगवटनुं नाम ॥ २७ दा० ॥
श्री'खरतर' गच्छि सोहता रे। श्रीजिनचंदसूरीस।
सिष्य सकलचंद सुभ दिसा रे। समयसुंदर तसु सीस॥ २८ दा०
जयवंता गुरुराजीया रे। श्रीजिनसिंहसूरिराय।
समयसुंदर तसु सानिधि करी रे। इम पभणइ उवज्झाय॥ २९ दा०

भणतां गुणतां भावसुं रे । सांभलतां सुविनोद
समयसुंदर कहइ संपजइ रे। पुण्यइं अधिक परमोद ॥ ३०

इति श्रीदानाधिकारे 'प्रियमेलक'तीर्थप्रबंधे सिंहलसुतचउपई समाप्ता ॥ ढाल ११ सर्वग्रंथाग्र ३०५ संवत्१७०४वर्षे आषाढसुदि ११ शुक्रे श्री'आगरा' शुभस्थाने 'पूनेम'गच्छे वा०श्रीरंगसुंदरशिष्य वा रूपचंद्रशिष्य लालचंद सोमजी हेमजी मेघजी नेमिचंद पठनार्थं शुभं भूयाल्लेखकपाठकयोश्च ॥ कल्याणमस्तु भद्रमिति ॥

Reference — For extracts see Jaina Gurjara Kavio (Vol. I, pp. 347-348) and for additional Mss see p 348 of this Vol I and Vol. III, pt I, pp. 852-854)

प्रियमेलकचतुष्पदी Priyamelakacatuṣpadī

No. 430 1301/1886-92

Size.— 10¾ in by 4¼ in.

Extent — 7 folios ; 16 lines to a page , 46 letters to a line

Description — Country paper, thin, tough and white , Jaina Devanāgarī characters , big, quite legible, uniform and tolerably good hand-writing , borders ruled in two lines and edges in one in red ink , numbers for verses, their *dandas*, some important words and the last three lines etc written in red ink , foll. numbered in the right-hand margins , edges of few foll. slightly gone , condition on the whole good , complete

Age — Samvat 1763

Begins — fol. 1ª ॥ ६० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

दूहा ॥

प्रणमु सदगुरुपाय etc. as in No. 429.

Ends — fol. 7ᵇ

संवत् सोल चहुतरे etc. up to समयसुंदर कहे संपजे रे पुण्य अधिक परमोद ॥ ७ ॥ दा० ॥

This is followed by the lines as under .—

सर्वगाथा ॥ २३० ॥ इति श्रीदांनाधिकारे प्रीयमेलकचउपई संपूर्ण समाप्त ॥ पंडितोत्तमपंडितश्रीश्रीमेघसागरग० तत्शिष्यगणि गजेंद्रा नाग्रं ॥ ई(?)ह सागरजी लिपीकृतं ॥ संवंत ॥ १७६३ ॥ वर्षे असाढसुदि २ दिने शनीश्चरवासरे ॥ 'उंटाली'नगरे ॥ १ ॥

N B.— For further particulars see No 429

प्रियमेलकचतुष्पदी | Priyamelakacatuṣpadī

No 431 | 373 / 1871–72

Size.— $9\frac{7}{8}$ in by $4\frac{3}{8}$ in

Extent — 11 folios, 13 lines to a page, 32 letters to a line

Description.— Country paper very thin and white, Devanāgarī characters, bold, big, legible and good hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, foll numbered as usual, fol 1[a] blank, yellow pigment used, edges of all the foll more or less damaged, several foll partly worm-eaten, condition tolerably good, complete, extent 301 *ślokas*

Age.— Samvat 1786

Begins — fol. 1[b] ॥ ६० ॥

दूहा

प्रणमुं सदगुरुपाय समरुं सरसति सांमणि ।
दानधरम दीपाय कहिसु कथा कौतिक भणि ॥ १ etc.

पृथिवी मांहि प्रसीद्ध सुणीयइ दांनकथा सदा ।
प्रीयमेलक अप्रसिद्ध सरस घणु सवंध छइं ॥ ५ ॥ etc

Ends — fol. 11[b]

श्री'षरतर' गच्छ सोहता रे । श्रीजिणचंदसूरिस ।
शिष्य सकलचंद सुभ दिशा रे । समयसुंदर तस शीस ॥ ५ ॥
भणता गुणता भावसुं रे । साभलता सुविनोद ।
समयसुंदर कहे संपज रे पुन्ये अधिक प्रमोद ॥ ६ ॥

श्रीप्रियमेलकरास संपूर्णः । ग्रंथस्य श्लोकः ३०१ । सकलवाचकवीरावतसमहोपाध्यायश्रीपद्मुनिविमलगणिशिष्योपाध्यायश्रीश्रीभावविजयगणिशिष्योपाध्यायश्रीश्रीमाणविजयगणिशिष्योपाध्यायश्रीरत्नविजयगणिशिष्यपंडितरविविजयगणिशिष्यमुनिपुसालविजयमुनिजीताविजयलिखितं । संवत् १७८६वर्षे श्री'नदुलाई'नगरे फागुणवदे ५ दिने ।

This is followed by the following lines written in a different hand :—

पंश्री१०८पं देवसौभाग्यगणिशिष्यपंश्रीणं(५)रत्नसौभाग्यगणि ? तत्शिष्यपंश्राणं(५) । लावण्यसौभाग्य तत्शिष्यपं माणिक्यसौभग्येन स्वद्रव्ये(न) विक्रधि ग्रहीतं पुस्तकं संवत् १८३२ वैशाख शुद्ध ५ वार बुधे । ग्रहीतं श्री

N. B — For further particulars see No. 429.

फाल्गुनचतुर्मासव्याख्यान
टब्बा सहित

Phālgunacaturmāsavyākhyāna
with ṭabbā

No 432

264.
1871-72

Size.— $10\frac{5}{8}$ in by $4\frac{7}{8}$ in

Extent — 18 folios, 6 lines to a page; 35 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, this Ms contains the text as well as the interlinear ṭabbā, the former written in big, quite legible, uniform and good hand-writing, practically same is the case with the ṭabbā except that it is written in small hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, red chalk used; foll numbered in the right-hand margins, fol 1^a blank, condition on the whole very good, both the text and its ṭabbā complete, the latter composed in Saṃvat 1888.

Age.— Saṃvat 1888

Author of the text.— Bhāvaprabha Sūri, pupil of Mahimaprabha Sūri of Pūrnimā *gaccha*. His additional [1]Sanskrit works are as under —

(1) गोधूलिकार्थ (गुर्हलिकार्थ)
(2) चातुर्मासिकपर्वकथानक
(3) जैनधर्मवरस्तोत्र
(4) जैनधर्मवरस्तोत्रवृत्ति (V. S 1791)
(5) ज्योतिर्विदाभरणटीका (सुखबोधिका)
(6) नयोपदेशावचूरि
(7) नेमिभक्तामर
(8) नेमिभक्तामरटीका
(9) पर्युषणाष्टाह्निकाव्याख्यान
(10) प्रतिमाशतकलघुवृत्ति (V S 1793)
(11) महावीरस्तोत्रवृत्ति
(12) मातृकाप्रकरण
(13) शान्तिनाथस्तुतिटीका (V S 1765)
(14) होलिरज.पर्वकथा (V S 1792)

Besides he has composed a number of works in Gujarātī [2] For their names see my introduction (pp. 7 8) to "जैनधर्मवरस्तोत्र-गोधूलिकार्थ-सभाचमत्कारेति कृतित्रितयम्" and Jaina Gūrjara Kavio (Vol. III, pt. 2, pp 1424-1429, [3]1432 and 1639)

Author of the tabbā — Mānikyavijaya Gani

Subject — Religious performances associated with one of the three *cāturmāsas* viz Phālguna-cāturmāsa It begins on the 14th day of the bright half of Phālguna and lasts for four months.

Begins — (text) fol 1^b ॥ ५ ६० ॥ श्रीभारति नमः ॥

नत्वा पार्श्वजिनेशाय श्रीभावप्रभसूरिणा ।
सत्फाल्गुनचतुर्मासव्याख्यानं क्रियते स्फुटं १

1 नववाडस्वाध्याय is in Gujarātī and not in Sanskrit Through oversight a mistake was committed by me

2 One of them is "सभाचमत्कार".

3 Here several miscellaneous works are noted

इह फाल्गुनचतुर्मासिकपर्व्वणि समागते परस्परं सापेक्षाभ्यां व्यवहार-निश्चयाभ्यां श्रीजिनशासनं नत्वा यतो बाह्यकारणपर्यालिंगत्वं आदर्शभुवनगतोऽलंकारविभूषितोऽपि भरतो विशिष्टभावनाभावितात्मा सन् निर्मलकेवलज्ञानं प्राप्तवान् etc.

Begins.— (tabba) fol. 1ᵇ ए र्द० ॥

नत्वा 'शंखपुरा'धीशं वाचकमाणिक्याख्येन
फाल्गुनचातुर्मासस्य कथार्थं च कृतं ध्रुवं १

श्रीसरस्वतीभ्यो नम नमीने पार्श्व जिन भणि श्रीभावप्रभसूरिइं etc.

Ends.—(text) fol 18ᵃ अतो 'होलीरज'पर्व सुधा जातं ज्ञात्वा भव्यप्राणी-विचक्षणै. शुभार्थं न कर्त्तव्यमिति श्रेयोर्थिभिरात्महितार्थिभिर्भव्यैः सकलज्ञाना-धनिश्चयविराजमानश्रीजिनराजभाषितधर्म एव सेव्य इष्टसिद्धिदायकत्वेन स एव विजयते इति श्रीफाल्गुनचतुर्मासकव्याख्यानं संपूर्णमिति: ॥ संवत १८८८ना मृगसिर वद २ सोमे ॥

.. — (tabba) fol 18ᵇ श्रीजिनराजनो भाख्यो धर्म तेहने ज सेववो इष्ट वांछित सिद्धिनो दायक छे ते माटे ते ज धर्म जयवंतो वर्त्तो संवत्सष्टाऽगाष्टाशीति-(१८८८)वर्षे फाल्गुनश्वेतप्रतिपदायां रवौ महोपाध्यायश्रीमाणिक्य-विजयग(णि)ना फाल्गुनचतुर्मासकस्य कथाया टबार्थं विरचितमस्ति पं. नरोत्तमविजयस्य वाचनहेतवे श्रेयो भवतुतरां ॥

Reference.— This work is not noted in Jinaratnakośa (Vol. I) so far as this very title is concerned.

वप्पभट्टिसूरिकथा — Bappabhattisūrikathā

(वप्पहट्टिसूरिकहा) — (Bappahattisūrikaha)

No. 433 — 165. / 1872–73.

Size.— 10⅛ in. by 4⅜ in.

Extent.— 9 folios : 14 lines to a page : 35 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white; Jaina Devanāgarī characters : big, quite legible, uniform and tolerably good hand-writing ; borders ruled in two pairs

of lines in black ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, yellow pigment used for making corrections fol. 9[a] blank except that the title is written on it in Gujarātī, condition very good except that some foll are slightly worm-eaten, complete, the last verse is numbered as 230.

Age.— Not modern

Author.— Not mentioned.

Subject.— Life of Bappabhatti Sūri and that of king Āma.

Begins.— fol. 1[a] ॥ ६० ॥

सिरिहेमचंद्सूरि परोवयारिक्ककरणत्तल्लिछो ।
उद्यणसुहिसिऊण । एवं भणिउं समाट(ढ)त्तो ॥ १ ॥
दो पुरिसे धरउ धरा । अहवा दोहिं पि धारिया धरणी ।
उवयारे जस्स मई । उवयरिअ जो न पम्हुसइ ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 9[a]

जह वप्पभट्टिणी(?णा) वि अ उवयरियं आमनरि(रिं)दस्स ।
तह तुम्हाण वि जुज्जइ । ठक्कुरकुमरस्स उच(व,गरणं ॥ २९ ॥
तो उदयणेण गुरुभत्तिभारभरिएण तं तह त्ति कय ।
जह लोओ न वियाणइ । वहुकालं कुमरपालस्स ॥ २३० ॥

इति वप्पभट्टिकथा ॥

Reference.— A work of this very name contains 685 verses. Vide Patan Cat (I, p. 195). The corresponding Ms is dated as V S 1291.

वप्पभट्टिसूरिचरित्र Bappabhattisūricaritra

No 434 1304 / 1884-87.

Size.— $9\frac{7}{8}$ in. by $4\frac{1}{8}$ in.

Extent — 25 folios, 15 lines to a page, 32 letters to a line

Description.— Country paper thin, tough and white; Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, fairly uniform and tolerably good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, numbers for the verses, their *daṇḍas*, the last few lines etc. written in red ink, foll numbered in both the margins, fol [a] blank, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, there is a beautiful design decorating fol. 1[a], edges of some of the foll slightly gone, condition on the whole good, complete, yellow pigment used for making corrections, in the left-hand margin the title is written as बप्पभ० .

Age — Samvat 1655.

Author.— Not known.

Subject — Life of Bappabhatti Sūri.

Begins.— fol. 1[b] ए ६० ॥

चतुर्विंशतितीर्थेशा । पंचापि परमेष्ठिनः ।
मंत्राऽम्नाया देवदेव्यः । प्रणवे सुप्रतिष्ठिता. । १ ।
ॐ ध्यात्वा श्रीजिनान् नत्वा । वंदित्वा श्रीगुरुक्रमान् ।
श्रीबप्पभट्टिसूरीशचरित्रं प्रथयाम्यहं । २ ।
जयपसायसमीरणसमाहयं गलई मेहबिंदं व ।
अन्नाणं जीवाणं । तं नमह सरस्सयं देविं । ३ ।

अथ श्रीबप्पभट्टि । 'गूर्जर'देशे 'पाटलीपुरे' । जितशत्तु(त्रु)राजा राज्यं करोति स्म । etc

Ends.— fol. 25[b] तदुपदेशाज्जिनमंडिता मेदिनी विदधौ । ढुंढुकस्य तादृग् मरणं स्मृत्वा कुपथेषु नारमे । मथुराशत्रुंजयादिषु यात्रा(त्रा) चकार । एकादश व्रतानुच्चचार । पूर्वराजर्षेर्यशांसि उद्दधार । चिरं राज्यं चकार । इत्येवं 'गोपगिरौ भोजो धर्म्मं लालयामास । प्रजाः पालयामास । उदियाय च । अन्यैरपि पुण्यपुरुषैरेवं भाव्यं । इति श्रीबप्पभट्टिसूरिचरित्र संपूर्णः ।

श्रीमत्'तपा'गच्छाधिराजजगन्न(य)गुरुश्रीभट्टारकश्री६हीरविजयसूरि । तत्पट्टालंकरणभट्टारकश्रीविजयसेनसूरिविजयराज्ये । पं०श्रीनाकागणि तच्छिष्यपं०हर्षविजयगणिलिखितं संवत१६५५वर्षे 'महिम'नगरे

Reference.— For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol I, p 282).

बप्पभट्टिसूरिचरित्र Bappabhattisūricaritra

No 435 $\frac{776}{1892\text{-}95}$

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 28–1 = 27 folios, 11 lines to a page, 33 letters to a line.

Description.— Country paper thin and white; Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, big, perfectly legible, uniform and very beautiful hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, *dandas* and a few lines at the end written in red ink, yellow pigment used for making corrections, foll numbered in the right-hand margins, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well so that it forms a design, on fol. 27[b] a *svastika* is drawn on both the sides of the central space, fol 28[b] blank except that there are some items about extent etc, some of the foll. slightly worm-eaten, condition on the whole good, the first fol is missing, so this work begins abruptly, it, however, goes up to the end, extent 650 *ślokas*.

Age — Samvat 1643

Author.— Not known.

Subject.— Life of Bappabhatti Sūri and that of king Āma

Begins abruptly— fol 2[a] ता. प्रचुरपरिच्छदाः शत्रव. संति । तान् सर्वान् हंतुमह सन्नह्य चलन्नास । पित्रा निषिद्ध. । वत्स ! बालस्त्वं ऽस्मै कर्मणे न प्रगल्भसे अत अलं उद्यमेन । etc.

Ends.— fol 27[b]

धर्म्माज्जन्म कुले शरीरपटुता सौभाग्यमायुर्बलं ।
धर्म्मेणेव भवंति निर्मलयशोविद्यार्थसंपत्तय ।
कांताराच्च महाभयाच्च सततं धर्म्म. परित्रायते ।
धर्म्मः सम्यगुपासितो भवति हि स्वर्गापवर्गप्रदः । १ ।

धर्म्मः कल्पद्रुम. पुंसां । धर्म्मः सर्वार्थसिद्धिदः ।
धर्म्म( ) कामदुघा धेनु [:]स्तस्माद् धर्म्मो विधीयतां ॥ २ ॥

इति श्रीआमराजा । वप्पभट्टिसूरयो[:]श्चरित्रं ॥ ग्रंथाग्रं ॥ ६५० ॥ श्रीवीतरागप्रसादात् लिखितो(ऽ)यं ग्रंथः ॥ पंडितदेवविजयगणिभिः संवत् ॥ १६४३वर्षे कार्त्तिकमासे शुक्लपक्षे । दशम्यां तिथौ । 'सिद्धपुर'-नगरे । वाच्यमानं जयतु ॥

Reference — This very Ms. along with those of some other anonymous works is mentioned in Jinaratnakośa (Vol. I, p. 282)

बलिनरेन्द्राख्यानक — Balinarendrākhyānaka

No 436 — 1325 / 1887-91

Size — $10\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 40 folios, 17 lines to a page, 45 letters to a line

Description.— Country paper thin, tough and white, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, small, clear and good hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, red chalk used, yellow pigment, too, foll numbered as usual, fol 40[b] blank, complete, condition good

Age.— Not modern

Author — Not mentioned

Subject.— Life of king Bali. It illustrates the [1]*anitya bhāvanā* i. e. holy reflection about transitoriness (impermanence) of of sensuous objects etc.

Begins — fol. 1[a] ५ ६० ॥ ए

इय जं जं संसारे रमणिज्जं जाणिऊण तमणिच्चं ।
निच्चंभि उज्जमिज्जसु धम्म च्चिअ बलिनरिंदु व्व ॥ १ ॥

---

1 This is the first *bhāvanā* out of 12.

इत्युक्तप्रकारेण यद् यद् वलरूपसमृद्धियौवनयुवतिप्रभुत्वादिकं संसारे रमणीयं वस्त्ववलोक्यते तत् सर्वमनित्यमिति ज्ञात्वा नित्यस्वरूपे धर्मे एव बलिनरेन्द्रवत् सदैवोद्यच्छेरुद्यमं कुर्यास्त्वं ॥ etc.

Ends.— fol. 40ᵃ समये च निवेशित केवलिना स्वपादसमर्पितश्च तस्य सर्वोऽपि गच्छः । आत्मनानुदेशोनचत्वारिंशत्पूर्वलक्षाणि सर्वपर्यायं परिपाल्य तदंते शैलेशीकरणकरवालेन मोहारिबलस्य हतशेष वेदनीयायुर्नामगोत्राख्यभवोपग्राहिकर्मचतुष्टयं नि शेष्य चारित्रधर्मसैन्यं सर्वमपि प्रकर्षवतीमुन्नतिं नीत्वा समस्तसंसारदु.खप्रपचविप्रमुक्त. सर्वशरीरकर्मसंबधं प्रविहाय संजातो निवृतिपुरीपरमेश्वरो वलिर्महानरेंद्रर्षि. केवली ।

इति वलिनरेंद्राख्यानकं समाप्तं ॥ छ ॥ तत्समाप्तौ च प्रथमा(ऽ)नित्यत्वभावना समाप्ता ॥ छ ॥ श्रीः ॥ छ ॥ ॥ छ ॥

Reference.— For additional Mss see Jinaratnakośa (Vol. I, p 282) Here this work is named as बलिनरेन्द्रकथानक.

बलिनरेन्द्राख्यानक | Balinarendrākhyānaka

No 437 | 1255 / 1884–87

Size.— 10 in by $4\frac{3}{8}$ in

Extent.— 42 folios, 15 lines to a page, 44 letters to a line.

Description — Country paper thin, tough and white, Devanāgarī characters, sufficiently big, quite legible, and tolerably good hand writing, borders ruled in two lines in red ink, red chalk used; foll. numbered in the right-hand margins mostly in red ink, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, fol. 1ᵃ blank, so is fol 42ᵇ, several foll slightly worm-eaten, condition on the whole tolerably good, complete

Age — Samat 1498.

Begins— fol. 1ᵇ ॥ ६० ॥ ॐ नम. श्रीसर्वज्ञाय ॥

वलरिद्धिरूवजोवणपहुत्तण सुभगया अ रोयत्तं
इट्ठेहि असजोगा असासय जीविअव्वं च ।

उक्तार्थेव तदेवं व्यापके नित्यत्वे स्थिते यत् कृत्यं तदुपसंहारपूर्वकमुपदर्शयन्नाह

इयं जं जं etc. as in No. 436.

Ends.— fol 42[a] समये च निवेशितो केवलिना etc. up to इति बलिनरेंद्राख्यानकं समाप्तं ॥ छ ॥ as in No. 436 This is followed by the lines as under :—

तत्समाप्तौ च प्रथमा(ऽ)नित्यत्वभावना समाप्ता ॥ छ ॥ श्री ॥ सं० १४ ॥ ९८ वर्षे पोस सुदि ११ दिने लिखितं ॥ शुभं भवतु

N. B.— For further particulars see No. 436

बलिनरेन्द्राख्यानक Balinarendrākhyānaka

No 438 642 / 1875-76.

Size — 9¾ in by 4¾ in.

Extent — 67 folios, 11 lines to a page, 41 letters to a line.

Description — Country paper smooth, tough and white, Devanāgarī characters, bold big, legible and good hand-writing; borders ruled in two lines and edges in one in red ink; numbers for foll entered twice as usual, fol. 1[a] blank; complete, condition good.

Age — Pretty old

Begins — fol 1[a] श्रीवीतरागाय नमः ॥ ६० ॥ ॐ नमः ॥

इअ जं जं etc as in No. 436.

Ends.— 67[b] नि शेषचारित्रधर्मसैन्यं etc up to समाप्तं । as in No. 436.

N B.— For further particulars see No 436.

बलिनरेन्द्राख्यानक Balınarendrākhyānaka

(भुवनभानुकेवलि चरित्र ?)

No. 439 366 / 1871–72

Sıze.— 10⅜ ın by 4⅝ ın

Extent.— 53 folıos , 13 lınes to a page , 36 letters to a lıne

Descrıptıon — Country paper somewhıt thıck, tough and white ; Jaına Devanāgarī characters , bıg, quıte legıble, unıform and very good hand–wrıtıng , borders ruled ın two lınes and edges ın one ın red ınk , numbers for the verses, theır *aandas* etc wrıtten ın red ınk , foll numbered ın both the margıns , fol 1ª blank , so ıs fol 53ᵇ , ın the left hand margıns the tıtle ıs wrıtten as भुवनभानुकेवली-चरित्र , red chalk used , yellow pıgment used for makıng correctıons , condıtıon good , complete

Age — Pretty old

Begıns — fol 1ᵇ ॥ ६० ॥ नमः परमात्मने ॥

अस्तीह 'जंबू'द्वीपे ॥ मेरो. पश्चिमायां दिशि ॥ 'गंधिलावती' नाम विषयस्तत्र निवासः सर्वसंपदां ॥ निलयो नि शेषविलासाना ॥ गृहं समस्त-सद्व्यवहाराणां ॥ अनास्पदमशेषपापव्यापाराणां ॥ धाम धर्म्मकर्मणां ॥ वलयितं प्राशुकारेण ॥ etc

— fol 2ª भुवनभानुनाम्न· केवलिनः समागमेन etc.

Ends.— fol 53ª वेदनीयायुर्नामगोत्राख्यभवोपग्राहिकर्मचतुष्टयं नि.शेष्य चारित्र-धर्मसैन्यं । सर्वमपि प्रकर्षवतीमुन्नति नीत्वा । समस्तसंसारदु.खप्रपंचविप्रमुक्तः सर्वशरीरकर्मसंवंधं विप्रहाय ॥ सजातो निर्वृतिपुरीपरमेश्वरो वलिर्महा-नरेंद्रर्षिकेवली ॥

इति वलिनरेंद्राख्यानकं तत्समाप्तौ च प्रथमा(ऽ)नित्यत्वभावना सपूर्णा ॥

Reference — Thıs work ıs noted as भुवनभानुकेवलिचरित्र (III) ın Jına-ratnakosa (Vol I, p 298) For other detaıls see No. 436.

बलिभद्रकथा Balibhadrakathā

No 440 $\frac{1310\,(17)}{1886\text{–}92}$

Extent — fol. 20[a]

Description — Complete, 12 verses in all. For other details see मूलदेवकथा No $\frac{1310\,(1)}{1886\text{–}92}$.

Author.— Not known.

Subject — Narration of Balibhadra, a Jaina monk Is he described in बलिभद्ररास by Lāvanyasamaya ?

Begins.— fol. 20[a] ॥ ५० ॥

अस्ति तुगीति विख्यातः शृं(शृं)गैरुल्लिखितांबरः ।
पर्वतः सर्वतो वृक्षैरलक्षीकृतभास्करः ॥ १
तत्रासीद् बलभद्राख्यः पुरा मुनिमतल्लिका ।
स बाह्याभ्यतरेणापि स्वरूपेण यतः स्मरः ॥ २ etc.

Ends.— fol. 20[a]

इति त्रयो(ऽ)मी समपुण्यपुण्या
दाता ग्रहीताऽपि च भावकश्च ।
प(प्र)भंजनोन्मूलितवृक्षपातान्-
मृत्वा ययुर्ब्रह्मणि देवलोके ॥ १२

बलिभद्रकथा ॥

बुद्धिरास Buddhirāsa

[हितशिक्षाप्रबुद्धरास] [Hitaśikṣāprabuddharāsa]

No 441 $\frac{365.}{1871\text{–}72.}$

Size — $9\frac{7}{8}$ in by $4\frac{3}{8}$ in

Extent — 3 folios, 43 lines to a page, 30 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, fairly legible, uniform and tolerably good hand-writing, borders ruled indifferently in three lines in black ink, yellow pigment used for making corrections, foll numbered in right-hand margins, in the left-hand margins the title is written once as बधरास and in the remaining cases as बुधरास, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, this space as well as the central portion of each of the margins invariably decorated, complete, 64 verses in all, condition good

Age — Not modern

Author — Śālibhadra Sūri, successor of Vajrasena Sūri of Rāja *gaccha* His additional work is भरहेसर-बाहुबलि-रास composed in V S. 1241.

Subject.-- Advice given to the ordinary masses.

Begins.— fol. 1[a] ॥ ८० ॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

प्रगमवि देवि अंवाइ । पंचाणणगामिणि ।
समरवि देवि सधाई । जिनसासणि सामिणि । १

ढाल ।

प्रणमिअ गणहर गोयमस्वामि ॥ दुरीय पणासि जेहनि नामि ।
सहे(ह)गुरुवयणे संग्रह कीजि । भोला लोक सीषामण दीजि । २ etc.

Ends.— fol 3[b]

गुरुउवएसह अतिघणाइ कहितु न लहुं पारे तु
एह वोल हईइडि धराय । सफल करो ससार तु । ६३ ।
सालिभद्र गुरु सकलीइ । ए सवि गुरुउपदेस तु(तु) ।
पठि गुणे जे सांभलु ए । ते-भरि टलि कलेस तु(तु) । ६४ ।

इति श्रीवुध(द्धि)रास संपूर्ण लिषतं ऋषि इंद्रजा । वा० कान्हापठनार्थः

Reference.— Published in A D 1941 in "Bhāratīya Vidyā" (Vol II, No 1) as an appendix For extracts and additional Mss. see Jaina Gūrjara Kavio (Vol. I, p. 2). Here it is

said that हितशिक्षाप्रबुद्धरास may be same as this work. In Vol. III, pt I, p 395 additional Mss are noted Furthermore, it is said here that हितशिक्षाप्रबुद्धरास is same as बुद्धिरास.

For a metrical discussion of this Rāsa " आपणा कविओ " (खंड १, पृ. ४१५) may be consulted.

ब्रह्मदत्तकथानक **Brahmadattakathānaka**

No 442 1116 / 1884-87

Size.— $10\frac{1}{8}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 16 folios, 15 lines to a page, 36 letters to a line.

Description — Country paper thin and greyish, Jaina Devanāgarī characters, small, clear and fair hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, red chalk and yellow pigment used, foll numbered in the right-hand margins; edges of the first fol slightly damaged, condition tolerably good, complete.

Age — Samvat 1668

Author — Unknown

Subject.— Life of Brahmadatta and that of Subhūma. Both of these *cakravartins* had a downfall as they were engaged in *raudra dhyāna* (terrible meditation)

Begins.— fol. 1[a] ॥ ६ ६० ॥ पंडितश्रीवर्द्धमानगणिगुरुभ्यो नमः ॥

श्रूयते प्राणिघातेन रौद्रध्यानपरायणौ
सुभूमौ(मो) ब्रह्मदत्तश्च सप्तमं नरकं गतौ ॥ १ ॥

एतदुपरि कथा लिख्यते ।

दशानामपि दिक्पालपुराणां रामणीयकं ।
दधानमिव विख्यातमास्ते ' दशपुर ' पुरं ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 16[a]

क्षिप्त्वा स्थालकपत्रे स्वहस्तकमलेन पापसुभटेभ्यः ।
श्लेष्मातकमणिभिरदात् षोडश वर्षाणि फलितमयं ॥ १२

इत्थं सप्त शतानि पोडशयुतान्यष्टाः समस्तायुपं
संपूर्यैप निजं भुजगम इव क्रूरेपु धौरेयकः ।
रौद्रध्यानमयान्वयप्रसृमरै. दु(प्)कर्मवीरैवृ(वृ)तः
क्षेमेणैव जगाम वामचरितभ्रष्टो प्रतिष्ठानक ॥ ५१३ ॥

इति श्रीब्रह्मदत्तचक्रवर्तिकथानकं ॥ संपूर्ण ॥ छ ॥

संवत् १६६८वर्षे पोसवदि अष्टमीदिने वार सोमे लखितं ॥ छ ॥ सकलकलाभिरामाणा सर्वविबुधचूडामणिपंडितश्रीवर्द्धमानगणिनां तेषां शिष्यगणिकृपाविमलेन स्ववाचनार्थं लखितो(ऽ)यं संवधो ब्रह्मदत्तस्य ॥ कल्या(ण)मस्तु ॥ श्रीरस्तु ॥ छ ।

Reference — For an additional Ms. See Jinaratnakośa (Vol. I, p 286)

भक्तामरस्तोत्रमाहात्म्य Bhaktāmaiastotramāhātmya

No 443 $\frac{1326}{1887\text{–}91}$

Size.— 11¾ in. by 4⅜ in

Extent.— 25 folios, 17 lines to a page, 64 letters to a line

Description — Country paper thin and greyish, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, small, uniform, legible and beautiful hand-writing, borders ruled in four lines; the space between the pairs coloured red. foll numbered in the right-hand margins only, unnumbered sides have a small figure like a spot mainly in yellow colour in the centre only, the numbered in the margins too, red chalk and yellow pigment used, narratives composed in verse in Sanskrit. the first fol slightly torn, small bits of paper pasted to several foll, condition on the whole good, complete, composed in Samvat पयोधिप-इपु-चन्द्र, it is not known as to which No is meant by पयोधिप; it may be any one out of 10 to 49.

Age.— Samvat 1549

Author— Śubhaśīla, pupil of Munisundara Sūri, pupil of Somasundara Sūri of *Tapagaccha* For details about him and his additional works see pp 45-47 His commentary on Dharmaghosa Sūri's [1]सित्तुञ्जकप्प (शत्रुञ्जयकल्प) is published along with this kalpa in Āgamoddharakagranthamālā as No. 41 in V. S 2026.

Subject.— Stories pointing out the importance of the verses of the [2]Bhaktāmarastotra, a charming hymn

Begins — fol. 1ᵃ ॐ नमः श्रीसर्वज्ञाय ॥

रवीदुपावकाभीश्चुर्यत् पुरोणुतुलां दविः ।
ज्योतिस्तज्जयताच्छिष्टं विश्वविश्वावभासकं ॥ १
यः स्कन्धदेशेऽसियुग दधाति
लसज्जटायामलकैतवेन ।
द्विद्वेषिरागासहनौनि हेतुं
सो(ऽ)स्तु श्रिये श्रीऋषभप्रभुर्वः ॥ २
सदा नमश्चेकसुरासुराली–
मौलिस्थरत्नांचितपादपीठः ।
श्रीवर्द्धमानो वितनोति वर्द्ध-
मानां श्वि(श्रि)यं वो चरविन्निवासः ॥ ३
यस्याः प्रसादतो विद्यावेत्तारः स्युर्जडा अपि ।
सा श्रीसरस्वतीदेवी ज्ञानवृद्धिं ददातु नः ॥ ४
जिनेश्वरध्याननिषेवणा च
माहात्म्यसंवर्णनगुम्फनानि ।
कृतानि भक्त्या मनुजैर्हरंति
दारिद्र्यदौस्थ्यादिविपद्व्रितानां ॥ ५
स्तोत्रे भक्तामरे नाभिपुत्रमाहात्म्यगर्भिते ।
फलदाऽ्न्यः कथाः काश्चित् कथ्यते(न्ते) सांप्रतं मया ॥ ६ etc.

Ends.— fol. 25ᵇ इति स्तोत्रस्रजसितिकाव्यमाहात्म्ययुक्ता हांसाकवणिकथा ॥ २ ॥

श्री'चंद्र'गच्छांव(ब)रभूको(ऽ)भूत्
'तपा'गणो भानुरियेद्धदीप्तिः ।

---

1 It contains 39 verses

2 See Vol XIX, sec. 1, pt 2, pp. 2-4

प्रबोधयन् भव्यजन्मं(नां)बुजालीं
स्वगोविली(ला)सैरिव साधुवर्गैः ॥ २७
तत्राभूवन् वरगुणगणमणिरोहणमहीधरप्रतिमाः ।
परमगुरुसो(म)सुंदरगुरवो विद्याब्धिपारगता(.) ॥ २८
तच्छिष्या मुनिसुंदरगुरवो जयचंद्रसूरयो(ऽ)भूवन् ।
स्वपरागमपृथुजलनिधिपारगता रुचिरगुणनिलयाः ॥ २९
अभव(वं)स्तद्विनेया श्रीविशालराजाभिधानगुरुराजः ।
श्रीयुक्तरत्नशेखरगुरव उदयनंदिसूरिवराः ॥ ३०
चारित्ररत्न-लक्ष्मीसागरगणि-सोमदेवनामानः ।
विजयं(ते) तत्र(त्रो)पाध्याया एते संप्रति लसत्मुनयः ॥ ३१
श्रीमन्मुनीशमुनिसुंदरसूरिराजा(ज)-
शिष्यो मनीषिशुभशील न(सु)मुक्षुरेष
एनां कथा वितनुते स्म पयोधिपेषु
चद्रप्रमाणसमये किल विक्रमार्कात् ॥ ३२
इति श्रीभक्तामरस्तोत्रमाहात्म्य समाप्तं ॥ छ ॥ etc. संवत् १५४९ वर्षे चैत्रवदि ७ सोमे जोसी पोपा लखत ॥ छ ॥ etc

Reference.— In Jinaratnakosa (Vol I, p 289) Jaina Granthāvalī (p 268) is noted besides this very Ms

भरतबाहुबलिचरित Bharatabāhubalicarita

No 444 — 1649 / 1891–95

Size.— $10\frac{1}{8}$ in by $4\frac{1}{4}$ in

Extent.— 47 folios, 15 lines to a page, 42 letters to a line

Description — Country paper thin, rough and grey, Devanāgarī characters, small, clear and good hand-writing, borders ruled in three lines and edges in one in red ink, numbers for foll entered twice as usual, fol 1ª blank, yellow pigment used, some foll worm-eaten, fol 18 slightly torn, condition tolerably good, complete, six *khandas* in all, the total no of *dhālas* 83, composed in Samvat 1667 at Jesalmer

Age.— Not modern.

Author.— Bhuvanakīrti, pupil of Jñānanandi of the Kharatara *gaccha* He has composed the following works—

1. अघटितराजर्षिचोपइ् V. S. 1667
2. अञ्जनासुन्दरीरास (अञ्जनाचरित) V. S. 1706
3. गजसुकुमालचोपाइ् V. S. 1703
4. जम्बूस्वामीरास (चोपइ्) V S 1691.

Subject — Life of Bharata *cakravartin* and that of Bāhubali, his step-brother Both of them are sons of Lord Rsabha.

Begins.— fol. 1ᵇ ॥ ६० ॥ ॐ नमः श्रीविघ्नच्छिदे।

श्रीआदीसरसामिनइ् । पहिलउ करीय प्रणाम ।
वीनति एती वीनवुं । पूरेज्यो हित काम ॥ १ ॥ etc.

भरत वाहुवलिनउ भलउ । चरित कहु चित लाइ् ।
जनम करु सफलउ जगइ् । पातक जेम पुलाइ् ॥ १५ ॥ etc

— fol 11ᵇ इति श्रीभरतवाहुबलिचारित्रे श्री'जेसलमेरु'संघाभ्यर्थनया कृते पुरीवर्णन(१)चक्रप्रचे(वे)सनप्रवृत्तिविचारण २ सुवेगप्रस्थापन ३ बाहुबल(लि)प्रत्युक्ति ४ श्रीनृ(?)सुवेगागमनं ५ श्रीचक्रवर्तिसौभ्रात्रदर्शन ६ सेनानीरत्नवाच्यमानहितशिक्षाप्रतिपादकः प्रथमः खंड ॥ etc.

— fol 17ᵇ इति श्री०सेनान्यविशिष्टोक्तिप्रेरितश्रीभरतप्रस्थान १ सैन्यनिवेशन २ वाहुबलिसमागमसैन्योत्तारण ३ श्रीभरतबाहुबलिदत्तनिजसुभटशिक्षासन्मान ४ श्रीजिनार्चननिजसैन्यसज्जीकरण नाम द्वितीयः खंड. ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol 47ᵃ

एवं कारइ् भरतनउ । सर्व आउप्रमाण ।
चउरासी लष पूर्ववर । जाणउ चतुर सुजाण ॥ ३ ॥

संवत सोल ररा रिसि (१६६७) मासइ् सावणइ् रे ।
सुदि पचमी गुरुवारि सुंदर रे । सिद्धि जोग ध्रमभावनइ् रे ॥ ४ ॥ etc.

भुवनकीर्ति कहइ् ए । चरित भली परइ् रे ।
वाचंतां सुखकोडि उच्छव रे। नवनव मंगल घरि घरइ् रे ॥ १७ ॥

They fought. This may remind one of the two

इति० श्रीपुंडरीकशिवगमनपौत्राष्टकाधिकनवनवतिसुतसहितश्रीऋषभ-
निर्वाणतःसूपप्रासादवक्तव्यताश्रीभरतचक्रिभावनापूर्वककेवलप्राप्तिशिवसौध-
प्रापणभावनोपशमदृढीकरणादिवाचकः षष्ठः खंडः ॥ ६ ॥ सर्वे ढाल ८३ ॥

Reference.— For extracts and additional Mss see Jaina Gūrjara Kavio (Vol III, pt 1, pp. 1050-1053).

भरतरास	Bharatarāsa
[भरतचतुष्पदी]	[Bharatacatuṣpadī]
(भरतचोपाइ)	(Bharatacopāi)
No 445	781 (a) / 1892-95

Size — 9 in by 4⅜ in

Extent — 34 folios, 14 lines to a page, 32 letters to a line

Description — Country paper thin, rough and greyish, Jaina Devanāgari characters, sufficiently big, quite legible, uniform and good hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, *dandas*, some words etc, written in red ink, red chalk used, foll. numbered in both the margins, fol. 1[a] blank, so is fol. 34[b], yellow pigment rarely used for making corrections except on fol 27[b] where it is used profusely condition very good, in left-hand margins of foll. 1–26 the title is written as भर्तनी चौ० and भर्तनी चौपाई, from the 27th fol the title is written as विष्णुकुमार and विष्णु कु०, this work ends on fol. 26[b], complete, composed at Jambūpura in the Punjab in V S 1877, extent 558 *ślokas*. this Ms which seems to be an auto-graph contains an additional work viz विष्णुकुमार-चौपाई which commences on fol 26[b] and ends on fol 34[a]

Age — Samvat 1878

Author — [1]Nandalāla, pupil of Rsi Ratirāma, pupil of Rāyacanda, pupil of Nathurāma His additional works are—

---

1 Is he the author of रुक्मिणी(मङ्गल)चोपाई composed in V S. 1876 at Husiyārapur or his namesake ?

(1) ज्ञानप्रकाश V. S 1906
(2) लब्धिप्रकाशचौपई V. S. 1903.

Subject.— Narration pertaining to Bharata, son of Kāikeyī.

Begins.— fol. 1[b] ॥ श्रीपार्स्वनाथाय नमः ॥

दोहा ॥

सुमरूं जिण चौवीसने । मन वच काय करि सुधः ।
कर्मसवलदल षय करूं । पावुं निर्मल बुध ॥ १ ॥
विहरमान अरिहंतने । श्रीमंद्रादि व्रवीस ।
विचरे षेत्र 'विदेह'मै । जास निमाऊं सीस ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 26[a]

पुज्यश्री श्रीमजी जांण पंडतराज षिमा(?) गुणषाण ।
तेहना सिष्य अंतेवासी थया । पूज्य श्रीनाथुरामजी थया ९ ॥
तेहना हस्तदिषत अणगार । स्वामी श्रीरायचंद् विचार ॥
तेना सिष्यश्री श्रीरत्तीराम । भव्य जीव समीरे काम १० ॥
तेहना सिष्य अंतेवासी थाय । नंद्लालजी एह गुण गाय
देस 'पंजाब' 'जबू'पुर माहि गुरूपरसाद ए ग्रंथ वनाय ११ ॥
ठारां सै सत्तत्तर (१८७७) सालः ॥ कातिक सुदि तीज तिथि लाल ॥
पढे गूणे जे नरनार ॥ जे(ते)को सुफल होय अवतार ॥ १२ ॥

कलसः

इमं भर्त्त नंदन केकई माता ॥ रास हुं एह गाईयो ॥
'पंजाब' देस 'जबू'नगरमै एह ग्रंथ वनाईयो १३॥
जे कोई अष(क्ष)र ढाल भृंगे एहमे जो मै कही ।
तिण कार्णे मिच्छा म(मि) दुक्सुं(डुं) हु जियो मूढने सही १४ ॥

इति भर्त्तनी चौपई समृतं ग्रंथाग्रंथ ॥ ५५८ ॥ लिष्यत्त ॥ स्वामीजी श्रीश्रीश्री१०८ ॥ श्रीस्वामीजी श्रीरायचंद्जी तथ(त्)सिक्ष अंतेवासी स्वामीजी श्रीश्रीश्रीरत्तीरामजी तथ(त्)शिष्य लिषत नंद्लाल 'पंजाब'देस 'हुसियारपुर'नगरे मध्ये संवत् १८७८ वर्षे ॥ छ

N B — This work is not at all noted in Jaina Gūrjara Kavio. In its Vol III, pt. I, p 344 two works noted by me as additional ones are however mentioned.

भरतेश्वर–बाहुबलि–
स्वाध्याय–वृत्ति
[कथाकोश]

Bharateśvara–Bāhubali–
svādhyāya–vrtti
[Kathākośa]

No. 446

598.
1884–86.

Size.— $10\frac{1}{8}$ in by $4\frac{3}{4}$ in

Extent — 33 folios, 16 lines to a page, 36 letters to a line.

Description — Country paper, tough and white, Devanāgarī characters, big, legible and good hand-writing, borders ruled in three lines and edges in one in red ink, foll. numbered as usual, a corner of the first fol slightly worn out, condition on the whole very good, fol 1ᵃ blank; so is fol 33ᵇ, composed in Samvat 1509, incomplete as it ends abruptly, this Ms practically ends with the life-sketch of Arnikāputra, the 6th *mahāpuruṣa*

Age.— Not modern

Author.— Śubhaśīla, pupil of Munisundara Sūri of the Tapā *gaccha* For his additional works see No 443.

Subject.— Narrations about Bharata and other 52 saintly male characters (*mahāpuruṣas*) along with 47 noble-minded ladies (*mahāsatīs*) They are classified by me in my forthcoming ...

Begins.— fol 1ᵇ ॥ ५ ६० ॥ नमः श्रीसर्व्वज्ञाय नमः । श्रीशारदायै नमः ।

युगादौ व्यवहाराध्वा सर्वो येन प्रकाशित ।
स श्रीवृषभयोगीद्रो दद्याद् वोऽव्ययसंपदं ॥ १ ॥ etc
'तपा'गच्छाधिपा श्रीमन्मुनिसुंदरसूरय ।
तच्छिष्यः शुभशीलाह्वो भरतादिकथा(था) व्यधात् ॥ ७ ॥

तथाहि । तत्र प्रथम गाथा –

भरहेसर वाहुबली अभयकुमारो य ढंढणकुमारो ।
सिरिओ अन्निअउत्तो अइमुत्तो नागदत्तो अ । १ ।[1]

इत्यादि ॥ १३ गाथा ॥

---

1 This is the 1st verse of the text named as 'Bharahesara-Bāhubali-sajjhāya (Bharateśvara-Bāhubali-svādhyāya') and having 13 verses. It remains to be ascertained as to how many additional verses, if at all, are assigned a place in this Ms

Published in ...

Ends.— fol. 33[a]

जं नारायणकम्मं खवीं(?)तएहिं तं खलु
चउत्थभोई जीवो निज्जरइ सुहभावो । २
यद् दूरं यद् दुराराध्यं यच्च दूरे व्यवस्थितं ।
तत् सर्वं तपसा साध्यं तपो हि दुरतिक्रमम् ॥ ३
यक्षा(:) तपस्तप्त्वा क्रमात् स्वर्गं गता(:)
इति श्रीयककथानकं संपूर्णं ।
शत्रुषु वैरिषु यो(ऽ)त्यंतं क्षमां कुर्यात् सुभावतः ।
अम्बिकापुत्रसूरीश आप्नोति स शिवश्रियं १ ।

तथाहि पूर्वं 'राजगृह'नगरे श्रेणिको राजा राज्यं कुर्वन् श्रीवीरजिनपादांबुजं सेवया (ends abruptly).

Reference — Published See Vol. XVII (pt. 3, p 265). For additional Mss. see Vol XVII (pt. 3 Nos 888–894) Jinaratnakośa (Vol I, p 292)

भव्यकुटुम्बकथा Bhavyakutumbakatha

No 447 — 1310 (13) / 1886–92.

Extent — fol 11[b] to fol 12[b].

Description. — Complete, 64 verses For other details see Mūladevakathā No 1310(1) / 1886–92

Author.— Not known.

Subject.— A narration pertaining to bhavya-kutumba.

Begins.— fol. 11[b] आसन्ने परमपए० ॥

श्री'शत्रुंजय'पाथोधौ कै(कौ)स्तुभप्रभं ।
श्रीनाभेयः श्रियं पुष्यात् । निःश्रेयसफलद्रुमः १
इहलोके(ऽ)पि जायंते । शुद्धसम्यक्त्वशालिनां ।
स्त्रियः स्वयंवराः सर्वाः । स्तुतयश्च सुरैः कृताः ॥ २ etc.

Ends.— fol. 12[b]

श्रुत्वेमं भविककुटुंवकप्रवंधं
सम्यक्त्वे भवतु बुधा निबद्धरागाः ।

देवेंद्रस्तवविबुधर्द्धिकेवल–
श्रीमुख्यानि स्पृहयनपद्यलं सुखानि ॥ ६४

इति भव्यकुटुंबकथा ॥ छ ॥

Reference.— Cf. भव्यकुटुंबकथानक noted in Jinaratnakośa (Vol. I, p. 294).

भावनासन्धि Bhāvanāsandhi

(भावणसन्धि) (Bhāvana-sandhi)

No 448 127 (11) / 1872-73.

Extent.— fol 10ª to fol 12ª in 6 55a

Description — Complete, 62 verses in all. For other details see Upadeśaratnamālā (Vol XVIII, pt 1, No. 264).

Author.— Jayadeva, the first pupil of Sivadeva(?) Sūri

Subject — Holy reflections, twelve (?) in number.

Begins.— fol 10ª ॥ ६० ५

पणमवि गुणसायर भुवणदिवायर
जिणवइ(ई) सीस वि इक्कमणु ।
अप्पं पडिबोहइ मोह निरोहइ ।
कोइ भव्वु भावणवसिण ॥ १ etc

Ends.— fol. 12ª

विमलगुणभूरिहिं सिवदिवसूरिहिं
पढमसीस जयदेव मुणि ।
कीया भावणसंधि भावसुअंधी
निसुणउ अन्न वि धरउ मणि ॥ ६२ ॥

भावनासंधिः समाप्ता. ॥ छ ॥

ed in ABORI (Vol. 11, No. 1)

भीमकुमारकथा Bhimakumārakathā

No. 449 1328 / 1887-91

Size.— 10¼ in. by 4¼ in.

Extent — 7 folios, 17 lines to a page, 54 letters to a line

Description.— Country paper thin, tough and grey, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small, perfectly legible, uniform and very beautiful hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, the space between the pairs coloured red, numbers for the verses, their *dandas* etc written in red ink, foll. numbered in the right-hand margins, in the left-hand margins the title is written as भीमकुमरक०, edges and corners of each and every fol. more or less gone, fol. 4 torn, condition on the whole tolerably good, unnumbered sides have a small spot in red colour in the centre, whereas the numbered in each of the two margins, too, incomplete as it ends abruptly.

Age — Pretty old.

Author — Not known.

Subject.— Narration of Bhīmakumāra illustrating the importance of *ahimsā* (non-injury to living beings)

Begins.— fol. 1ᵃ

सर्वदेवा न तत् कुर्युः सर्वदानानि चैव हि ।
सर्वे तीर्थाभिषेकाश्च यत् कुर्यात् प्राणिनां दया ॥ १ ।
कृमिकीटपतंगेषु तृणवृक्षादिकेष्वपि ।
दयां सर्वत्र कुर्वीत यथा(ऽऽ)त्मनि तथा परे ॥ २
स्वयं रक्षति यो जीवान् रक्षयत्यपरानपि ।
इहापि सो(ऽ)द्भुतामृद्धिमेति भीमकुमारवत् ॥ ३ ॥ etc.

Ends.— fol. 7ᵃ

स्वयं प्राणिवधादेवं विनिवर्त्य परानपि ।
निवृत्त्य परमां सिद्धिमाप लोकद्वये(ऽ)पि सः ॥ ९२

वचो(ऽ)पि हिंसाविषयं महानर्थविधायकं ॥
अत्र मातृसुतौ चंद्रासर्गाह्वानौ निदर्शनं ॥ ९३ ॥
इति श्रीजिनधर्म. The Ms ends abruptly.

Reference.— For additional Mss see Jinaratnkośa (Vol I, p 297).

भोजप्रबन्ध Bhojaprabandha

No 450 — 1305 / 1884-87

Size.— $10\frac{3}{8}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in

Extent.— 4 folios, 19 lines to a page, 64 letters to a line.

Description.— Country paper thin and grey, Devanāgari characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, legible and good handwriting, borders ruled in four lines in black ink, space between the pairs coloured red, foll. numbered as usual, edges of all the foll. more or less worn out, condition fair, ends abruptly, incomplete

Age.— Pretty old.

Author — Not known He appears to be a Jaina from the Jaina style, for here the word पार्श्वे occurring in the last line is used in the sense of 'near'

Subject — Life of Bhoja, a king This work begins with the narration of Govindacandra, a king

Begins — fol 1ª ५ ६० ॥ स्वस्ति श्रीगणेशाय नम ।

प्रणम्य परया भक्त्या हंसयानां सरस्वती ।
तस्य(ः) प्रसादमासाद्य करिष्यामि कथामिमां । १ ॥ etc

'पुष्पावती' नाम नगरी । तस्य राजा गोविंदचंद्रो नाम । etc.

— fol. 3ª विरला जाणंति गुणवो etc

— fol. 4ª आसा न देइ मरणं मरणेण विना ण लभए पिम्मं etc

Ends — fol. 4[b] कूष्मांडचामुंडाः षर्परं रुधिरार्थं करे गृहीत्वा ननर्तुः। तस्मिन-(न्न)वसरे यावद् युद्ध भवति। ताव भोलो राजा विक्रमादित्यस्य(ा)ज्ञां शिरसि धार्यमाणां कृत्वा कदलां गृहीत्वा आकाशमार्गेण विक्रमादित्यपार्श्वे चाजगाम। ततो राजा ॥ ends abruptly.

Reference — For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 299).

भोजप्रबन्ध
(प्रक्रम १)
No. 451

Bhojaprabandha
(Prakrama I)
621/1884-86

Size.— 10 in by 4½ in

Extent.— 6 folios, 15 lines to a page, 45 letters to a line.

Description — Country paper, thin, rough and greyish, Devanāgarī characters, small, clear and good hand-writing; borders not ruled, red chalk used, foll. numbered as usual; edges of the first fol slightly worn out; condition good; complete so far as it goes

Age — Seems to be old

Author.— Śubhaśīla, pupil of Munisundara Sūri. For his additional works etc. see pp 46–47

Subject.— A story of king Bhoja. He succeeded king Muñja in V. S 1078 and became a king

Begins.— fol 1[a] ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ तथाहि।

'मालवा'वनिकोटीरावंती नाम्ना पुरी वरा।
सुपर्वशालिभिर्गेहै(ः) न्यक्करोत्यमरावती(म्) ॥ १
तत्र सिहभटो राजा। 'परमार'कुलोद्भवः।
वसुधां न्यायमार्गेण प्रशशास महा(हा)यशाः ॥ २ etc.

Ends.— fol 6[a]

इत्यादिसूक्तिभिः शोकं त्याजितो मंत्रिभिस्तदा।
बलेन स्थापितो मुंजपदे भोजनृपस्तदा ॥ ५१

विक्रमाद् वासरादष्टमुनिव्योमेंदु(१०७८)संमिते ।
वर्षे मुंजपदे भोजो भूपो पट्टे निवेशित ॥ ५२

— fol. 6b इति श्रीमत्'तपा'गछ(च्छ)नायकश्रीसोमसुंदरसूरिपट्टालंकरण-श्रीमुनिसुंदरसूरिशिष्यशुभशीलयतिविरचिते भोजप्रबंधे 'परमार'विं(वं)शे सिंहभटराजपुत्रपालितमुंजराजपुत्र । सिंधुलपुत्रोत्पत्तिमुंजराज्यप्रदान-सिंधुलभयभोजाभिधपुत्रजन्ममुंजधरणभिक्षाभूमणकभोजराज्यप्राप्तिवर्णनो नाम प्रथमः प्रक्रमः समाप्तः ॥ १

Reference.— For additional Mss see Jinaratnakośa (Vol I, p 299).

मङ्गलकलशचरित्र **Mangalakalaśacaritra**

No 452 $\frac{1651}{1891\text{–}95.}$

Size.— $10\frac{1}{8}$ in by $4\frac{1}{4}$ in

Extent.— 13 folios 18 lines to a page, 56 letters to a line

Description.— Country paper thin, tough and greyish, Jaina Devanāgarī characters, the first six foll. written in big, perfectly legible, uniform and beautiful hand-writing, the rest comparatively in smaller hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, red chalk used, foll. numbered in the right-hand margins, fol. 1a blank, yellow pigment used for making corrections, complete, composed in Samvat 1714 edges of a few foll worn out, condition on the whole good

Age.— Samvat 1716

Author — Jinaharsa, pupil of Śāntiharsa, pupil of Soma Gani of the Kharatara *gaccha* For his additional works see No 147 of Vol. XIX (sec 2, pt 1)

Subject.— Narration of Mangalakalaśa extracted from Śāntinātha-caritra It illustrates the progress of charity.

Begins.— fol. 1^b ए ६० ॥ श्रीसारदायै नमः।

दूहा

पासजिणेसरपयकमल प्रणमुं आणंदपूर
विघनहरण मंगलकरण जोति सकल ससि सूर १
जासु सुजस त्रयभुवनमइ गावै बाल गोपाल
परतिष परता पूरवइ सेवकजनप्रतिपाल २ etc.

— fol 1^b

धर्म थकी मंगलकलस पाम्या भोग अपार
विगथा परिहरि पारकी ए सुणिजो अधिकार ७ etc.

Ends — fol. 13^b

मंगलकलस तणौ चरित्र ए कह्यौ भलौ रे धरम तणै अधिकार।
धरम करउ भवियण जिम संपद वरउ रे पामउ सुष संसार १० सो०
शांतिनाथना चरित्र थकी मै ऊधर्यौ रे ए अनुपम अधिकार
गुणियण वाचौ मिलि जुडतै कंठसुं रे रीजै सहु नरनारि ११ सो०
संवत सतरै सै चवदोतरै (१७१४) रे प्रथम असिन [1]नभ मास
नवमी तिथि दिवसइ गुरुवासरै रे सुप्रसादै श्रीपास १२ सो०
श्री'खरतर गच्छगयणदिनेससू(रू) रे श्रीजिनचंदसुरिंद
'पेम' साष साची चिहुं षंडमइ रे जाणै जासु नरिंद ॥ १३ सो०
वाचक श्रीगुणवर्द्धनगणि जस निरमलउ रे तासु सीस गुणवंत
गणि श्रीसोम सुशीतल सोम ज्युं रे साधुगुणे सोभंत १४ सो०
शांतिहरप तसु सीस वषाणीयै रे इम जिनहरष कहंत।
ढाल एह इकवीसमी राग 'धन्यांसी'यै रे आदरिज्यो गुणवंत १५ सो०
इति श्रीदानधर्मअधिकारे मंगलकलसचौपई समाप्ता संवत् १७७६-
वर्षे माघ सुदि १४ दिने गुरुवारे श्री'बीकानेर'मध्ये लिखितेयं प्रति उ०-
श्रीराजसागरगणिभि. शुभं भवतु ॥

Reference.— For an extract and additional Mss see Jaina Gūrjara Kavio (Vol. II, p 82 & Vol III, pt 2, p. 1145).

---

1 It means श्रावण

मङ्गलकलशचरित्र Maṅgalakalaśacaritra

No. 453 1650 / 1891-95

Size.— $5\frac{3}{4}$ in. by 4 in.

Extent.— 8 folios, 17 lines to a page, 20 letters to a line

Description.— Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgari characters, small, quite legible, uniform and good hand-writing, borders ruled indifferently in three lines in black ink and the space between the last two lines in vermilion colour, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, condition very good, complete.

Age — Samvat 1549.

Author — Sarvānanda Sūri. Is he the author of Candraprabhacaritra (V S 1302) or that of Jagaducaritra or is he some other saint ?

Subject.— Narration of Mangalakalaśa

Begins.— fol. 1ª ॥ ए० ॥

सयल मंगल सयल मंगलमूल मुणि नरनाह ।
'आवू(बु)' गिरि आदिजिणपायपत्र(उ)म (प)णमेवि भावण(णु) ।
'कच्छोली'मुखमंडणउ । पासनाह तुअ रिहिं धरेविणु ।
वाघ(?ग)त्रालि(णि) मरु वयणले अवच(?त)रि अक्षरमाला(ल)
मंगलकलसचरित्तह । भणिसु रुलाअ रसाल ॥ १[1] etc

Ends — fol. 8ᵇ

मंगलकलस न(नि)वेसिउ राजि सुरसुंदर थिउ संजमकाजि ।
वलीउ ना(?ता)म नीसाणे घाउ । मंगलकलस महाबल राउ ॥ २६

पीत राग वसंत ॥

राजु करिति नरवरु मनरगि तिहुणासतीयसिणमणिसंगि ए
पूछीय सहगुरु ज्ञानी मुनिवरू प । पुत्र भवतरि सारूप ॥ २७

---

1 This verse is in 'Vastu' metre

जिनशासन जयजयकार भयल्लासंग्रह झलह सुनरिदू ए ।
महि महिउमणुण मुहिमहिमा गुणतिलुक सुंदर नाह प(ए) जिन०
द्र(द्रु)पद ।
डलहरतु संयम पालि वली मुगतिरमणिउरि हारू ए ।
भणति धर्मफलु निर्मल वाणी श्रीसरवाणंदसूरि ए ॥ २८
जिनशा(स)नि जयजयकारू ए० ॥
इति मंगलकलसचरित्र समाप्त ॥ संवत्१५४९वर्षे माहवदि ३ लषते ॥
छ ॥ श्रीः ॥ श्रीः ॥ श्रीः छ ॥

Reference — For extracts and additional Mss. see Jaina Gūrjara Kavio (Vol I, p 35 & Vol III, pt. 1, p. 444)

मङ्गलकलशचरित्र — Maṅgalakalaśacaritra

No 454 — $\frac{367.}{1871\text{–}72.}$

Size.— $10\frac{1}{2}$ in by $4\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 13 folios, 13 lines to a page, 50 letters to a line.

Description — Country paper thin, tough and white; Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, big, quite legible, uniform and very good hand writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll. numbered in the right-hand margins, fol. 1ᵃ blank, so is fol. 13ᵇ, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, so that it forms a design, edges of the last fol slightly gone, condition on the whole good, complete; composed in Samvat 1525, at the end there are puzzles

Age — Samvat 1633.

Author — Māṅgaladharma (? Jñānaruci), pupil of Udayadharma, pupil of Jñānasāgara Sūri of the Ratnākara *gaccha*.

Subject — Life of Mangalakalaśa.

Begins.— fol 1[b] ५ ६० ॥ ॥ अर्हं ॥

आदिजिणवर आदिजिणवर सुक्ख(ख)दातार
संति जिणेसर संतिकर । नेमिनाह सोभागसुंदर ।
पास जिणंदह विघनहर वर्द्धमान कल्याणमदिर
तित्थंकर सहगुरु नमी सरसति अंबिकि दे(दे)वि
समरवि मंगलकलसहुं(हु) चरित्र भणिसु संखेबि ॥ १ ॥[1]
चुपई । etc

Ends.— fol. 13[a]

तिलुकसुंदरी ऋषि पवित्र जयसेपर नामिं तस पुत्रा
तह नेइं आपिउ राजह भार राऊराणी बे संयमधार ॥ २१ ॥
पदवी पामीर करइं विहार बूझवइं भवीयां धर्मविचारंत प्रबालि ।
निर्मळ केवलनाण मंगल रिषि नइं शिव मुरिवाण ॥ २२ ॥
धरमिं मंगल कुटुंबह वृद्धि धरामिं मंगल रूडी बुद्धि ।
धरमिं मंगल राजह रिद्धि धार्मि मंगलघरि नव निद्धि ॥ २३ ॥
धरमिं मंगल पुहुवि प्रसिद्धि धरमि मंगल चा(चा)रित्रशुद्धि ।
धरामिं मंगल केवलरिद्धि धर्मि मगल सीवा सिद्धि ॥ २४ ॥
अजर अमर तिहां सुख्य अनत मंगलकलस भोगवइ नचिंत
इम भवीपा(या) जिनधर्म जि करु घरि मंगल सिवसुख अणुसरु । २५
मंगलकलसनु ए सबध ए सुणतां हुइ पुण्यप्रबंध
ए सुणता नितु मंगलवृद्धि ए सुणता मंदिरि नव निद्धि । २६ ।
मंगलकलस तीणी चुपई य सवत पनर[त्र] पचवीसइ (१५२५) हुईय
पढइं गुणइं । सभलइं विचार तस घरि उच्छव जयजयकार । ३२७
इति राजाथी(?श्री)मंगलकलशाचरित्र समाप्त ॥ ग्रंथाग्र ॥ ५ स(सं)वत
१६३३ लिष रघवा । छ ॥ छ ॥ श्री ॥

Reference — For extracts and additional Mss see Jaina Gūrjara Kavio (Vol I, p. 60 & Vol III, pt 1, pp. 489–490).

---

1 This verse is in 'Vastu' metre

मङ्गलकलशचरित्र — Mangalakalaśacaritra

No 455 — 780 / 1899–1915.

Size.— 10 in. by $4\frac{1}{2}$ in

Extent — 4 folios, 16 lines to a page, 44 le ters to a line.

Description — Country paper thin and white. Jaina Devanāgarī characters, small, clear and fair hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, foll. numbered in the right-hand margins, edges of almost every fol. more or less worn out; condition on the whole good, complete.

Age.— Pretty old

Author.— Pupil of Hamsacandra.

Subject — A narration about Mangalakalaśa.

Begins.— fol 1[a] ॥ ६० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।

॥ प्रणम्य स्वगुरुं भक्त्या हंसेंदुवाचकोत्तमं ॥
॥ क्रियते मंगलसाधोश्च चरित्रं मंगलप्रदं ॥ १ ॥

Ends — fol. 4[b] सो(स) राजर्षि(:) सर्वसिद्धान्तपारगोऽभूत् । गुरुणा सूरिपदे स्थापित. । त्रैलोक्यसुंदरी साध्वी प्रवर्तिनी स्थायि(पि)ता तौ मृत्वा 'ब्रह्म'-कल्पे गतौ । एवं तृतीये भवे मानुष्यभवं प्राप्य मोक्षपदं प्रापतुः ।

श्रीहंसचंद्रशिष्येण उध(द्धृ)तं गद्यभाषया ।
चरित्रं पडितै सो(शो)ध्यं वाचनीय सुसाधुति(भि) ॥

इति श्रीमंगलकलसचरित्र संपूर्ण । ग । देवविजयवाचनार्थं
अथ समस्यापदानि ॥

चढि तो न चढी । न चढती तो चढती । १
पडी तो न पडी (।) न पडती तो पडती । २ ।
मूइ तो न मूई । न मरती तो मरति । ३ ।
वही तो न वही (।) न वहती तो वहति । ४ ।

उन श्यामघटा युवती अलके वंक पंतीउ तें । इत मोनीसिरि ।
उद्त दामिनी दंत चमक्कइ ते उत चातक तो श्रुहयंति धरी ।

उत चातक तोपि पीउ पीउ करें उत कत म पीऊ विसरें न वरी ।
उत बिंदु नंषंत इतें अंसुआ विरहन्नि मनु घन होर परी ॥ १ ॥
हर हार आहार मलाय सपीवी मुझकुं । वायस अज्ञाशब्द हरी तन्नकुं ।
अंबुह भक्षक शब्द मिला मुझकुं । चंद चउथु(?घु) वाम समप्युं तुझकु ॥२॥
चपला चमकत त्रास थे तजि मुगत इहं शस २
इति समस्या विस्तरानि ॥

Reference — For an additional Ms see Jinaratnakośa (Vol I, p. 299)

[1]मणिपतिचरित — Manipaticarita

No. 456 — 754 / 1875-76

Size.— $11\frac{1}{8}$ in. by $5\frac{7}{8}$ in.

Extent — 128 folios, 12 lines to a page, 36 letters to a line.

Description — Country paper very thick, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, perfectly legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two lines in black ink, foll numbered in the right-hand margins, white pigment used for making corrections, condition very good, complete, fol 1ᵃ blank, fol 112ᵃ half blank, fol 112ᵃ completely so, on fol 113ᵃ only one line is written but there is nothing lacking, composed in Samvat 1005

Age — Samvat 1660 (?)

Author — Jambūnāga His additional works are (1) चन्द्रदूत and (2) जिनशतक

Subject.— Life of Manipati, a Mahāsāmanta(rājarsi) embodying sixteen stories

Begins.— fol. 1ᵇ ॥ ए ६० ॥ ऐ वम ॥

नमो विस्तीर्णविस्तीर्णसंसारार्णववारये
समस्तवस्तुविस्तारवेदिने परमात्मने । १

---

1 Some name this as मुनिपतिचरित्र

स्वर्गापवर्गमार्गस्य प्रधानस्य प्ररूपकं
प्रणौमि प्रणतो मूर्द्ध्ना युगादिपुरुषोत्तम २
पयोधरभराक्रांतदिव्ययोषित्सु मानसं
न रेमे यस्य तं नौमि वर्द्धमानं जिनेश्वरं ३ etc

— fol 2ª सा च संसारभीरूणां गुणोत्कीर्त्तिरूपिका
यस्मान्मणिपते राज्ञश्चरितं वर्णयाम्यतः १८ etc.

Ends.— fol. 128ª

ततः पुन. समभ्यस्तद्वादशप्रतिमस्तपः
कुर्व्वन् श्रामण्यपर्यायं पालयामास निर्भयः १६
पर्यंते च संलिख्य स्वं समाधानसंयुत
कृतभक्त परित्यागो देवो वैमानिकोऽभवत् १७
ततच्युत्वा किलावाप्तसम्यक्त्वः पुनरप्यसौ
निर्बाध निश्चलं स्थानं सिद्धाख्य(ख्यं) प्राप्स्यतीप्सितं १८

इति श्रीमणिपतिमहासामंतचरिते षोडशं कथानकं समाप्तमिति समाप्तं चेदं मणिपतिराजर्षिचरितमिति

एतन्माणिपते राज्ञश्चरितं चारुचेतसः
दृष्टांतैरष्टभिः गद्यै. पद्यैस्तावद्भिरेव च ।
जंवूनाग(गा)भिधानेन रचितं श्वे(श्वे)तभिक्षुणा
बोधार्थं भव्यजन्तूना स्पष्टार्थं स्वल्पवर्णकं
न मंदवुद्धयो बोध्दुं न व्याख्यातुं च जानते
यतोऽतः सुगमं दृब्ध(ब्ध)मिदमेवं विभाव्यतां
किंच
पूर्वाचार्यैर्विदब्धे मणिपतिचरिते सत्यपीदं मया यत्
भूयो दृब्धं(ब्धं) न न तत्र प्रवरकविरहं चेतसीत्येष दर्प्पः
क्षि(कि)त्वेषां कवीनामतिविमलधियां धीरगंभीरवाचां
वैदग्धी प्राप्तुनायं स्वमतिविभवा या स एवं व्यधायि

After a few lines we have —

श्रीमाश्च नागदत्तो वर्द्धकिरथचारभयथो गोपः ।
सिंही शीतार्तहरि. काष्ठमुनिश्चापि षोडशमः २

भद्रं भवतु श्रीजिनशासनाय लेखकवाचकयोश्च ॥
संवत्वेदांगात् षष्टिवत्सरे श्रेयसे पोषमासके
शुक्लाष्टम्यां रविवारेषु कृता पूर्णा सुपुस्तिका

सकलगणव्योमचंद्रु(द्र)मा श्री'पूनिम'गणे सकलभट्टारकशिरोरत्नान् भश्रीश्रीश्रीलक्ष्मीचंद्रसूरिजी तच्छिष्यवाचकोत्तमगुणालकृत वा श्रीदया-विजयगणि तत्वि(द्वि)नयौ वा श्रीमेरुविजयजी वा तीर्थ्य वा श्रीविनय-विजयजी तत्पट्टे सकलप्राप्तजय वा श्रीनयविजयजी तच्छिष्य वा सत्य-विजय वा चतुरविजय उदयविजय उत्तमविजयवाचनार्थं लिपीकृत श्रीमदणहल्लपु(पु)रपत्तने चतुर्मास ॥ ७ ॥

Reference — Published in Hemacandrācārya Granthamālā For additional Mss see Jinaratnakośa (Vol I, p. 300)

मत्स्योदररास

Matsyodararāsa

No 457

$\frac{38}{1877\text{-}78}$

Size.— $9\frac{7}{8}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 8 folios, 13 lines to a page ; 38 letters to a line

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, a part of the first line and the *dandas* written in red ink, foll numbered in the right-hand margins, fol. 1ᵃ blank, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides so that it forms a design, in the left-hand margins the title is written as मच्छोदर, condition very good, complete, composed in Samvat 1553 particularly in Copāī

Age — Samvat 1655.

Author.— Jayarāja, pupil of Municandra Sūri of the Pūrnimā *pakṣa*.

Subject.— Narration pertaining to Matsyodara.

Begins — fol. 1b ए ६० ॐ नमः वीतरागाय ॥

वस्तु ॥

देव अरिहंत देव अरिहंत सिद्ध पणमेवि ।
आचारिय उवझाय सवि । नमूं अ साध(धु) सरसति सामिणि ।
कवीयणजणमुहमंडणी । दीइ बुद्धि वरहंसगामिणि ।
मत्स्योदर सुष पामीयां पुण्य तणइ परमाणि ।
दुख पास्यां ते संभलउ । अंतरायफल जाणि[1] १ ॥ etc.

Ends.— fol. 8b

संयम लेई बे तप तपइ । पापकर्म सवि हेला षपइ ।
आय पुहुतइ लही सुररधि । भवबीजइ पामेसि सिधि ५२
'पूनिम' पक्ष म(मु)निचंद्रसूरिराज । तास सीस जंपइ जइराज ।
पनर त्रिपन्नइ (१५५३) कीधु रास । भणइ गणइ तस पूजइ आस । ५३ ।
ए रास भणासि कानि सुणसि । पुण्यनां फल जाणासि ।
धनदि कीधां धर्मकारणी । अंतरायह(?इ) टालसि ।
'चउपई' तणइ बंधि कीधओ । रास मत्स्योदर तणउ ।
हर्ष ऊलट हीइ आणि । भवीयण (!) एकमनां सुणु । ५४

इति श्रीमत्स्योदररास समाप्तं ।

श्रीसंवत् १६५५वर्षे श्रावण शुदि बुधि गुरौ लषितं श्री'राजनगरि' 'कालपुर'मध्ये परोक्षवना सुत वीरदास आत्मवाचनार्थं ॥ छ ॥ शुभं भवतु । लेषकवाचक सुष भवतु ॥ ग्रं(०) २५६

Reference.— For extracts and additional Mss see Jaina Gūrjara Kavio (Vol. I, p. 95 & Vol. III, pt 1, pp 523-524).

मदन-धनदेव-रास Madana-Dhanadeva-rāsa

No. 458 606/1895-98.

Size.— $9\frac{1}{8}$ in. by $4\frac{5}{8}$ in

Extent.— 14 folios, 14 to 19 lines to a page, 32 to 38 letters to a line.

---

1 This verse is in 'Vastu' metre

Description.— Country paper very thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, small, quite legible, fairly uniform and very good hand-writing, some of the foll. written in big hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, some of the foll have stuck together probably due to the presence of gum in the ink used, foll. numbered in the right-hand margins, fol 1[a] blank, lacunæ on fol. 8^b, condition very good, complete, 19 *dhalas* in all, composed at Rājanagara (Ahamedabad) in Samvat 1857

Age.— Samvat 1882

Author — Padmavijaya, pupil of Uttamavijaya of the 'Tapā' *gaccha* His life is narrated in Jaina Gūrjara Kavio (Vol III, pt 1, pp 73-75) and his various works are there noted on pp. 75-100

Subject.— Life of Madana and that of Dhanadeva.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥

वीहरमांन प्रभु राजता वंदू जीनवर वीश
पदपंकज प्रणमुं पासना जेहनी चढती जगीस १
गुणदायक गूणस्युं भर्या प्रणमुं गुरुनां पाय
भमता जे भवसायरे प्रवहणश(स)म परषाय २ etc.

Ends.— fol. 14^a

ओगणीसे ढालें करी रे [1]ला० संपूर्ण थयो रास सं०
मुनी पांडव गज चद्रमां (१८५७) रे ला० वरस ते श्रावण माश(स) सं० १३
पंचमी उज्वल पक्षनी रे ला० सुर्ज(र्य)वार सुप्रसीध स०
'राजनगर' मांहे रह्या रे ला० एह मनोरथ सीध स० १४
'तप'गच्छगयणदीणेसरु रे ला० वीजयदेवसुरीराय स०
वीनयवंत तस पाटवी रे ला० वीजयसीहसुरीराय स० १५
पंडीतरल(त्न)सीरोमणी रे ला० कीधो क्रीयाउधार सं०
सा(सी)श ताश सत्यवीजयगणि रे ला० सूभ कीरीया भाचार स० १६

1 This is an abbreviation of लाला

ताश कपूरवी(ज)य अ कवी रे ला० षीमावीजय तस शीश सं०
षिमागुणे करी सोभता रे ला० त(न)ही जस राग ने रीह(स) सं० १७
पंडीतसीरचुडामणी रे ला० लक्षणलक्षीत अंग सं०
श्रीजीनवीजय सोभागीया रे ला० तेहना सीश सुचंग० सं० १८
तस आसन सोहाकरु रे ला० जाणे जैन सीधांत सं०
श्रीगुरु उत्तमवीजयजी रे ला० वैरागी एकं(कां)त एकं ल सं० १९
तस पट्टपद्मभ्रमरसमो रे ला० पद्मवीजय वर नांम सं०
गुरुकीपाथी कीधलो र(रे) ला० ऐह राश अभीराम सं० २०
पचमा सुमती जीणेशरु रे ला० तेहनां चरित्र मझार सं०
वळी श्रीवीजयानंदचरीत्रसा(मां) रे ला० भाष्यो ए अधीकार सं० २१
श्रीमंधीरस्वामी तथा रे ला० तीम वळी भाता(भा)पाश(स) सं०
सानीधे सपूर्ण थयो रे ला० मदन ने धनदेवराश सं० २२
जे भणस्ये गूणस्ये वळी रे ला० पामस्ये पून्य वीसाल स०
तै सघलां सुष अनूभवी रे ला० लहीस्ये मंगलमाल संजमरंग लागो रे ॥२३
इती मदनधनदेवराश संपूर्ण १८८२ना धू(द्वि)तीय श्रावण-सुद १०.

Reference — For extracts and additional Mss. see Jaina Gūrjara Kavio (Vol. III, pt 1, pp. 88-90).

मदनभमरास — Madanabharmarāsa

No 459 — 607 / 1895-98.

Size.— $10\frac{1}{8}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in

Extent — 12 folios, 14 lines to a page, 32 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, red chalk profusely used. foll numbered in the right-hand margins, fol. 1ª blank, so is fol. 12ᵇ, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well so as to form a design; a corner

on the right gone in the case of the first fol , edges of the last fol worn out , condition on the whole tolerably good , complete , composed in Samvat 1696

Age.— Pretty old.

Author — Vīravimala, pupil of Devavimala In Jaina Gūrjara Kavio (Vol II, pp 196-197) the author of भावीनी कर्मरेखारास is mentioned, as Vīravimala, pupil of Mānavijaya, pupil of Lābhavimala, pupil of Simhavimala Is he the author of this work ?

Subject — Life of Madanabharma, a saint

Begins.— fol. 1ᵇ ए ६० ॥

दूहा ॥

प्रथम सिद्ध सवे नमुं ॥ अरिहंत नमुं कर जोडि ।
पुंडरिक गोयम गणधर नमुं । य(?ज्य)म हुइ वछित कोडि ॥ १
'कासीर'मुषमंडणी ॥ श्रीसारद श्रुतदेवि ।
ऋषिने उरिउ गायतां । वाणि देयो हेव ॥ २ ।
श्रीगुरुपदपकज नमी गायसिउ मदनभ्रम राय etc.

Ends.— fol. 12ᵃ

जिहां लगि 'मेरु' महिलि जिहा लगि सायरपुर ।
तिहा लगि प्रतपो मदनभमर्त्रऋपरास ।
श्रवणे सांभलतां नित उपजि उलास । ३९
शसि रस निधि दरसण (१६९६) ए संवत्सर जांण ।
आसो शुद तेरसिं चढीउ रास प्रमाण ।
पूरव भद्रपद नक्षत्र आदीत्यवार सुजांण ।
सव्या सि अढीइज आगली एक प्रमाण । ४० ।

ढाल राग धन्यासी

श्रीआणंदविमलसूरि वंदीइ जेणि अवतार जग सफल कीधु ।
सुध महाव्रत धरी सुध क्रीया करी ॥ जेणि जगत्रमा जस लीधो । ४१ श्री०
तास पाटि विजियदांनसूरि सुणो । हीरविजयसूरि तस पाट सुणीउ ॥
ज(जे)ण अकबर सुलतान प्रतिबोधिउ । 'जगगुरु'नाम बरद तिहा भणीउ । ४२ । श्री० ।

तास पाटि विजयसेनसूरीसरो । श्रीविजयदेव तस पाटि सोहि ।
श्रीविजयसिंहसूरिसर राजतो । भवक सुर असुर नर नांम
नमोहि । ४३ श्री० ।
श्रीमु(मु)नु(नि)सुव्रत ज(जि)नवर वीसमो । 'सीहपुर'मंडण जगत्रदीवु ।
तास पसाउलि ऋषराज गाइउ । ए रास भणि ते चरिंजीवो । ४४ । श्री०
पंडित पर्वत पडितमुगुटामणि । तस शीस पंडित सोभाग्यविमलो
तस पदपकजसेवक सभाजनरंजक । पंडितपुरंदर देवविमलो । ४५ । श्री०

कलसं

ऋषराज गाउ । सूष पाउ । सुरनभीसुदरो ।
जस नमि सुर नर असुर किंनर जेणि पाए राषो नेउरो ।
देवविमलबुधसीश जंपि वीरविमलनि सूष करो ।
ए रास भण अनि सुणता नव निधि ध(घ)रि मंगल करो ॥ ४७

इति श्रीमदनभमंत्रऋषरास संपूर्ण श्री

मदनरेखाकथा Madanarekhākathā
(मयणरेहाकहा) (Mayaṇarehākahā)

No. 460 790 (a) / 1892-95

Size.— $9\frac{7}{8}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent — 11 folios, 13 lines to a page; 33 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, sufficiently big, quite legible, uniform and tolerably good hand-writing, borders ruled in three lines and edges in one in red ink, red chalk profusely used; foll. numbered in the right-hand margins, yellow pigment used for making corrections, condition very good, complete; composed at Jayapura in V. S 1870 This work ends on fol. 5[b] This Ms. contains in addition the following six works.—

(1) चार प्रत्येकबुद्धनी ढाल Vol. XIX, sec 2, pt. 1, No. 195 foll. 5^{b} to 7^{a}
(2) पद „ 7^{a} „ 7^{b}
(3) आठमदनिवारणसज्झाय Vol XIX, sec. 2, pt 1, No. 37 „ 7^{b} „ 8^{a}
(4) विजयशेठढाल „ 8^{a} „ 9^{b}
(5) गुरुज्ञानीनी सज्झाय „ 9^{b} „ 10^{a}
(6) उपदेसीसज्झाय „ 10^{a} „ 11^{b}.

Age.— Samvat 1905

Author.— Vinaya, pupil of Anopacanda, pupil of Tārācanda.

Subject.— A story of Madanarekhā. It points out the importance of *śīla* (chastity of a woman)

Begins.— fol 1^{a} ॥ ६० ॥

दूहा ॥

आदि धरमे धोरी प्रथमं । राजेश्वर जिनराय ।
नम(मि) नाभेय अमेयगुण । कनकआत(?भ)सम काय । १ ।
जूवा खेलन मांस मद । वेश्या विसन सिकार ।
चोरी परनारीगमन । ए सातु विसन निवार । २ । etc

Ends.— fol. 5^{a}

एम सीलव्रत पारे जी धाले जे निट(र)तो ।
ते थें(छे) धन संसारो जी पाले लच्छे चरितो २४

कलस

सिद्धांतसार विचारसागर लोकमें कीर(ति) थ(घ)णी
संवेगरंगवीसेष अंगे साधु साम[म]रुपगणि
ताराचंद गुणघर अनोपचंदजी सीस ए
तस चरणासेवक विनय छहुं ए करी ढाल जगीस ए
संय(व)त अय(ठा)रे सय सित्तर अधिक (१८७०) माघ तेरसी दिनें
जयपुरे जिनवरे प्रसादे सुणो भवियण (!) इकमनी १

इती श्रीसीलप्रबंधे मयणरेहाकथासंबंध संपूर्णम् ॥ श्रीरस्तु श्रीशुभं भवतु संवत् १९०५का वसाप वदी २ कृष्णपक्षे लषतुं रावतचंद्रेण जवनररमे ॥ आरज्याजी कुणणाजीपटणाअर्थ ॥

Reference — For additional Mss and extracts see Jaina Gūrjara Kavio (Vol III, pt. 1, p. 308 & pt. 2, pp 1548-1549).

मदनरेखाचरित्र | Madanarekhācaritra

No. 461 | 166. 1872-73.

Size.— $10\frac{1}{8}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in

Extent — 14 folios, 15 lines to a page; 40 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, big, quite legible, uniform and good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, numbers for the verses, their *dandas*, the first line and some words written in red ink, foll. numbered in the right-hand margins; white pigment used for making letters illegible, fol 14^b blank, there is some space kept blank in the centre of the numbered and un-numbered sides as well; edges of the last fol. slightly gone, condition on the whole very good; complete, composed in Samvat 1537.

Age — Not modern

Author.— Matiśekhara, pupil of Śīlasundara, pupil of Kālaka Sūrī.

His additional works are as under :—

1 कूरगडु(कूरघट)महर्षिरास V. S. 1537

2 धन्नारास V. S. 1514

3 नेमिनाथ-वसन्त-फूलडां V. S. ?

Subject — Life of Madanarekhā.

Begins.— fol. 1^{a} ॥ ६० ॥ गणिचक्रचक्रवर्तिगणिश्रीनयविमलगुरुभ्यो नमः ।

श्रीजिन चउवीसइ नमी । पणा(ण)मी गोयमपाव(य) ॥
करिसु कवित रलीआमणुं । गुरु-सरसति-सुपसाइ ॥ १ ॥
श्रीअरिहंत पयासिया । दान सील तप भाव ।
भेद च्यार धर्मह तणा । सीलि अधिक सुप्रभाव ॥ २ ॥ etc.

Ends — fol. $14^{\prime}$

श्री'उवएस'गच्छगुरुराय । कक्कसूर तसु पदि विक्खाय ।
सांप्रति देवगुपति गुणधार । तेहना गुरुना वचन आधार । ५७
पनह सई सांत्रीसइ (१५३७) वरसि । ए प्रबंध कीउ मनइ हसि ।
वाचक मतिसेपर इम भणइ । भणइ गुणइ तेम हू सुख लहइ । ५८ ।

इति श्रीमदनरेखामहासतीचरित्रं समाप्तं ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

Reference.— Only this Ms. is noted in Jinaratankośa (Vol. I, p 300) whereas in Jaina Gūrjara Kavio (Vol. I, p 51) this Ms. is noted and many more are noted and extracts are given in Vol III (pt. 1, pp. 469-470).

मदनरेखासतीसन्धि — Madanarekhāsatīsandhi

(मयणरेहासतीसन्धि) — (Mayanarehāsatīsandhi)

No 462 — 127 (14). / 1872-73.

Extent — fol 15^{b} to fol. 16^{b}.

Description.— Complete, 41 verses in all For other details see Upadeśaratnamālā (Vol. XVIII, pt 1, No 264).

Author.— Not mentioned.

Subject.— Life of Madanarekhā, a chaste woman.

Begins.— fol. 15^{b} ॥ ६० ए ॥

पणमू सामिणि सारद.(दे)वि
अरहंत तित्थ गणहर नमेवि ।
आयरिय उवज्झाया करवि भत्ति
सवि साहु नसुं(मुं) तिगुत्तिगुति ॥ १ etc.

Ends.— fol. 16^b

जिणसासणिमि एकलविहारी नमि फिरेरो ॥ ४० ॥
सहिला नयरी सामहुं जोइ
दीजइ अंतेउर सयल लोइ ।
मरणे ण दिज्ज महिला न कोइ ।
वलकुंडल इंद पच्चक्ख डोइ ।
जिणसासणि नमि जयवंत होइ । ४१
मयणरेहासतीसंधिः ॥ छ

मलयसुन्दरीचरित — Malayasundarīcarita

No. 463 — 622. / 1884-86.

Size.— $11\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 73 folios, 13 lines to a page; 38 letters to a line.

Description.— Country paper, very thin and yellowish in colour; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, bold, legible, thick, handsome and sufficiently big hand-writing, red chalk used to denote numbers for verses, yellow pigment used at times; borders ruled in four red lines, foll numbered as usual; fol. 1^a blank, both the margins right as well as the left of the numbered sides upto the 30th decorated with the same kind of pictures, the rest with the other kind, the central portions of one and all the foll. with different sorts of pictures in red ink, a part of the right margin of the 17th fol. torn; complete, the total extent 2430 *ślokas*; this work is divided into four parts known as prastāvas as under.—

Prastāva	I	foll	1^b	to	14^b
,,	II	,,	14^b	,,	37^b
,,	III	,,	37^b	,,	51^a
,,	IV	,,	51^a	,,	73^a.

Age.— Saṁvat 1536.

Author.— Jayatilaka Sūri of the Āgama *gaccha*. He has composed Sulasācaritra

Subject.— Life of Malayasundarī treated in Sanskrit in verse. In No. 465 the author says that he has narrated this story as was done by Gaṇadhara Keśin to king Śaṅkha

In " A History of the Sanskrit Literature of the Jainas" (Vol. II, pt 1, p 155) I have given the outlines of this work

Begins.— fol 1b ॐ नमो श्रीवीतरागाय ॥

चतुरंगो जयत्यर्हन् दिशन् धर्मं चतुर्विधं ।
चतुष्काष्ठासु प्रसृतां जेतुं मोहचमूमिव ॥ १
जयंत्याद्यार्हतो रक्ताः करपादांगुलीनखाः ।
विंशतिस्थानकः श्रीणां कौंकुमास्तिलका इव ॥ २ etc.

— fol. 14b इत्यागमिकश्रीजयतिलकसूरिविरचिते ज्ञानरत्नोपाख्याने मलयसुंदरीजा(ज)न्मवर्णनो नाम प्रथम. प्रस्तावः ॥ छ ॥ श्री ॥

— fol. 37b इत्यागमिकश्रीजयतिलकसूरिविरचिते ज्ञान० मलयसुंदरीचरिते तत्पाणिग्रहणप्रकाशनो नाम द्वितीयः प्रस्तावः ॥

— fol. 51a इत्यागमिकश्री० ज्ञान० मलयसुंदरीचरिते स्व(श्व)सुरकुलसमागमप्रकाशनो नाम तृतीयः प्रस्ताव. ॥ छ ॥

Ends.— fol. 73a इत्यागमिकश्रीजयतिलकसूरिविरचिते ज्ञानरत्नोपाख्याने मलयसुंदरीचरिते शीलावदातपूर्वभववर्णनो नाम चतुर्थ. प्रस्तावः ॥ छ ॥

ग्रंथप्रमाणमत्रेद विज्ञेयं श्लोकसख्यया ।
शतानि जिनसंख्यानि त्रिशता(ऽ)भ्यधिकानि च ॥ १

छ ॥ ॥ २४३० ग्रंथाग्र ॥

यादृशं पुस्तके दृष्टं तादृशं लिखितं मया ।
यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥ २
ल(भ)ग्नपृष्टिकटिग्रीवो वद्धदृष्टिरधोमुखं
कष्टेन लिखितं शास्त्रं यत्नेन परिपालयेत् ॥ ३

संवत् १५३६ वर्षे वैशाखशुदि ६ कुजे ॥ श्री'गंधार'मंदिरे वडालंवीआगमपक्षे श्रीशीलरत्नसूरीश्वरशिष्यगणिसाधुरत्नतत्सख्यमुनिनीसलयोग्य ॥ श्री ॥ साण्डाहाकेन लिखितं ॥ कल्याण भवतु

॥ संवत्१७२२वर्षे ॥ श्रा(श्री)भट्टारकश्रीविजयाणंदसूरीशिष्य । पं । श्रीनयविजयग । पं । विमलविजयग ॥ शिष्यगणिरत्नविजयेन 'स्तंभतीर्थ'स्य चित्कोशे मुक्ता प्रतिरियं ॥ चिरं नंदतात् । वाच्यमाना सुधीजनैः ॥ शुभं भवतु लेषकपाठकयोः ॥

Reference.— Published in D L. J P. Fund Series as No 34 in A. D. 1916 and also by Hiralal Hamsarāja in A. D. 1910. For additional Mss see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 302).

मलयसुन्दरीचरित Malayasundarīcarita

No. 464 1285. / 1884–87.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 33 folios, 22 lines to a page, 48 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, very small, quite legible, uniform and good hand-writing, borders neatly ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used; foll numbered in the right-hand margins, there is some square space left blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, there is a small hole in the central place, edges of a few foll partly gone, several foll. slightly worm-eaten, condition on the whole tolerably good, complete, four prastāvas in all, the extent of each of them is as under :—

Prastāva	I	foll.	1^a	to	6^b
,,	II	,,	6^b	,,	16^a
,,	III	,,	16^a	,,	22^b
,,	IV	,,	22^b	,,	33^b.

Total extent 2430 *ślokas.*

Age.— Samvat 1445.

Begins.— fol. 1^a ए ६० ए अर्हं ॥

चतुरंगो जयत्यर्हन् etc. as in No. 463.

Ends.— fol. 33^b

श्रीमत्पार्श्वजिनेंद्र etc. up to मयेदं तथा ॥ २५ as in No. 465.

This is followed by the lines as under :—

इत्यागमिकश्रीजयतिलकसूरिविरचिते ज्ञानरत्नोपाख्याने मलयसुंदरीचरिते शीलावदातपूर्वभववर्णनो नाम चतुर्थ(:) प्रस्तावः ग्रंथाग्रं २४३० । सं० १४४५ वर्षे ।

N. B — For additionl particulars see No. 463.

मलयसुन्दरीचरित — Malayasundarīcarita

No. 465 — $\frac{1284}{1884\text{–}87.}$

Size.— $10\frac{1}{8}$ in. by 4 in

Extent.— 76 folios, 13 lines to a page, 38 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, big, quite legible, uniform and good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, fol. 1^a blank, condition very good, complete, four prastāvas in all; the extent of each of them is as under :—

Prastāva	I	foll.	1^b	to	13^a
,,	II	,,	13^a	,,	35^b
,,	III	,,	35^b	,,	49^a
,,	IV	,,	49^a	,,	76^b

Total extent 3031 *ślokas*.

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1^b ५ ६० ॥ ऐं नमो वीतरागाय ॥

चतुरंगो जयत्यर्हन् etc as in No. 463.

— fol. 13^a इत्यागमिकश्रीजयतिलकसूरिविरचिते ज्ञानरत्नोपाख्याने मलयसुंदरीचरिते मलयसुंदरीजन्मवर्ण्णनो नाम प्रथमः प्रस्तावः ॥ छ ॥

— fol 35^b इत्यागमिकश्री etc. तत्पाणिग्रहणप्रकाशनो नाम द्वितीयः प्रस्तावः ॥ छ ॥

— fol. 49^a इत्यागमिक etc. श्वसुरकुलसमागमप्रकाशनो नाम तृतीयः प्रस्तावः ॥ छ ॥

Ends.— fol. 76^a

श्रीमत्पार्श्वजिनेंद्रनिर्वृतिदिनाद् याते समानां शा(श)ते ।
संजज्ञे नृपनंदना मलयतः सुंदर्यसौ नामतः ।
एतस्य(स्या)श्चरिते यथा गणवृ(भृ)ता प्रोक्तं पुरा केशिना ।
श्रीमच्छ्रंखत(न)रेश्वरस्य पुरतोऽप्यूचे मयेदं तथा ॥ २५
लाक्षणिकशिरोरत्नजिनेंद्रतिलको गणि(:) ।
चिर जीयाद् विनायासो(?) ग्रंथस्यास्य विशुद्धिकृत् ॥ २६
ग्रंथप्रमाणमात्रेदं विज्ञेयं श्लोकसंख्यया ॥
शतानि जिनसंख्यानि त्रिंशदभ्यधिकानि च । २७ ॥

इत्यागमिकश्रीजयतिलकसूरिविरचिते ज्ञानरत्नोपाख्याने मलये(य)सुंदरीचरिते शीलावदातपूर्वभववर्ण्णनो नाम चतुर्थः प्रस्तावः ॥ ॥ ग्रंथाग्रं । ३०३१(?) ॥ ॥ ग्र(ग्रं)थाग्रं ॥ शुभं भवतु ॥

Then in a different hand we have :—

पं०श्रीविजयचंद्रगणिनी प्रति

N. B.— For additional information see No. 463.

मलयसुन्दरीचरित Malayasundaricarita

No. 466 1330. / 1887-91.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 38 folios, 20 lines to a page, 55 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing; borders ruled in two lines in red ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins; there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well; in the left-hand margins the title is mentioned as मिलयसुंदरी, edges of several foll. slightly gone, condition on the whole good, complete; four prastāvas in all, the extent of each of them is as under —

Prastava	I	foll.	1[a]	to	7[a]
„	II	„	7[a]	„	18[b]
„	III	„	18[b]	„	26[b]
„	IV	„	26[b]	„	38[b].

Total extent 2430 *ślokas*

Age.— Not modern.

Begins.— fol. 1[a] ए ६० ॥ अर्हं ॥

चतुरंगो जयत्यर्हन् etc. as in No 463.

Ends.— fol 38[b]

श्रीमत्पार्श्वजिनेंद्र etc. up to मयेदं तथा ॥ २५ as in No. 465. This is followed by the line as under :—

इत्यागमिक etc. up to ग्रंथाग्रं २४३० ॥ छ ॥ as in No. 465. Then we have :—

चतुर्विधश्रीसंघस्य शुभं भवतु ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥ इति मलयसुंदरीकथा समाप्ता ॥

N. B.— For further particulars see No. 463

मलयसुन्दरीचरित Malayasundarīcarita

No. 467 — 785 / 1899-1915.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 89 folios, 12 lines to a page, 38 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs , sufficiently big, quite legible, uniform and good hand-writing ; borders ruled in one line in black ink ; red chalk used , foll. numbered in the right hand margins , a piece of white paper pasted to fol. 1ª , same is the case with fol. 89ᵇ , strips of white paper pasted to several foll , some of the foll. slightly worm eaten , edges of several foll partly worn out , condition on the whole tolerably good , fol. 1ª blank , so is fol 89ᵇ , complete ; four prastāvas in all , the extent of each of them is as under .—

Prastāva	I	foll.	1ᵇ	to	16ª
,,	II	,,	16ª	,,	43ᵇ
,,	III	,,	43ᵇ	,,	60ª
,,	IV	,,	60ª	,,	89ᵇ

Total extent 2430 *ślokas.*

Age.— Not modern.

Begins.— fol. 1ᵇ ए ६० ॥ ॐ नमः श्रीसर्व्वज्ञाय ॥ ॥ श्रीगुरवे नमः ॥
चतुरंगो जयत्यर्हन् etc. as in No. 463.

Ends.— fol. 89ª श्रीमत्पार्श्वजिनेन्द्र etc. up to मयेदं तथा ॥ २५ as in No. 465. This is followed by the lines as under :—
इत्यागमिकश्रीजयतिलकसूरिविरचिते ज्ञानरत्नोपाख्याने मलयसुंदरीचरिते शीलावदातपूर्वभववर्ण्णनो नाम चतुर्थः प्रस्तावः ॥ छ ॥ ४
ग्रंथप्रमाणमत्रेद ति(वि)ज्ञेयं श्लोकसंख्यया ।
शतानि जिनसंख्यानि त्रिशता(ऽ)भ्यधिकानि च ॥
ग्रंथाग्रसंख्या २४३० छ ॥

Reference.— For additional details see No. 463.

मलयसुन्दरीचरित Malayasundarīcarita

No. 468 $\frac{791.}{1892\text{-}95.}$

Size.— $10\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 54 folios, 14 lines to a page, 54 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and greyish, Jaina Devanāgarī characters, small, perfectly legible, uniform and very beautiful hand-writing, borders ruled in two lines in red ink, red chalk used, foll. numbered in the right-hand margins, fol. 1ᵃ blank, so is fol 54ᵇ, numbers for verses 1-44 written in red ink, the rest in black ink, edges of the last few foll. slightly gone, condition on the whole good, complete; four prastāvas in all, the extent of each of them is as under :—

Prastāva	I	foll.	1ᵇ	to	10ᵇ
,,	II	,,	10ᵇ	,,	26ᵇ
,,	III	,,	26ᵇ	,,	36ᵇ
,,	IV	,,	36ᵇ	,,	54ᵃ.

Age.— Samvat 1769.

Begins.— fol. 1ᵇ ॥ ६० । श्रीवीतरागाय नमः ॥

चतुरंगो जयत्यर्हन् etc. as in No. 463.

Ends.— fol. 54ᵃ

श्रीमत्पार्श्वजिनेंद्र etc. up to मयेदं तथा २५ as in No. 465.

This is followed by the lines as under :—

इत्यागमिकश्रीजयतिलकसूरिविरंचिते ज्ञानरत्नोपाख्याने मलयसुंदरीचरित्रे शीलावदातपूर्वभववर्णनो नाम चतुर्थः सर्गः प्रस्तावः समाप्तः सं. १७६९ फाल्गुन शुदि तृतीया सोमे.

N. B.— For further information see No 463.

मलयसुन्दरीचरित Malayasundarīcarita

No 469 312. / A 1882-83.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent — 48 folios, 16 lines to a page, 48 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and greyish; Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, fairly legible, uniform and good hand-writing; borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll. numbered in the right-hand margins, fol. 48[b] blank, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, yellow pigment often used for making corrections, edges of a few foll. partly gone, condition on the whole good, complete; four prastāvas in all, the extent of each of them is as under.—

Prastāva	I	foll.	1[a]	to	8[b]
,,	II	,,	8[b]	,,	23[a]
,,	III	,,	23[a]	,,	31[b]
,,	IV	,,	31[b]	,,	48[a].

Total extent 2430 *ślokas*

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1[a] ॥ ꣹ ॥ गौतमाय नमः ॥ अर्हं ॥

चतुर्मूर्त्तिर्जयत्यर्हन् दिशन् धर्मं चतुर्विधं etc. practically as in No. 463.

Ends.— fol. 48[a]

श्रीमत्पार्श्वजिनेंद्र etc. up to मयेदं तथा ॥ २५ as in No. 465. This is followed by the line as under :—

इत्यागमिक etc. up to चतुर्थ(ः) प्रस्तावः as in No. 465. Then we have :—

ग्रंथाग्रं etc up to त्रिंशता(ऽ)भ्यधिकानि च ॥ २ ॥ग्रंथाग्रं २४३०

॥ छ ॥ श्रीशुभं भवतु ॥ छ ॥ छ ॥ as in No. 465.

Thereafter the following verses are written in a different hand :—

जरा पड्यां(?) जगनाथकाथ कमलापति त्पावइ ।
हरडि हरिहरि तणी कृष्णकिरिआतूं भावइ ।

सूंयल सहसाजिनाम रामरस मेलू ताजउ ।
मन् माह वसिउं मिलीत्राहि त्रीकम तूंसानउ ।
तिव सामलिउ शवसुषऊ उरि बांहविलग्गु तोरडी ।
अंतकालि कुप वलीउं । तव गोविदनूं गारुडी ॥ [1]

N. B.— For further details see No. 463.

मलयसुन्दरीचरित
(मलयसुन्दरीचरिय)

Malayasundarīcarita
(Malayasundarīcariya)

No 470

1404
1891–95.

Size.— $10\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 28 folios, 16 lines to a page, 42 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough aud white, Jaina Devanāgarī characters, big, fairly legible and tolerably good handwriting, borders indifferently ruled in two pairs of lines in black ink, foll. numbered in the right-hand margins, in the left-hand margins the title is written as मालियासुंदरी, edges of several foll more or less worn out, so at times even letters are gone, conditon on the whole tolerably good, complete, 797 verses.

Age.— Samvat 1628.

Author — Not known. Is he Hemaprabha ?

Subject.— A narrative of Malayasundarī in Prākrit

Begins.— fol. 1^a ॥ ए० ॥ . .. नम ॥

पणयपयकसलसुरयणाकिंनरनरावंदन ॥ हरवयराहा
. .. पडिय णमो णमो तुज्झ जिण इसा ॥ १ ॥
धवलं वरसोहयरे वीणा करजा सुपुथिया हथे ॥
गायंती महुरक ... ठी सरसइ मज्झु ॥ २ ॥ etc

---

1 It seems that herein some drugs are equated with the names of some of the deities.

Ends.— fol. 28^b

पुव्वकहाअनुसरि । रइयं हरीराजमलयावरचरीयं ।
हेमसहे उ सुक्खं । हेमपहवीरजिणचंदो ॥ ७९६ ॥

साटक ।

सोऊणं भवपुव्वदिक्खगहिया सुरेणं वीरेणे(?ण) वा ।
काउ कम्सं(म्म)खयं गया सिवपयं पछा सु पउमासुयु ।
लद्धूणं मलया 'महत्तर'पयं जाइ गगय सा सिव ।
हेमपहरिया कियं पडलए सुक्खं चउहिं करो ॥ ७९७
संवत १६२८ चैत्तवदि ९ सोम

Reference.— For additional Mss see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 302).

मल्लिस्वामिचरित
(मल्लिनाथचरित्र)

Mallisvāmicarita
(Mallināthacarita)

No 471

1306.
1884–87

Size.— $9\frac{5}{8}$ in by $3\frac{7}{8}$ in.

Extent.— 181-13=168 folios, 13 lines to a page, 35 letters to a line

Description.— Country paper old, thick and yellowish in colour; Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, clear, bold and legible hand-writing, borders ruled in triple black lines, red chalk used to mark the numbers for verses; some of the foll doubly numbered, foll 11-180 stained to a greater or less degree, foll. 139-145 blotted with blue ink, foll. 162-164 missing, fol 161 ending with the words कौतुकाक्षिप्त, the beginning of the 389th verse of the 8th canto and fol 165 commencing with पतिश्रितयाकुलः, a part of the 464th verse of the same canto, incomplete as this work begins from the 11th fol., corrected by Pradyumna Sūri, this work is a महाकाव्य divided into 8 cantos as under .—

Sarga	I	foll	11^a	to	21^b
,,	II	,,	21^b	,,	45^a
,,	III	,,	45^a	,,	54^b
,,	IV	,,	54^b	,,	62^b
,,	V	,,	62^b	,,	76^a
,,	VI	,,	76^a	,,	98^a
,,	VII	,,	98^b	,,	146^b
,,	VIII	,,	147^a	,,	181^b.

Extent.— 4750 *ślokas*.

Age.— Samvat 1491.

Author.— Vinayacandra Sūri, pupil of Pradyumna Sūri, pupil of Ratnaprabha of the Candra *gaccha*.

Subject.— A piece of narrative literature dealing with the life of Lord Mallinātha, the 19th *Tīrthankara* of the Jainas. Even his previous births are here described. The colophon of each canto throws light on the subject treated herein.

Begins.— fol. 11^a

इयतः कल्मषाच्छुद्धिः कथं मम भविष्यति ।
विना मुनीन् शमध्यानतत्परान् भवतारकान् ? ॥ ४९ ॥
विमृश्यते दयानिघ्नो विमुक्त. पापवर्त्मनः ।
प्राचित् कदा(ऽऽ)श्रमं पद्भ्या सखिभ्या सह भूपति. ? ॥ ५० ॥ etc.

— fol. 21^b इत्याचार्यश्रीविनयचंद्रसूरिविरचित(ते) श्रीमदाचार्यप्रद्युम्नशोधिते श्रीमल्लिस्वामिचरिते विनयांके महाकाव्ये प्रथमभवे प्रत्येकबुद्धश्रीरत्नचंद्रसत्यहरिश्चंद्रगर्भितः श्रीबलनृपतिप्रतिबोधबंधुर श्रीमहाबलराज्याभिषेकोत्सवव्यावर्णनो नाम प्रथमः स्व(स)र्ग.(र्गः) ॥

— fol. 45^a इति श्रीविनयचंद्रसूरिविरचिते, विनयांके दानशीलतपोभावनायां जिनदत्तवनमालाश्रीविद्याविलासक्षितिपतिदृढप्रहारिमहर्षिकथागर्भितश्रीमहाबलराजर्षिअचलधरणपूरणवसुवैश्रमणअभिचद्रव्रतमहोत्सवव्यावर्णनो नाम द्वितीय. सर्ग. ॥

— fol 54^b इत्याचार्य०विरचिते० विनयांके न्यं(?) तरगदेशनागर्भितः प्रथमद्वितीयभवव्यावर्णनो नाम तृतीयः सर्ग.

— fol. 62^b इत्याचार्यश्रीविनयचंद्रसूरिविरचिते श्रीमल्लीस्वामीचरिते महाकाव्ये विनयांके च्यवनजन्मकल्याणिकद्वितयव्यावर्णनो नाम चतुर्थः सर्गः ॥

— fol. 76^a इत्याचार्य०विरचिते० विनयांके दीक्षाकेवलज्ञानोत्पत्तिं(त्ति)संकीर्तनो नाम पंचमः सर्गः ।

— fol. 98^a इत्याचार्य०विरचिते० विनयांके सम्यक्त्वफले द्वदंतीमहासती-चरितव्यावर्णनो नाम षष्ठः सर्गः

— fol. 146^b इत्याचार्य०विरचिते० विनयांके सम्यक्त्वपूर्वकप्राणातिपातादिव्रतेषु वसुदत्तवसुबंधसंगमकसुदर्शनभोगदत्तमित्रानंदश्रीमभीमसेनलोभनंदि-ताराचंद्रचंद्रावतसकधनसेनशिखरसेनचंदनबालाफलव्यावर्णनो नाम सप्तमः सर्गः

Ends.— fol. 181^b

अरनाथस्य निर्वाणाच्छ्रीमल्लिजिननिर्वृतिः ।
कोटीसहस्रैव(र्व)र्षाणां समतिक्रांतवत्यभूत् ॥ ८६
चरितं श्रीमल्लिः श्रवस्य युगपीयूपसरसी-
रसीभूतात्मानो विनयविनता ये भवे भृतः ।
विगाहंते सर्वं सकलकसलोद्भूतिजनकं
भवेत् तेषां सत्य निजलिजमनश्रिल्यितविधिः ॥ ८८ (?)

इत्याचार्यश्रीविनयचंद्रसूरिविरचिते श्रीमाल्लिस्वामिचरिते महाकाव्ये विनयांके आस्तिकनृपचरितकुंभनरदेवपालगोपालयज्ञदत्तचिलातीपुत्रचंद्र-रुद्राचार्यशिष्ययशश्चंद्रराजर्षिजयदत्ताग्रकथितमदनरेखाकथानकगर्भितो नि-र्वाणव्यावर्णनो नामाष्टमः सर्गः समाप्तः ॥ छ । ग्रंथाग्र ४७५० ॥ छ ॥ संवत् १४९१ वर्षे कार्तिक सुदि १५ रविदीने व्याणिसोमसीलिखितं ॥ छ ॥

यावद् व्योमसरःक्रीडो राजहंसोऽधिराजते ।
विबुधैर्वाच्यमानो(ऽ)पि तावन् नंदंतु पुस्तिकाः। । १ ॥ छ । श्री ॥

Reference.— Published in Yaśovijaya Jaina Granthamālā as No 29 in Vīra Samvat 2438. For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol I, p. 303)

मल्लिस्वामिचरित

Mallisvāmicarita

No. 472

608 / 1895-98.

Size.— 12 in. by $4\frac{5}{8}$ in.

Extent — 89 folios, 15 lines to a page, 52 letters to a line.

Description — Country paper thick and grey, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, small, legible and good hand-writing, red chalk used, borders ruled in four lines in black ink, space between the pairs coloured red, the unnumbered sides have a small spot in red colour in the centre, the numbered, in each of the two margins, too, foll. numbered as usual, fol 1ª blank, the right-hand portions of foll 1ᵇ and 2ª kept blank perhaps with a view to decorate them with pictures of some of the *Jinas*, edges etc of most of the foll. damaged, in some cases, they are even worn out, the 15th fol seems to have been exposed to fire, a piece of white paper pasted to fol 34, so the corresponding written portion wanting, foll. 35-49 have small pieces of paper pasted to their edges, fol. 49 torn, fol. 55 very badly, condition unsatisfactory, incomplete.

Age.— Fairly old

Author— He may be Vinayacandra Sūri

Subject.— Life of Mallinātha, a *Tirthankara* of the Jainas

Begins.— fol. 1^b ॥ ५ ६० ॥ ओ (ॐ) अर्हं नम. ॥

महातेज·प्राप्त· सर्वमंगलोल्लासकारणं ।
अर्हन् गणश्रियं प्रीणन् जयताद् वृषभध्वजः ॥ १
कुंभजन्मासितध्यानांजलिपीतभवोदधिः ।
श्रीमन्माल्लिर्जितो(नो) भूयात् पापवातापितापनः ॥ २
ओ(?)महीनो द्विजिह्वो(ऽ)पि क्षमाभारक्षमो(ऽ)जनि ।
आश्रयाद् यस्य स स्याद् व श्रिये पार्श्वजिनेश्वरः ॥ ३
वंदारुसुरकोटीरत्नकोटीचक्रचुंबिता. ।
जीयासुर्वीरनाथस्य क्रमद्वंद्वनखद्रवः ॥ ४

अन्यानपि गतत्रासान् सच्छायानऽमलानलं ।
नौमि मुक्तावलीमध्यनायकान् जिननायकान् ॥ ५
त्रिपद्यपि जिनाना(नां) गौर्जगद्गोचरचारिणी ।
सालंकारांगिनी मे स्यात् तत्त्वपीयूषवर्षिणी ॥ ६
रजःक्षोदपयोदं श्रीविद्याहृद्यावतंसकं ।
प्रणौम्यऽहं भवोद्यानभंगनागं गुरु स्वकं ॥ ७
आद्यांत्याक्षरैर्गुरोर्नाम कवेः शोधयितुश्च
जगज्जैत्रस्य यस्यैते किंकरास्ते सुरेश्वराः ।
तं जिगाय जिनो मारं कौमारे(ऽ)पि जवेन यः ८ ॥ etc.

Ends.— fol. 89[b]

दधुर्लावण्यपुण्यानि तदंगानि श्रियं परां ।
मुक्ताफलमनोज्ञानि तटानीं च पयोनिधेः ॥ ५६
अंगानां वृद्धिमालोक्य मेने दक्षसखीजनः ।
अकालं फलसंवित्तिर्भूरुहामिव भीतिदां ॥ ५७

This Ms. ends abruptly.

Reference — For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 303).

महाबल-मलयसुन्दरी-कथा Mahābala-Malayasundarī-kathā

No. 473 793. / 1892-95.

Size.— 10½ in. by 5 in.

Extent.— 17 folios; 17 lines to a page, 54 letters to a line.

Description — Country paper thin and white, Devanāgarī characters; bold, clear, uniform and very beautiful hand-writing; borders ruled in double red lines, foll numbered in the right-hand margins, fol 1[a] blank, a border on the right hand of the first fol slightly damaged; condition good; corrections occasionally made in the margins, complete; this work is divided into 4 parts, each styled as ullāsa as under :—

Ullāsa	I	foll.	1^b	to	4^b
,,	II	,,	4^b	,,	9^b
,,	III	,,	9^b	,,	12^b
,,	IV	,,	12^b	,,	17^b.

Age.— Samvat 1918

Author.— Mānikyasundara Sūri, pupil of Merutunga Sūri of the Añcala *gaccha.* For his additional works see Vol XIX, sec. 2, pt 1, p 241

Subject.— A story of महाबल & मलयसुन्दरी in prose in Sanskrit.

Begins.— fol. 1^b ए ६० ॥ नम. श्रीसर्व्वज्ञाय ॥

जातो य. कमलाकरे शुचिकुले श्रीअश्वसेनेशितु
  प्रेखद्रोगिफलावलीवरदल प्रोन्मीलनीलच्छविः ।
सत्कीर्त्त्या सुरभिर्द्ददातु सुमनोराजीवराजी विभुः
  स श्रीपार्श्वजिनेश्वर सुरतरु श्रेय.फलं नः सदा ॥ १ ॥
तं प्रणम्य प्रभुं पार्श्वं सर्व्वकल्याणकारकं
कथा मलयसुंदर्या सौदर्यसहितोच्यते २
ज्ञाने शील(ले) क्षमायां च जिनाशातनवर्जने ।
कथा मलयसुंदर्या ज्ञेया च व्रतपालने ३
श्रीपार्श्वनाथदेवस्य केशिना गणधारिणा ।
पूर्व्वं शंखनरेन्द्राग्रे कथितेयं कथा प्रथां ॥ ४
प्राकृतैः संस्कृतैः पद्यै. कृता पूर्वै. सविस्तरा ।
कथा(ऽ)सौ गद्यबंधेन संक्षिप्य किल कथ्यते ॥ ५

Ends — fol 17^b 'महाविदेहे' समुत्पद्य सिद्धिं यास्यति इति मलयसुंदरीकथां श्रुत्वा मलयसुंदरीवत् ज्ञानं शीलं च पाल्य विवेकिभिः यथा ताभ्यां-(भ्या)माशातना मुने कृतां तथा(ऽ)नेकेनापि व(न) (क)र्त्तव्या

श्रीमत्पार्श्वजिनेंद्रनिवृत्तिदिनाद्द याते समानां शते
  संजज्ञे नृपनंदना मलयत. सुदर्यसो(सौ)'नामतः
एतस्याश्चरित यथा म(ग)णभृता प्रोक्त पुरा केशिना
  श्रीमत्शंखनरेश्वरस्य पुरतो(ऽ)प्यूचे मयेद तथा ॥ १ ॥
संक्षेपो नावबोधाय विस्तरो दुस्तरो भवेत् ।
न संक्षेपो न विस्तारः कथयामिह तद्टाः (तत्कृतः) ॥ २ ॥

इति श्री'अंचल'गच्छे माणिक्यसुंदरसूरिकृतायां महाबल-मलयसुंदरीकथायां चतुर्थ उल्लासः ॥ श्रीमंगलं शुभं भवतु ॥ ॥ संवत् १९१८-ना मागसर सुद ११ शुक्रे लिखितं श्री'भुज'नगरमध्ये महाराओ श्री ७ प्रागमलजीना राजमां मोढ ब्राम्हण त्रवाडी लीलाधर जीवराम तेन लिपीकृतं इदं पुस्तकं लेखकपाठकयो शुभं भवतु ॥ समासो(ऽ)यं ॥ लिषावितं धारिवा(वा)ई 'भूज'नगरे । पं । प्र । मुक्तिलाभ संवेगीकुं बो(वो)राई ॥ सुभ भूयात् ॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥

Reference.— Published at Bombay in A D. 1918 For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, pp. 302 & 305).

महाबल-मलयसुन्दरी-कथा Mahābala-Malayasundarī-kathā

No. 474 $\frac{313.}{\text{A 1882-83.}}$

Size — $11\frac{5}{8}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent — 20 folios, 13 lines to a page; 56 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, big, quite legible, uniform and good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, yellow pigment used at times for making corrections, edges of some of the foll slightly gone, condition on the whole good, complete, extent 892 *ślokas*, four ullāsas in all, the extent of each of them is as under —

Ullāsa	I	foll.	1ª	to	4ᵇ
,,	II	,,	4ᵇ	,,	11ª
,,	III	,,	11ª	,,	15ª
,,	IV	,,	15ª	,,	20ᵇ.

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1[a] ५ ६० ॥ ॐ नमः श्रीसर्वज्ञाय ॥

जातो य कमलाकरे etc. as in No. 473.

Ends.— fol. 20[b] ' महाविदेहे ' समुत्पद्य etc. up to कथायामिह तत्कृतः ॥ २ practically as in No 473. This is followed by the lines as under :—

इति श्री'अंचल'गच्छे श्रीमाणिक्यसुंदरसूरिविरचितायां महाबल-मलयसुंदरीकथायां चतुर्थ उल्लासः ॥ छ ॥ ग्रंथाग्रं ८९२ ॥ शुभं भूयात् ॥ श्रीरस्तु ॥ छ ॥ ॥ छ ॥ छ ॥

N. B — For further particulars see No. 473.

महाबलाख्यान — Mahābalākhyāna

[महाबलरास] — [Mahābalarāsa]

No. 475 — 756. / 1875-76.

Size.— $9\frac{7}{8}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent — 29 folios , 11 lines to a page , 36 letters to a line.

Description — Country paper smooth , tough and white , Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs , big, perfectly legible, uniform and very good hand-writing , borders ruled in two pairs of lines in black ink , *dandas* written in red ink, red chalk used , foll numbered in the right-hand margins , fol 1[a] blank , there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well , corners of a few foll. slightly gone , condition on the whole good ; complete , extent 725 *ślokas*.

Age.— Pretty old

Author.— Pupil of Ṛsi Lāiyā.

Subject.— Story of Mahābala in Gujarātī

Begins.— fol. 1b ॥ ६० ॥

राग केदारउ ।

गौतम देव नमो सदा । लहीइ सु(स)वि सुषसंपदा ।
सारदा वाणी आपु निर्मलीइ । १ ।

[उं] उल्लास ।

निर्मली वाणी मुझनि आपु । युक्तिइ सहित गुणवंती ।
सुरवर नरवर मध्ये दीपइ । एहवी सही सोभंती । २ ।
तेह तणा प्रसादथी कहुं । महावलनुं आख्यान ।
बोलिसि युक्ति करी ति सुणयो । पुरुषोत्तमपरघान । ३ । etc.

Ends.— fol. 29a

एह रास श्रीमहाबल केरु । युगति सहित जे गाइ रे । सोहामणा ।
तेह घरि सयल सिद्धि सुष आवि । दिन निसि सूषीया या(था)इ रे
सोहामणां ॥ १ ॥

— fol. 29b

दया तणा फल मोटां कहीइ । तेहना रस अतिमीठा रे । सोहामणा ।
कुमर महाबल इस सुष पाम्या ते श्रावीरे दीठा रे दा(दी)ठा रे ।
सोहामणा २ वेगि० ।
श्रीऋषि लाईया मोटा मुनिवर । तेह सिपि रचिउं रास रे ।
सोहाग(म)णा
भणि गणि भावि करी श्रवं(व)ण । सुणति मनि उल्हासि रि(रे) ।
सोहामणा । वेगि० ३ ।
वेति माहारा भाई जय । दया रूडी परि राषि रे । सोहामणा ।
इति श्रीमह(हा)बलरास सपूर्ण ॥ छ ॥ ० ॥ ७२५

Reference.— For extracts and additional Mss. (one of them dated V. S 1640) see Jaina Gūrjara Kavio (Vol. I, p. 240 & Vol. III, pt. 1. pp. 730-731). Here this work is named as "महाबळरास".

महावीरचरित	Mahāvīracarita
(महावीरचरिय)	(Mahāvīracariya)
[' दुरियरय-	[' Duriyaraya-
समीर'थोत्त]	samīra'thotta]
No. 476	251. / 1873–74.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in by $4\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 5 folios, 13 lines to a page, 46 letters to a line.

Description — Country paper thin, brittle and greyish, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रा s, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink; the space between these pairs coloured red, *dandas* written in red ink, foli numberd in the right-hand margins, unnumbered sides decorated with a spot in red colour in the centre, the numbered in each of the two margins, too, yellow pigment used for making corrections, edges of several foli more or less gone, condition on the whole tolerably good, fol 5^b blank, complete; 44 verses in all.

Age.— Pretty old.

Author.— Jinavallabha Gani of the Kharatara *gaccha* He is the successor of Abhayadeva Sūri and *guru* of Jinadatta Sūri. He died in V S. 1167. For his additional works etc. see D C G C M (Vol. XVII, pt 5, p, 5 and Vol XIX, sec 1, pt 2, p 312).

Subject.— Life of Lord Mahāvira in Prākrit.

Begins.— fol. 1^a ॥ ६० ॥

नमिय जिणमुसभमुमयंसदेसविलसंतकसिणकेसच्चय ।
मुहससिजोण्हातण्हारसभमरचकोरजुयल च ॥ १ ।
असुरिदसुरिंदनरिंदविदवंदियथुयस्स तस्सेव ।
थोयारहियकर किर । सुचरिय किर कित्तणं काहं ॥ २ । etc.

Ends.— fol. 5ᵃ

एवं वीरजिणेसणेसर तुमं मोहंधविद्धंसणं ।
भव्वं(व्वां)भोरुहबोहसोहजणयं । दोसायरुच्छेयणं ।
थोवं जं कुसलाणुबंधिकुसलं पत्तो म्हि किंची तओ ।
जाइज्जा जिणवल्लहो मह सया पायप्पणामो तुह ॥ ४४ ॥

इति श्रीमहावीरचारित्रं संपूर्णं ॥ ॥ छ ॥

Then in a different hand we have :—

श्रावकारत्नांपठनार्थं ॥ रूपांपट(ठ)नार्थं ।

Reference.— Published with Samayasundara's commentary by the manager of Jinadatta Sūri Bhandāra of Surat For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, pp. 179 & 306).

महासतीचरित — Mahāsatīcarita

(महासतीचरिय) — (Mahāsatīcariya)

[महासतीसन्धि] — [Mahāsatīsandhi]

No 477 — 127 (8). / 1872–73

Extent — fol. 6ᵇ to fol. 7ᵇ.

Description.— Complete, 44 verses in all. For other details see Upadeśaratnamālā (Vol. XVIII, pt 1, No 264).

Author.—Unknown

Subject — Information about all the *mahāsatīs* (highly chaste women).

Begins — fol. 6ᵇ ॥ ६० ए

कल्लाणनिहिमणप्पं कप्पदुमकामधेणुसयकप्पं ।
कंदप्पदुलियदप्पं जयइ जइसीलमहप्पं ॥ १ etc.

Ends — fol. 7ᵇ

इय सिद्धिपयासिणि सिरिजिणसासणि कहीय महासइचरिउ विहा ।
ज(जे)मणि पभाविइ ते सुहु पावइ । गुणसायरसायररुचिरा ॥ ४४

इति सकलमहासतीवर्णनसंधिः ॥ छ ॥

महीपालकथा | Mahīpālakathā
(महिवालकहा) ? ह्री | (Mahivālakahā)
No. 478 | 795. / 1892–95

Size.— $10\frac{1}{4}$ in by $4\frac{3}{8}$ in

Extent.— 55 folios, 13 lines to a page, 45 letters to a line.

Description.— Country paper very thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, *dandas* and practically last two lines written in the same ink, foll numbered in both the margins, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, yellow pigment used at times for making corrections; in the left-hand margins the title is sometimes written as मलिहपा° and sometimes as महिपालच°, fol 1[a] blank, so is fol. 55[b], edges of few foll slightly gone, condition on the whole good, complete, 1817 verses in all

Age.— Samvat 1631

Author.— Vīradeva Gani, pupil of Municandra of Candra *gaccha.*

Subject.— Life of Mahīpāla

Begins.— fol 1[b] ५ ६० ॥ ॐ नमः सर्व्वज्ञाय ॥ छ ॥

नमिऊण रिसहनाहं । केवलवरनाणदंसणसणाहं ।
विहियसुरेसरसेवं । कणयं व सया निरुवलेवं ॥ १ ॥
सुरगिरिसारसुधीरो । सपत्ततवोदहिस्स परतीरो ।
कंव(च)णवन्नसरीरो । सो जयउ जिणेसरो वीरो । २
पणयजणपूरियासे चिंतामणिकप्परुक्खसंकासे ।
अजियाई बावीस । नमिऊण जिणे तिहुयणेसे । ३ ॥
करयलगयसु(मु)त्ताहलसिरिसं पिच्छंति सयलतियलोयं
जीइ पसाएण नरा सा जयउ सरस्सई देवी ॥ ४ etc.

Ends.— fol. 55[a]

एत्थ य जं उस्सुत्तं भणियं तं सुयहरेहिं पसिऊण ।
सोहेयव्वं सम्मं गुणाण वुड्ढीं(ड्ढि) करंतेहि ॥ १३ ॥

सिरि'चंद'गच्छगयणे । जाउ सिरिदेवभद्दसूरि रवी ।
पयडियपसत्थसच्छो । चित्तं जं सो न सत्तासो ।१४ ।
तस्सिस्सो सिरिसिद्धिसेणसूरी समग्गगुणगणग्घ(घ)विउ
मुणिचंदसूरिपवरो । बाउलोयंम्मि विक्खाउ ॥ १५ ।
सिरिमुणिचंदगुरूणं पयपंकयरायहंससारिच्छो ।
पंडियतिलउ आसी सुपसिद्धो वीरदेवगणी । १६ ।
तेणं एसा रईया महिवालकहा वियड्ढमणहरणा
निम्मलपयत्थकलिया । नियगुरूणं पसाएण ॥

॥ च्छं ॥ १८१७ ॥ छ ॥ इति श्रीमहीपालकथा समाप्ता ॥ संवत् १६३१वर्षे चैत्र वदि ७ रविवारे 'सारंगपुर'नगरे वाचनार्थं गणिश्रीज्ञानसागरतत्शिष्यगणिश्रीहर्षसागरवाचनां(ना)र्थं ॥ लिषवितं सा०कान्हजी ॥ लिषतं पंडे दासू ॥ ० ॥

Reference.— For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p 308).

महीपालकथा Mahīpālakathā

No. 479 $\frac{796.}{1892\text{–}95}$

Size.— $9\frac{7}{8}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 50 folios, 15 lines to a page, 46 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white; Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs; sufficiently big, quite legible, fairly uniform and very good handwriting, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, fol. 1ª blank, red chalk used, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well so as to form a design; yellow pigment used for making corrections; edges of some of the foll slightly gone, condition on the whole good, complete, 817 verses in all.

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1^b ६० ॥

नमिऊण रिसहनाहं etc. as in No 478.

Ends.— fol. 50^b

एत्थ य जं उस्सुत्तं etc. up to नियगुरूणं पसाएण ॥ १७ (८१७) as in No. 478. This is followed by the lines as under :—

इति श्रीमहीपालकथाचरी(रि)त्रं संपूर्णं जातं 'पत्तने' श्रीरस्तु मंगलं भवतु श्रीलेपकस्य ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥

N. B.— For further particulars see No. 478.

महीपालचरित्र — Mahīpālacaritra

(महिवालचरित्त) — (Mahivālacaritta)

No. 480 — 783 / 1899-1915.

Size.— $11\frac{7}{8}$ in. by $4\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 45-6 = 39 folios, 13 lines to a page, 6c letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, brittle and grey, Jaina Devanāgarī characters, sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll. numbered in both the margins, there is some square space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, there is a hole in the central space, yellow pigment used for making corrections, foll. 1 to 6 missing, so the work begins abruptly, it ends also so as the Ms. terminates abruptly, edges of some of the foll. slightly gone, condition on the whole tolerably good.

Age.— Pretty old

Author.— Is he Vīradeva Gaṇi, pupil of Municandra of the Candra *gaccha* ?

Subject — Life of Mahīpāla.

Begins abruptly.— fol. 7ª

सहस त्ति मयणवा(बा)णेहिं ।
चिंतिय सच्चिय धन्ना जीसे सत्ताइमे सुहओ ॥ १३ (२१३) etc.

Ends.— fol. 45ᵇ

इय महिवालचरित्तं लेसेणं किपि साहियं एत्थं ॥
गुणपक्खवायवसओ । समज्जियातुच्छपुन्नफलं ॥ ४
गुणिणो वि मच्छरेणं परगुणनिंदापरायणा धणियं
तेण (अ)सुहकम्मेणं विगुणाण सिरोमणी हुंति ॥ ५ (१८०५)
धिंगुणा वि नरा गुणपक्खवायपुन्नेण हुंवि(ति) अइसुहिया ।
जह एसो महिवालो पच्चक्खं साहिआ तुम्ह ।
ता पुरिसेणं गुणिणा गुणाणुभाओ अवस्स का ॥

The Ms. ends thus abruptly.

मानतुङ्ग-मानवती-रास — Mānatunga-Mānavatī-rāsa

No. 481 — 371 / 1871-72

Size.— $11\frac{5}{8}$ in by $5\frac{1}{2}$ in.

Extent — 35 folios, 16 lines to a page, 36 letters to a line

Description.— Country paper thick, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, perfectly legible, uniform and beautiful hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, red chalk profusely used, foll numbered in the right-hand margins, fol 1ª blank, so is fol. 35ᵇ; white pigment used for making corrections, condition very good, complete, composed at Patan in Samvat 1760 in 47 *dhālas*.

Age.— Samvat 1867.

Author.— Mohanavijaya, pupil of Rūpavijaya For his additional works see p. 17.

Subject.— A story of Mānatunga and that of Mānavatī. in 47 dhālas

Begins.— fol. 1^b ॥ ए ६० ॥

दुहा ॥

ऋषभजिणदपदांबुजै मनमधुकर करी लीन
आगमगुणसौरभ्यवर अति आदरथी लीन १
यानपात्रसम जिनवरू तारण भवनिधितोय
आप तर्या तारे अपर तेहने प्रणेपति होय २ etc
मृषावाद त्यजतां थकां धरीइ अप्रतिबंध
सत्य वचन उपरि सुणो मानवतीसबंध १० etc.

Ends.— fol 34^b

मानतुंग ने मांनवतीनो रास रच्यो मे रूडो हे स०
लेज्यो कविजन ! एह सुधारी होइ जो अक्षर कुडो हे स० १०
मे तो करी छै बालकक्रीडा हुं स्युं जाणूं जोडी हे स०
हासी कोय न करस्यो कोविद मत कोइ नांषो विषोडी हे स० ११
चोवीह सघ तना आग्रहथी में कीधो रास रसीलो हे स०
जे कोई भणस्यैं सुंणस्ये प्रांणी ते लहस्ये सिवचीलो हे स० १२
पूर्ण कार्य मूनी चद्र (१७६०) सुवर्षे वृद्धिमास सुदि पक्षे हे स०
अष्टमी कर्मवाटी उदयिक सौमवार सुदि पक्षे हे स० १३
श्रीविजयसेनसूरीपयसेवक कीर्त्तिविजय उवझाया हे ससन०
तास सीष्य संयमगुंणलीना मांनविजय बुधराया हे स० १४
तास सीस पंडितमुगटामणि रूपविजय कवीराया हे स०
तास सीस करुणाथी करीने अक्षुरगुंण मे गाया हे ससन० १५
'आ(अ)टा(ण)हलपुर'पत्तनमे रहीने मांनवतीगुंण गाया हे स०
दूर्गदास राठोडने राजे आणंद अधिक उपाया हे स० १६
सडतालीसे ढाले करीने कीधो रास रस(सा)लो हे स०
मोहनविजय कहै नित हो ज्यो घरि घरि मंगलमाला हे ससने० १७

इति श्रीमांनतुंग-मांनवती-रास सपूर्ण ॥ संवत् १८६७ना वर्षे माह सुदि ६ छठ दिने लखीतं ग(णि)लक्ष्मीविजय 'खंभात'बंदरे श्रीपार्श्वनाथप्र(सा)दात् श्रीरस्तु श्रीकल्याणमस्तु ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्री ॥ श्रीसारदायै नमो नमः ॥ 'श्रीमाक' चोक मधेः ॥ श्रीः ॥ श्रीः ॥

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūrjara Kavio (Vol II, pp. 435-438). On p 442 चोराशी is mentioned as Mohanavijaya's work. I think it should be चोवीसी published in "चोवीशी वीशी संग्रह" (pp. 84-110). This चोवीशी is incorporated in "११५१ स्तवन मंजु(जू)षा".

मित्रचतुष्ककथा Mitracatuṣkakathā

No 482 623. / 1884-86.

Size.— $10\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 27-1=26 folios; 17 lines to a page, 56 letters to a line.

Description.— Country paper thin and yellowish, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, clear, bold and rounded handwriting, borders ruled in four lines in black ink; red chalk used, parts of the lower borders of almost every fol. worn out, condition on the whole good, foll numbered in the right-hand margins, fol. 1[a] blank, fol. 15 seems to be missing, foll. 16 & 17 not numbered, fol 18 does not appear to be the continuation of the 17th since the number for verses does not tally, almost complete, composed in Saṁvat 1484, corrected by Lakṣmībhadra.

Age.— Old.

Author.— Munisundara Sūri, successor of Somasundara Sūri. For his additional works see D C G C M (Vol. XVIII, pt. 1, p. 134).

Subject.— A story of four friends, one of them being Sumukha, a king.

Begins.— fol. 1[b] ॥ ६ ๐ ॥ ॐ नमः सर्वज्ञाय:

जयश्रीप्राक्षितो द्वैधरिपूणां स्युः सदा सुखाः ।
यद्धर्मविद्यया भव्यास्तं श्रीवीरं जिनं स्तुवे ॥ १ ॥
मालाकारा इव प्रासैर्यस्या. काव्यसुमैर्बुधाः
ग्रथ्नंति ग्रथमालां तां ब्राम्ही(ह्मीं) कल्पलतां भजे ॥ २ ॥ etc.

Ends— fol. 27ᵃ

तत्तदनुग्रहहेतोर्यतिधर्मं दशविधं जगौ भगवान् ।
द्वादशधा गृहिधर्मं दर्शनमूलं च सुव्यक्तं ॥ १ ॥
ऊचुर्नृपादयो यथा यतिधर्मे न प्रभो ! वयं शक्ताः ।
तदनुग्रहं विधाय श्राद्धानां देहि धर्म्मं नः ॥ २
भगवानथ गृहिधर्म्मं विधिना दत्ते स्म ते(ऽ)पि त निधिवत् ।
प्राप्य वधुः प्रमदभरं व्यजिज्ञपद् गुरुमथो नृपतिः ॥ ३
भगवन् ! को(ऽ)ह भविता भवादतो भावि मे शिवं नो वा?
गुरुराख्यत् स्वर्लोके भावी देव सभार्यस्त्वं ॥ ४
च्युत्वा ततो नृजन्मनि धर्मै· किर्मीरित सुखं भुक्त्वा
गंता(ऽ)सि स्वः पुनरप्येवमित. सप्तमे नृभवे ॥ ५
मुक्त्वा राज्यं प्राप्य व्रत कृताऽशेषकर्ममलघात.
प्राप्स्यसि शिवशर्म त्व सह पत्नीभि· सहानदः ॥ ६
युग्म ॥
सुहृदोऽप्यार्हताद् धर्म्मात् क्रमात् सम्यगुपासितात् ।
भवैः कतिपयै राजन् ! प्राप्स्यंति शिवसपदं ॥ ७
श्रुत्वेति भूप. ससुहृत्सभार्य.
पौराश्च धर्मान् विविधान् प्रपद्य ।
गुरुं प्रणम्य प्रकृतार्थभावा
यथागतं स्वं स्वमगुर्निवास ॥ ८
सुश्राद्धधर्मं सुचिर प्रपाल्य
प्रभाव्य तीर्थं बहुधा सभार्यः ।
काले दिवं प्राप्य नृपो गुरु(रू)क्त-
क्रमेण नै·श्रेयसमाप शर्म ॥ ९
एवं नमन् जिनमुनीन् परमेष्ठिमंत्रं
ध्यायन् सृजश्च सततं निजदारतोषं ।
राज्यादिसंपदमवाप्य पराक्रमेण
प्राप्नोति मुक्तिमपि कर्मजयश्रियागी ॥ ५१० ॥
वें(वे)दाष्टमनुमिते १४८४ऽब्दे मुनिसुंदरसूरिभि· समुखे वृत्त ।
भव्यानुग्रहहेतोः श्रेय.प्राप्त्यै व्यधायीद ॥ ११
शब्दानुशासने दक्षो लक्ष्मीभद्रमुनिर्मुदा ।
कथा एता चतस्रोऽपि गुरुभक्तेरशोधयत् ॥ १२

इति श्रीजिनमुनिनमननमस्कारगुणनस्वदारसंतोषफले सुमुखनृपादिमित्रचतुष्ककथा ॥ जगत्प्रसिद्धश्रीतपाबृहद्गच्छमंडनश्रीदेवसुंदरसूरिश्रीज्ञानसागरसूरिशिष्यैः श्रीसोमसुंदरसूरिपट्टप्रतिष्ठितैः श्रीमुनिसुंदरसूरिभिः कृता ॥ छ ॥ मिति भद्रं ॥ शुभं भवतुः ॥ छ ॥ समस्तश्रीसंघकल्याणं ॥ गुरुप्रसादिइं ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

Reference.— Published by Jaina Ātmānanda Sabhā as No. 75 of its Series For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol I, p. 309).

मित्रचतुष्ककथा — Mitracatuṣkakathā

No. 483 — 279 / 1883-84.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in

Extent — 30-1 = 29 folios, 15 lines to a page, 56 letters to a line.

Description — Country paper thin and greyish, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, small, legible and elegant handwriting, borders ruled in three lines in red ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, fol. 5 lacking, otherwise complete, extent 2800 *ślokas*, condition good.

Age.— Not modern

Begins.— fol 1[a] ॥ ए० ॥ ॐ नमः सर्वज्ञाय ॥

जयश्रीप्राप्ति etc. as in No. 482.

Ends.— fol. 30[b]

तदनुग्रहं विधाय etc. upto मुनिसुंदरसूरिभिः कृता ॥ as in No. 482. Then we have :—

छ ग्रं.२८०० पं.हेमनंदनगणिना(ऽ)वाचि स्वपरसंविदे.

N. B.— For further particulars see No. 482.

मुनिपतिचतुष्पदी Munipaticatuṣpadī

(मुनिपतिचोपाइ) (मुनिपतिचरी) (Munipaticopāi)

No. 484 — 76 / 1898–99

Size.— $9\frac{5}{8}$ in. by $4\frac{1}{8}$ in.

Extent — 25 folios, 14 lines to a page, 40 letters to a line

Description.— Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two lines in black ink, red chalk used, foll. numbered in both the margins, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, in the left-hand margin the title is written as मनपति; edges of the last fol. slightly gone, condition on the whole good, complete, composed in Samvat 1550.

Age — Samvat 1673

Author — Simhakula, pupil of Devagupta Sūri of the Bivandanika *gaccha*.

Subject.— Life of Munipati, rājarsi

Begins.— fol 1^a ॥ ६० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।

गोयम गणहर गोयमगणहरपाय पणमेवि ॥
नांमि नव न(नि)धि सपजि ॥ सयल सिधि स(से)वकह अप्पइ ॥
एकमनां जेउ लगइ ॥ धरइ ध्यान तस लवधि थप्पइ ।
दोइ कर जोडी वीनवूं ॥ दउ मझ वांणि विसेप्यिः
बोलसु राय मुनिपतिचरी ॥ कथाबंध सवसेपा । १ ॥ etc [1]

Ends.— fol. 25^b

दुहा वस्तु चुपइ जास । कहिता कवि ऊपजइ उहलास ।
साभलता ऊपजइ प्रमोद । एह चरित्र वैराग्यविनोद । ४
संवत पंनर पंचासुं (१५५०) जी(जा)णि । वदि वैशाष मास
मनि आणी ।
दिन सप्तमी रचिउ रविवार ॥ भणइ गुणइ मनि हरष अपार ॥ ५ ॥
इति श्रीमुनिपतिऋपिचुपइ समाप्तः ॥ सं० १६७३वर्षे फागण वदि
८ दने ॥ स्तु.श्रीर कल्याणमस्तुः ॥ छ 'मसाउलिग्रा'मध्ये लषतु।

---

1 This verse is in 'Vastu' metre

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūrjara Kavio (Vol. I, p. 90 & Vol. III, pt. 1, pp. 515–517).

मुनिपतिचरित **Munipaticarita**
(मुणिवइचरिय) **(Munivaicariya)**

No. 485 372. / 1871–72.

Size.— $9\frac{7}{8}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 19 folios, 15 lines to a page, 40 letters to a line.

Description — Country paper thick, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, perfectly legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, red chalk used to denote the numbering for the verses, foll numbered in the right-hand margins; fol. 1[a] blank, condition very good, complete; 646(5?) verses in all, composed in Samvat 1172.

Age.— Samvat 1847.

Author.— Haribhadra Sūri, pupil of Jinadeva, pupil of Mānadeva of the Bṛhad *gaccha*

Subject — Life of Munipati

Begins.— fol 1[b] अर्हं ॥

नमिऊण महावीरं चउतीसाइसयसंजुयं वीरं
मुणिवइचरियं वुच्छं सुसाहुगुणरयणपडिहत्थं १
अत्थि इह 'भरह'वासे 'मुणिवइया' नाम निरुवमा नयरी
तीए मुणिवइराया पयईजणवच्छलो आसि २ etc.

Ends.— fol. 19[b]

मुणिवइचरियं एयं गाहाहिं समासओ समुद्धरियं
पुव्वचरियाउ सुगमं रम्मं हरिभद्दसूरीहि ४२
एत्थ उ मुणिवइचरिए रइए संखेवओ महत्थमि
गंथग्गं गाहाणं छच्च सय चेव तेयाला ४३ (६४३)

नयणमुणिरुद्द(११७२)सखे विक्कमसंवछ्गसि वचंते
भद्दवयपंचमीए समच्छि(त्थि)यं चरियमिणमो त्ति ४४

यात्र य चदाइच्चा जाव य नक्खत्तमडियं गयणं
जाव य जिणवरधम्मो ता नंदउ मुणिवईचरियं ४६(? ५)

इति श्रीमुनिपतिचरित्रं समाप्तं पफाण वाच्यमानं वक्तृभि. श्रोतृभिः श्रूयमाणं उ। श्रीमुक्तिसौभाग्यग(णि)भिर्लेखमाणं शि। पं। राजसौभाग्यग(णि)भिः पठमान चिर जीयांत् स। १८४७ व। पौ। शु। १ बुधे श्री'स्तभतीर्थे' श्रीः।

Reference — For additional Mss see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 311). Some of them seem to belong to the work No 487, though here included.

मुनिपतिचरित — Munipaticaritа

No. 486 — $\frac{314}{\text{A 1882–83}}$

Size.— $10\frac{1}{4}$ in by $4\frac{3}{8}$ in

Extent — 16 folios, 15 lines to a page, 55 letters to a line

Description.— Country paper thin, tough and white; Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs; small, perfectly legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, the space between these pairs coloured red, red chalk used, *dandas* written in red ink, foll numbered in the right hand margins, unnumbered sides decorated with a small spot in red colour in the centre, the numbered in each of the two margins and that, too, artistically, yellow pigment used for making corrections, fol 16[b] blank except that there is a design in the centre, edges of a few foll slightly gone, condition on the whole good, complete, extent 775 *ślokas*

Age — Pretty old

Begins.— fol. 1[a] १ ६० ॥

नमिऊण महावीरं etc. as in No. 485.

Ends.— fol. 16[a]

म(मु)णिवइचरियं etc. up to छच्चसया चेव बावन्ना ॥ ६५४[1] practically as in No. 485 and then we have :—

इति म(मु)निपतिमुनिचरित्रं समाप्तं(प्त)मिति । छ ॥ ग्रंथाग्रं ७७५ सत्यं ॥ सुभं भवतु ।

N. B — For further particulars see No. 485.

मुनिपतिचरित्रसारोद्धार Munipaticaritrasāroddhāra

No. 487 $\frac{1331}{1887\text{-}91.}$

Size.— $10\frac{3}{4}$ in. by $4\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 17 folios ; 13 lines to a page , 44 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and grey , Jaina Devanāgarī characters , big, quite legible, uniform and very good hand-writing , borders ruled in two pairs of lines in black ink ; the space between these pairs coloured red ; *dandas* on one or two foll. written in red ink , foll numbered in the right-hand margins , fol. 1[a] blank ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well , yellow pigment used for making corrections , edges of the first and last foll. slightly gone , condition on the whole good ; complete.

Age.— Samvat 1720.

Author.— Not known.

Subject.— Life of Munipati It contains the story of Kāṣṭha, a monk. It is 16th For names of other stories see No 488.

---

1 The last verses are interchanged.

Begins.— fol. 1b ५ ६० ॥ श्रीपार्श्वनाथाय नमः ॥

नमिऊण वद्धमाणं । चउव्विहाई(इ)सयसंजुयं वीरं
मुणिवइचरियं वुच्छं । सुसाहुगुणरयणपडिहत्थं ॥ १ ॥

मुनिपतिचरित्रसारोद्धारः क्रियते । 'जंबू'द्वीपे 'भरत'क्षेत्रे 'मुनिसुव्रता' नगरी तत्र मुनिपती राजा तस्य पृथिवी राज्ञी । etc.

Ends — fol. 17a इति मुनिनोक्तं षोडशमं काष्ठमुनिकथानकं । तद् भोः कुंचिक ! एनं तवार्थो गृहीतः etc. up to हरिभद्रसूरीहिं ॥ ३ ॥ practically as in No. 488. This is followed by the lines as under :—

इति श्रीमुनिपतिचरित्रं संपूर्णं ॥ संवत्१७२०वर्षे अश्विनिमासे शुक्लपक्षे । दशम्यां तिथौ वृहस्पतिवारे ॥ श्री'वृहद्खरतर'गच्छे ॥ श्रीसागरचंद्रसूरिसताने । महोपाध्यायश्रीदयारत्नगणि तश्शि(ष्य)वा० श्रीशिवदेवगणि तत्शिष्यवा० श्रीसहजकीर्त्तिगणि तत्शिष्यवा० राजचंद्रगणि तत्शिष्यवा० श्रीजयनिधानगणि तत्शिष्यश्रीकमलसिंहगणि तत्शिष्यपं० कमलरत्न तत्शिष्यपं० ज्ञानचंद्रलिखितं गुरुभ्रातृप० दानचंद्रपठनार्थं ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥

Reference.— In Jinaratnakośa (Vol I, p. 311) this Ms is recorded under Munipaticaritra by Haribhardra Sūri.

मुनिपतिचरित्रसारोद्धार — Munipaticaritrasāroddhāra

No 488 — 612 / 1895-98

Size — $9\frac{3}{4}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 8 folios, 18 lines to a page; 58 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters, small, perfectly legible, fairly uniform and very good hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, foll. numbered in the right-hand margins, red chalk used, condition very good, complete.

Age — Saṁvat 1874.

Begins.— fol. 1[a] ॥ ६० ॥ श्रीपरमात्मने नमः ॥
नमिऊण व(व)द्धमाणं etc as in No. 487.

Ends.— fol. 8[b] इति यतिनोक्तं पोडशमं कथानकं १६ तक्को कुं(कुं)चिक ! यतिना तवार्थे(र्थे) निगृहीतः स परिव्राजिकावत् क्षयं यातु इति क्रुद्धेन मुनिना मुखं प्रसारितं मुखात् धूम्र. निर्गतः श्रेष्ठिपुत्रेण भयभ्रांतेनोक्तं मुने ! क्रोधेनालं हे पितः ! त्वद्द्रव्यं मया हृतमस्ति तेन श्रेष्ठी स्वं निंदन् साधुपादयोः पतितः पुनः पुनः साधु. क्षामित. साधुरपि प्रशांतो जातः श्रेष्ठिना स्वपापमालोच्य मुनेः पार्श्वे दीक्षा गृहीता कुंचिकसुतः श्रावकत्वं भेजे मुनिपतिसाधुः प्रतिमां विधाय कृतानशा(श)मो(नो) देवत्वं प्राप पुनः मानुष्यं प्राप्य मोक्षं यास्यति

हत्थिंमि १ सुत्थिया सीसा २ सीहे ३ मेयज्जमुणिवरो चेव ४
सुकमालिकया ५ वसहे ६ घरकोयलं ७ मित्त
सुविवेकीसु ८ वडुयंमि ९ नागदत्ते १० व(व)डुइ ११ चारहडि १२
गय १३ सीहीसु १४ सिंहे १५ कठमुणिदे १६ कहाणया सोल वि
कम्मेण २

मुणिवइचरियं एयं गाहाहि समासओ समुद्धरियं ।
पुव्वचरियाओ सुगमं १ (र)इयं हरिभद्दसूरिहिं ॥ ३

इति मुनिपतिचरित्रं समाप्तम् ॥ संवत १८७४ प्रथम श्रावण सुदि १

N B.— For other details see No. 487.

मुनिपतिपार्थिवचरित्र
(मुणिवइपत्थिवचरिय)

Munipatipārthivacaritra
(Munivaipatthivacariya)

No. 489 1309/1886-92.

Size.— 11½ in by 3⅞ in.

Extent.— 57-3=54 folios, 14 lines to a page, 54 letters to a line.

Description — Country paper thin, rough and white, Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of

lines in black ink, foll numbered in the right-hand margins; fol 1ª blank except that मुनिपतिचरित्र प्राकृत सूड written on it, fol. 57ᵇ blank, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, in some cases this space as well as the central portion in each of the two margins are decorated with a small spot in red colour foll 25, 26 and 33 missing, edges and corners of several foll worn out, so in number of cases the numbering of foll is gone, some on the foll slightly worm-eaten, condition on the whole tolerably good, there is some blank space kept on the right-hand side on fol. 1ᵇ probably with a view to decorate it with an illustration of one of the *Tīrthankaras*, foll 28 and the following do not seem to belong to this work

Age.— Pretty old

Author.— Not known

Subject — Life of king Munipati in Prākrit

Begins.— fol 1ᵇ ए ६० ॐ नम. सर्वज्ञाय[.] ॥

कमलदलविपुलनयना । कमलमुखी कमलगर्भसमगौरी ।
कमले स्थिता भगवती ददातु श्रुतदेवता सिद्धिं ॥ १
सिद्ध सिद्धत्थणरिंदाणं सिद्धसासणं पयओ ।
नमिऊण वद्धमाणं पवड्ढमाणं गुणगणेहि ॥ २
वोच्छ मुणिवइपत्थिवचरियं सुपसत्थविच्छयमहत्थ ।
फुडवियडपायडत्थ गुरुवइट्ठं समास(से)णं ॥ ३ etc.

Ends — fol. 27ᵇ

महिलाणं एस पयई सव्वस्स करेति व मणुस्साइं ।
तस्स न करेति नवर जस्स यल कामियव्वेणं ॥
मज्झत्थं अच्छंता सयणोज पयसि ज्झायसे कितु ।
किS

Begins abruptly.— fol. 28ª

सुहं व असुहं व इह भवे जीवा ।
सो तस्स फलं भुंजह परलोए अप्पणो चेव ॥
तो मा रागदोसवसगया पहरह सत्तेसु अणवराहेसु । etc.

Ends — fol. 57[a]

थिद्धी एस पमाओ गलहत्थइ जो जीयाण जिणधम्मं ।
नलिनीदलग्गघोलिरजललवपरिचंचले जीए ॥ १ ॥

इति तस्यानवसरोपदेशात् स नृपः किमेतदिति पृच्छन् मंत्रिणाऽभाणि यदद्य मया वने चारणमुनिः भवदायुः पृष्टो मासमेकं जगौ । इति तद्वचनादत्रु । अथ निशाशेषे संभिन्नश्रोतृप्रमुखैरमात्यैरहमंधकूपे पातितोऽपि स्वयंबुद्धसत्केन उद्धृतः । इति सद्यः स्वप्नफलं संवादी । ममायभवदुपदेशः

This Ms. ends abruptly.

N B.— The author of this work is mentioned as Haribhadra Sūri (see No 485) in Jinaratnakośa (Vol. I, p. 311). Q/ Is it so ?

मुनिसुव्रत-जिनेन्द्र-चरितगतगाथा
[मुणिसुव्वय जिणिन्दचरियगयगाहा]
No. 490

Munisuvrata-jinendra-caritagatagāthā
741 (a).
1899-1915.

Size — $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in

Extent.— 5 folios 20 lines to a page ; 67 letters to a line.

Description.— Country paper very thin and white ; Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs , small, legible and good hand-writing ; borders neatly ruled in two lines in black ink , red chalk used ; foll. numbered as usual ; edges of all the foll somewhat damaged , all foll slightly worm-eaten , condition tolerably good , complete , ends on fol. 5[a] , this Ms contains an additional work viz. देवोत्पत्तिप्रकरण commencing on fol. 5[a] and ending on fol. 5[b].

Age.— Not modern.

Author.— Not known.

Subject.— Verses extracted from Munisuvratajinendracarita. They pertain to the eighth birth of Munisuvrata, a Jaina *Tīrthankara.*

Begins.— fol. 1ª ॥ ६० ॥

विमलप्पहे विमाणे जोअणलक्खाइं तं अणेगाइं ।
विक्खंभायामेणं चउरस्सं सव्वरयणमयं । १ ॥
आगासपइट्ठाणं दगरयकुंदिंदुधवलमे अस्स ।
पुढवीए बहिल्लं तेवीसं जोजणसयाइं ॥ २ ॥ etc

Ends.— fol. 5ª

तित्थयरसमोसरणाई सुकया एइ अव्यणा चेव ।
इअ सो सुरलोअसिरिं अणुहवमाणो गमइ कालं ॥ १७ ॥
इति श्रीमुनिसुव्रतजिनेंद्रचरितेऽष्टमभवग्रहणगता गाथाः ॥

मूलदेवकथा Mūladevakathā
(मूलदेवकहा) (Mūladevakahā)

No 491 1310 (1) / 1886-92

Size.— 10¼ in. by 4⅜ in

Extent — 38 folios, 19 lines to a page, 64 letters to a line.

Description — Country paper thin, tough, greyish and somewhat brittle, Devanāgarī characters, legible, uniform and good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well; condition very good, complete, this work ends on fol 3ª, this Ms contains in addition the following 34 works —

(1)	कुरुचन्द्रमन्त्रिकथा	No [1]155	foll.	3ª	to	4ᵇ
(2)	पद्माकरकथा	No. 365	,,	4ᵇ	,,	5ª
(3)	पृथ्वीपालकथा	No. 59	,,	5ª	,,	5ᵇ
(4)	कनकरथकथा	No. 109	,,	5ᵇ	,,	6ᵇ
(5)	पानकविषयदृष्टान्त	No 1716	,,	6ᵇ	,,	7ª

---

1 This No, as well as others mentioned here belong to Vol XIX, sec 2

(6)	रेवतीकथा		fol	7a		
(7)	ध्वजभुजंगकथा	No. 310	foll.	7a	,,	9a
(8)	धनपतिकथा	No 295	,,	9a	,,	9b
(9)	वालिराजर्षिप्रबन्ध		,,	9b	,,	10b
(10)	दृढप्रहारिकथा	No 286	,,	10b	,,	11b
(11)	अन्यकुटुम्बकथा	No 447	,,	11b	,,	12b
(12)	जावडिकथा	No. 238	,,	12b	,,	14a
(13)	वीरभद्रकथा		,,	14a	,,	17b
(14)	मणिचूडनृपकथा		,,	17b	,,	19b
(15)	वलिभद्रकथा	No. 440	fol.	20a	,,	
(16)	मृगसुन्दरीकथानक	No 492	foll.	20a	,,	20b
(17)	गोपकथा	No. 192	,,	20b	,,	21a
(18)	परिकथा	No. 368	,,	21a	,,	22a
(19)	प्रदेशकथा	No. 400	,,	22a	,,	23b
(20)	श्रीकथा		,,	23b	,,	24b
(21)	कूलवालककथा	No. 163	,,	24b	,,	25b
(22)	धन्यकथा	No. 297	,,	25b	,,	27b
(23)	कृतपुण्यकथा	No. 164	,,	27b	,,	28b
(24)	शीलवतीकथा		,,	28b	,,	29b
(25)	ताराकथा	No. 258	,,	29b	to	30b
(26)	विष्णुकुमारकथा		,,	30b	,,	31a
(27)	शालमहाशालकथा		,,	31a	,,	31b
(28)	सिंहव्याघ्रकुमारकथा		,,	31b	,,	32a
(29)	गोधनकथा	No 191	,,	32a	,,	33a
(30)	नागिनीकथा	No 345	,,	33a	,,	33b
(31)	सागरश्रेष्ठिकथा		,,	33b	,,	34a
(32)	देवपालकथा	No. 287	,,	34a	,,	35a
(33)	सुधनमदनाकथा		,,	35a	,,	36a
(34)	कलावतीकथा	No. 110	,,	36a	,,	38b.

Age — Pretty old

Author.— Not known.

Subject — A story of Mūladeva, a king. He became a gambler.

Begins.— fol. 1ª ॥ ६० ॥

अत्थि पुरी 'उधे(ज्जे)णी' । 'अवंति'विसयावयंससारिच्छा ।
सरत्तवत्ताविपमुहा । जंलासया व उण जत्थ जणा ॥ १
तत्थत्थि मूलदेवो रायसुउप्पवररूवलावण्णो ।
नीसेसकलाकुसलो विन्नाणनिही गुणसमग्गो ॥ २ ॥
सो पाडलिपुत्ताओ जूयपसत्तो वमाणिओ पिउणो ।
नीहरओ पुहवीए भममाणो आगओ तत्थ ॥ ३ ॥ etc.

Ends — fol. 3ª

अह कप्पडिओ केण वि भणिओ जह तारिसो तहि ए ।
दिट्ठो सुविणो तारिसउ च्चिय दिट्ठो केणावि अन्नेण ॥
नवरं श्रा एस फलेण सो स नराहिवो जाओ ।
पुण्यरहिओ तुसं पुण भमड(उ)सि भिक्खं तह चेव ॥
कप्पडिओ सुविणऽच्छी पुण पुण भुतू(त्तू)ण गोरसं सुत्तो ।
अवि सो लहिघ(य) सुविण । तह वि निरुत्तं पुण वि दुलह ॥ छ ॥
इति मूलदेवकथा ॥

Reference — Additional Mss are noted for मूलदेवादिकथा in Jinaratnakośa (Vol I, p. 312)

मृगसुन्दरीकथानक Mṛgasundarīkathānaka

No 492 1310 (17) / 1886-92

Extent — fol 20ª to fol 20ᵇ.

Description — Complete For other details see मूलदेवकथा No 491.

Author.— Not known

Subject — A story of Mṛgasundarī.

Begins — fol 20ª

चंद्रोदयं च कुर्वंति । चुल्हकोपरि ये नरा
तेषां तत्फलमाहात्त्या(त्) । स्वर्गो नून प्रजायते ॥ १
'श्रीपुरे' श्रीषेणो राजा तस्य पुत्रो देवराजो etc.

Ends.— fol. 20[b] पुत्रो राज्ये विन्यस्य दीक्षाग्रहणं विविधतपस्करणं । ततः स्वर्गं गतौ ॥ इति चुलकोपरि चंद्रोदयदाने मृगसुंदरीकथानकं ॥ छ ॥

Reference.— In Jinaratnakośa (Vol. I, p. 313) four Mss. for an anonymous मृगसुन्दरीकथा and one for मृगसुन्दरीकथा composed by Kanakakuśala Gani in Samvat 1667 are noted. One or more of these Mss. except the last may be dealing with the pertinent work.

मृगाङ्कलेखाचरित्र Mrgāṅkalekhācaritra

No 493 1654 / 1891–95.

Size.— $10\frac{1}{8}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent — 9 folios ; 19 lines to a page , 45 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and greyish ; Jaina Devanāgarī characters, small, quite legible, uniform and very good hand-writing , borders ruled in two pairs of lines in black ink , red chalk used , foll. numbered in the right-hand margins, yellow pigment used for making corrections ; edges and corners of several foll slightly gone ; condition on the whole good ; complete ; composed in Saṁvat 1523 ; based on Samyaktva-saptatikā.

Age.— Samvat 1592, Śaka Samvat 1456.

Author.— Vaccha, pupil of Jñanasāgara Sūri of the ' Vada-tapa ' *gaccha*. He has composed जीवभवस्थितिरास in Samvat 1523.

Subject.— A story of Mrgankalekhā, a chaste woman

Begins.— fol 1[a] ॥ ६० ॥ महोपाध्यायश्री६अनंतहंसगणिगुरुभ्यो नमः ॥ ॥

गोयमगणहरपय नमेवि । बहु बुद्धि लहेसो ।
मृगांकलेखासतीयचरित । मनसुद्धि कहेसो ।
सीलसिरोमणि गुणनिलउ ए । मनि ना(मा)न न आणइ ।
मनसा वाचा काय करी । ते सील वखाणइ ॥ १

नयर ‘ ऊजेणी ’ अतिभलुं । जिस्युं हुइ ‘ अमरापुर ’ ।
रायां राउ अवंतिसेन । मंत्री मतिसागर ।
वसइ वासि विवहारीयउ ए । नामइं धनसार ।
रंभा घरणि स्युं मनहरंगि । विलसइ सविचार ॥ २ etc.

Ends.— fol. 9[b]

मृगांकलेखा तणउ चरित्र । समि(म)क(कि)तसतरी माहि
य(प)वित्र ।
तेह थ्यउं कव्यउं सत्पते आधारि । असत्पते मिच्छा दुकड सारि ॥ २३
काल अनादि जीव जगि वसइ । ए परि घर्णे जीव हुई दु(?हु)स्यइ ।
इसउ भाव जाणी मनि कस्व(?र)उ । त्रिहु जण तणउ चरित
विस्तर्यउं ॥ २४
भणइ गुणइ नइ जे सांभलइ । कहइ वछ तेह संकट टलइं ।
बीजीइ सती तणां जे नाम । तिहं सविहुंनइ करउं प्रणाम ॥ २५

इति श्रीशीलविषये मृगांकलेखाचारित्रं सपूर्ण समाप्तं ॥ शुभ्यं भवतुः ॥ श्रीरस्तुः ॥

भग्नपृष्टिकटिग्रीवास्तीवदृष्टिरधोन्मुषः ।
कष्टेन लखितं श्यास्त्रं । यत्नेन परपालयेत् ॥ १
यादृशं पुस्तके दृष्ट्वा । तादृशं लिखितं मया ।
यदि शुद्धमसुद्धं षा । मम दोषो नीयते ॥ २ ॥
तैलाद् रक्षेज्जलाद् रक्षेद् रक्षे सिथलबधनात् ।
परहस्ते न दातव्यं । एवं वदति पुस्तिकाः ॥ ३ ॥

॥ संवत् १५ आषाढादि ९२ वर्षे । शाके १४५६ प्रवर्त्तमाने । मार्गसरसुदि १२ दिने सोमवारे कृतिकानखत्रे । शुभनाम्नयोगे लिखितं ॥ महोपाध्यायाधिराजश्रीहृक्षेत्रं Then perhaps in a different hand we have :—

शिरोवतसमहोपााध्यायश्रीश्रीश्रीविजयहंसगणिभिः । श्राविकाटोकुभणनगणनकृत ॥ श्रीः ॥

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūrjara Kavio (Vol I, pp. 63-65 & Vol. III, pt 1, pp 497-499). Here this work is named मृगाकलेखारास

मृगाङ्कलेखाचरित्र — Mṛgāṅkalekhācaritra

No. 494 — 1487 / 1887-91.

Size.— 9⅞ in. by 4¼ in.

Extent — 15 folios, 13 lines to a page, 35 letters to a line.

Description — Country paper thin, brittle and grey, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, big, perfectly legible, uniform and very good hand-writing; borders ruled in two pairs of lines in black ink, the space beween these pairs coloured red, *daṇḍa's* written in red ink, foll. numbered in the right hand margins, yellow pigment used for making corrections, unnumbered sides decorated with a small spot in red colour in the centre only; the numbered in each of the two margins, too, edges of several foll. more or less gone, condition on the whole tolerably good; complete.

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1ª ५ ६० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।

गोयमगणहर etc. as in No. 493.

Ends — fol. 15ᵇ

मृगांकलेषा लणउ चरित्र etc. up to प्रणाम ॥ ९१ practically as in No. 493 Then we have :—

इति श्रीमृगांकलेपा चउपइ संपूर्णं ॥

N B.— For further particulars see No. 493.

मृगावतीचरित — Mṛgāvatīcarita

[धर्मसार] — [Dharmasāra]

No 495 — 798. / 1892-95.

Size.— 12 in. by 4½ in

Extent — 36 folios, 15 lines to a page; 60 letters to a line.

Description.— Country paper old and somewhat thin, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, clear, bold, beautiful and uniform hand-writing, borders doubly and thickly ruled with red ink, corrections occasionally noted in very small hand-writing in the margins, foll numbered as usual, the central portion of each numbered side has three small circles one in the middle and two in the margins whereas the unnumbered only one in the centre drawn with red ink, red chalk used to indicate the numbers for verses, condition good, complete,

Age.— Samvat 1480

Author.— Devaprabha Sūri, successor of Municandra Sūri and guru of Naracandra Sūri of the Maladhārin *gaccha* His other two works are as under —

(1) अनर्घराघवकाव्यादर्श, a com. on अनर्घराघव of Murāri.

(2) पाण्डवचरित्र No. 318

Subject.— Life of Mrgāvatī narrated in Sanskrit in verse The work is divided into five parts designated as viśrāmas, each having almost the same ending, e g. the 1st ends on fol. 6ª as follows —

इति श्री'मलधारि'श्रीदेवप्रभाचार्यविरचिते धर्म्मसारे मृगावतीचरिते मृगावतीसमागमो नाम प्रथमो विश्राम. । समाप्तः छ ॥ ग्रथाग्रं २६९ ॥ छ ॥

Begins — fol 1ª ॐ नमो वीतरागाय ।

जयंति वर्द्धमानस्य जितद्रुमोलिवैभवा. ।
मोहांधतमसद्धंसहेलय. सत्त्वकेलयः ॥ १ ॥
सारसारस्वता मोदा मदस्काररसायनं ।
गुरूणामुपदेशस्य महिम महिमा(ऽ)द्भुत ॥ २ ॥ etc.

Ends — fol. 36ᵇ इति श्री'मलधारि'देवप्रभाचार्यविरचिते धर्म्मसारचूडामणौ मृगावतीचरिते पंचमो विश्राम. समाप्त ॥ छ ॥ छ ॥ सवत् १४८० वर्षे भाद्रवावदि ५ पंचम्यां तिथौ बुधे ' गंधार वेलाकुले मृगावतीचरित्रं पवित्रं संपूर्णं जातं ॥ विप्रत्रिविक्रमेण लिखित ॥ शुभ भवतु लेखकपाठकयो. कल्याणमस्तु ॥

Reference — Edited by Hiralal Haṁsaraj in A.D 1909. For additional Mss see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 313).

मृगावतीचरित | Mrgāvaticarita

No 496 | $\frac{757.}{1875\text{–}76.}$

Size — $12\frac{3}{8}$ in by $4\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 36 folios, 15 lines to a page 58 letters to a line.

Description — Country paper thin, rough and grey; Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, legible and good hand-writing, borders ruled in four lines in black ink; red chalk used, foll. numbered as usual, fol. 1ᵃ blank, a corner of the 19th fol. slightly torn, such is the case with foll 22, 25, 31 and 36; condition tolerably good, complete, extent 1853 *ślokas*.

Age.— Not modern.

Begins.— fol. 1ᵇ

जयंति वर्द्धमानस्य etc. as in No. 495.

Ends.— fol. 36ᵇ

बुधभ्रमरचुंवितं सकलमागमारामतः ।
विचिंत्य कुसुमोज्वलं सरसमर्थजातं मया ।
इदं किल मृगावतीचरितपुष्पमादाहृतं ।
दिशत् किमपि सौरभं सुचिरमस्तु कंठे सतां ॥ १ ॥

इति etc. up to विश्रामः ॥ as in No. 495. This is followed by the lines as under :—

शुभं भूयात् पाठकलेपकयोश्च ॥ छ ॥ श्री । छ । ग्रंथाग्रं १८५३ शुभं भूयात् ॥ छ ॥

N. B.— For further details see No. 495.

मृगावतीचरित्र — Mrgāvatīcaritra

[मृगावतीचोपइ] — [Mrgāvatīcopai]

No. 497 — $\frac{1311}{1886\text{-}92}$

Size.— $10\frac{1}{4}$ in by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 31-1=30 folios, 13 lines to a page; 40 letters to a line.

Description — Country paper thin and greyish, Devanāgarī characters, bold, big, legible and good hand-writing; borders ruled in four lines in black ink, numbers for foll. entered twice as usual, fol. 1ª blank, this Ms seems to have been exposed to rain, for, foll. 5, 6 and 28 have become less legible, fol 29 lacking, otherwise complete, 3 *khandas* and 38 *ḍhālas* in all, composed in Samvat 1668.

Age.— Seems to be old

Author — Samayasundara For his additional works etc. see No 392 (p 94). and No 429, 1141

Subject.— Life of Mrgāvatī narrated in Gujarātī

Begins — fol. 1ᵇ ॥ ६० ॥

दूहा १

समरुं सरसति सामिणी प्रणमुं सदगुरुपाय ।
बे कर जोडी बीनवुं । मागुं एक पसाय ॥ १ ॥ etc.
तिण कारणि भगति भणुं मृगावतीचरित्र ।
सावधान थइ संभलउं जनम करूं सुपवित्र ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 31ᵇ

ते भणी ढाल राग सुकहिज्यो । चतुर तुम्हे जस लहिज्यो वे । मृ० ।
वा(बा)रमी ढाल षड त्रीजानी । समयसुंदर मन माने वे । ३२ ।
सोलइसइं अठसठ्या वरषे । हुइ चउपई घणे हरषे वे । मृ० ।
मृगावतीचरित्र कह्यां त्रिहु खंडे । ध(घ)णे आणद घमंडे वे ॥ ३३ ॥
मोहणवेलि चउपई सुणतां भणता नइ गुणता वे ॥
समयसुंदर थइं संघ आसीसा रिद्धि वृद्धि सुजगीसा वे ॥ ३४ ॥
मृगावती राणी गुण गाया

तृतीय खंड संपूर्ण ॥ सर्व ढाल ३८ । गाथा ७४५ श्लोकसंख्या ११५५ ॥ शुभं भवतु । छ ॥ श्री छ साध बाला(?)लमाला श्राविका माधांपठनार्थं

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūrjara Kavio (Vol. I, pp. 343-346).

मृगावतीचरित्र Mrgāvaticaritra

No. 498 799. / 1892-95.

Size.— 10½ in by 4¼ in

Extent — 28 folios, 14 lines to a page, 36 letters to a line

Description — Country paper thick, tough and white, Devanāgarī characters, bold, big, legible and fair hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, all the four edges coloured red, red chalk used, white paste, too, foll. numbered in the right-hand margins foll 28ᵇ blank, complete; condition good.

Age.— Not quite modern

Begins — fol 1ᵃ ५ ६० ~

समरुं सरसति etc as in No. 497.

Ends.— fol. 28ᵃ

मृगावतीचरित्र etc up to सुजजीसा वे ॥ २९ practically as in No. 497 This is followed by the lines as under :—

इति श्रीमृगावतीचरित्रे चंडप्रद्योतननवप्रकारायण१श्रीवीरागमन-२ मृगावतीदीक्षा३उदयनश्रावकव्रतग्रहण(४)मृगावतीचंदनाकेवलोत्प(त्प)त्ति५निर्वाण६वर्णनो नाम तृतीयः खंडः समाप्त ॥ छ. छः छ

N B.— For additional information see No. 497.

मृगावतीचरित्र Mṛgāvatīcaritra

No. 499 39 (a) / 1877-78.

Size.— $9\frac{7}{8}$ in by $4\frac{7}{8}$ in.

Extent.— 28 folios, 15 lines to a page, 42 letters to a line.

Description.— Country paper thick and white, Devanāgarī characters, small, clear and good hand-writing, borders ruled in three lines and edges in one in red ink. red chalk used, foll numbered as usual, complete, condition good, this Ms contains an additional work named as असंख्याध्ययन चतुर्थ beginning on fol 28^a and ending on fol 28^b, this is described by me in Vol XVII (pt 3, pp 14-15)

Age — Samvat 1751

Begins.— fol 1^a ५ ६० ॥

दूहा

समरुं सरसति सामिनी etc. as in No. 497.

Ends.— fol. 28^a

मृगावतीचरित्र etc up to तृतीयः खंड: संपूर्ण । as in No. 497. This is followed by the line as under :—

सर्वगाथा ७४५ ग्रं. १२०० । श्रीरस्तुः संवत् १७५१ वर्षे लषितं

N. B — For further particulars see No 497.

मृगावत्याख्यान Mṛgāvatyākhyāna

No 500 614 / 1895-98

Size.— 10 in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent — 14 folios, 15 lines to a page, 50 letters to a line

Description — Country paper rough and greyish, Devanāgarī characters, big, legible and good hand-writing; borders ruled in three lines in black ink, red chalk and yellow pigment used,

foll. numbered in the right-hand margins, fol. 1ᵃ blank; complete, composed earlier than Samvat 1643.

Age.— Pretty old

Author.— Sakalacandra He is a pupil of Hīravijaya Sūri and the author of Pratisthākalpa (Sk) His additional Gujarātī works are as under —

(1) ऋषभ-समता-सरलता-स्तवन
(2) एकवीसप्रकारी पूजा
(3) कुमतदोषविज्ञप्तिका-श्रीसीमन्धरस्तवन
(4) गणधरवादस्तवन
(5) गौतमपृच्छा
(6) बार-भावना-सज्झाय[1]
(7) महावीर-हिच-स्तवन
(8) वासुपूज्यजिन-पुण्यप्रकाश-रास
(9) वीरजिनस्तवन (गौतमदीपालिकास्तवन)
(10) वीरवर्द्धमानजिनवेली
(11) सत्तरभेदी पूजा
(12) साधुकल्पलता
(13) साधुवन्दना

Subject — A story of Mṛgāvatī, a nun

Begins.— fol 1ᵇ ॥ ६० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।

राग गुडी ॥

सिद्धारथ नरपति कुलइ । आषाढी सुदि छठि ।
आउ सुपन देषाडतो तव तिशला हुइ त्रु(तु)टि(ठि)

त्रुटक ॥

चैत्र व(सु)दि तेरसि जायो । सुरी गायो हरी नमिउ ।
मागसिर सुदि दसमी वीरो । जे जनो संयम रम्यो ।
विशप सुदि दसमीय केवलज्ञान त्रिभोवन यशि भम्यो ।
कार्तिकी वदि अमावास्या । तस नमनउ जेणि अभ(?) गम्यो ॥ २ ॥

1 Over and above this Sajjhāya, many more Sajjhāyas are composed by him Their names are mentioned in Jaina Gūrjara Kavio (Vol. I, pp 283-284)

कुंण साहवीरे मृगावती । चंदनबालानी मासी ।
समरी जेणि जिण तेडीड । जा शीलिन विरासी ॥ etc

Ends.— fol. 14^b

गुरु श्रीहीरविजयसुरद वंदी । सूक्रत वा(वां)धो गाव(ठ)डा ।
मृगावतीआप्यान निसूणी । भरो पुन्य तणा घडा ॥ १७ ॥
इति श्रीमृगावतीआख्यान सपूर्णं ॥ सर्भ भवतु ॥ स. १६५२
वर्षे-आसो वदि ६ दिने ॥ पसागरीराजपा लषतं ॥ शुभं भवतु ॥ १ ॥
बाइकरंकां पटवा अरथं आ देवकीबुवड पइ विहिरावी छपू

Reference — For exracts and additional Mss see Jaina Gūrjara Kavio (Vol I, pp. 275–276).

मेघदूत (मृगांकलेख?) Meghadūta

No 501 1396. / 1887–91

Size.— $10\frac{1}{8}$ in by $4\frac{1}{8}$ in.

Extent — 9 folios, 15 lines to a page, 56 letters to a line.

Description — Country paper very thin, tough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्रास small, perfectly legible, uniform and beautiful hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, the space between these pairs coloured red, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, unnumbered sides decorated with a small spot in red colour in the centre, the numbered in each of the two margins, too, edges of several foll slightly gone, condition on the whole good, complete, the entire work is divided into four cantos (*sargas*), the extent of each of them along with the no for verses included therein is as under —

Sarga	I	foll	1^a	to	3^a	Verses	1–49
,,	II	,,	3^a	,,	5^a	,,	1–51
,,	III	,,	5^a	,,	7^b	,,	1–55
,,	IV	,,	7^a	,,	9^b	,,	1–42.

Age — Pretty old

Author — Merutunga Sūri, successor of Mahendra Sūri of the Añcala *gaccha* A detailed account of his life and works is given in " अञ्चलगच्छ दिग्दर्शन " (pp. 199-235). So I simply note as under his additional works (along with their dates where possible) —

1. Grammar (1-3)

(1) [1]कातन्त्रबालबोधव्याकरण[2] V. S. 1444

(2) धातुपारायण

(3) मेरुतुङ्गव्याकरण

2. Hymnology (4-6)

(4) ऋषिमण्डलस्तव

(5) जीरापल्ली पार्श्वनाथ-स्तव

(6) ' नमुत्थु णं ' टीका

3 Narration (7-16)

(7) कामदेवचरित्र V. S. 1469

(8) जेसाजीप्रबन्ध

(9) नाभाकनृपकथा V. S 1464

(10) नाभिवंशकाव्य

(11) नेमिदूत

(12) मेघदूतवृत्ति (?)

(13) यदुवंशसम्भव (काव्य)

(14) राजीमती–नेमि–सम्बन्ध

(15) सम्भवनाथचरित्र V. S. 1413

(16) सुश्राद्धकथा

4 Doctrine of Karman (17-19)

(17) भावकर्मप्रक्रिया

(18) शतकभाष्य

(19) [3]सप्ततिभाष्यटीका V. S. 1449

5 Ethics (20-22)

(20) उपदेशचिन्तामणिवृत्ति

(21) लघुशतपदी V. S. 1453

(22) शतपदीसमुद्धार (शतपदी-सारोद्धार)

6 Kalpas (23-25)

(23) पद्मावतीकल्प

(24) सूरीमन्त्रसारोद्धार

(25) सूरिमुख्यमन्त्रकल्प (सूरिमन्त्रेशविवरण)

7 Miscellany (26-30)

(26) अङ्गविद्योद्धार

(27) कल्पसूत्रवृत्ति

(28) रसाध्याय(रसालय)टीका[4] V. S. 1443

(29) वारिविचार

(30) षड्दर्शनसमुच्चय (षड्दर्शननिर्णय).

---

1 For details see " जैन साहित्य का बृहद् इतिहास " (भा. ५, पृ. ५२).

2 This work is named as " कातन्त्रबालावबोध " in Jinaratnakośa (Vol. I, p 83)

3 Herein works 1, 2 and 3 along with Meghadūta are mentioned.

4 This is a com. on Kaṅkālaya's work pertaining to science of medicine.

Subject — A poem in Mandākrāntā in imitation of Kālidāsa's Meghadūta. It deals with the life of Neminātha and that of Rājīmatī in v 1–196 For details see H S L J (Vol. II, pt. 1, p 250)

Begins.— fol. 1ᵃ ॥ ८० ॥ नं अर्ह(हं) नम. ॥ श्री. ॥

कश्चित् कांतामविषयसुखानीच्छुरत्यंतधीमा–
नेनोवृत्तिं त्रिभुवनगुरु. स्वैरमुज्झांचकार ।
दानं दत्त्वा सुरतरुरिवात्युच्चधामारुरुक्षुः ।
पुण्य पृथ्वीधरवरमथो 'रैवतं'स्वीचकार ॥ १
दीक्षां तस्मिन्निव नवगुणां सैषणां चापयष्टिं ।
प्रद्युम्नाद्यामभिरिपुचमूमात्तवत्येकवीरे
तद्गक्केतिच्छलितजगता क्लिश्यमाना निकामं
कामेनाशु प्रियविरहिना 'भोज'कन्या मुमूर्च्छ ॥ २ etc.

— fol. 3ᵃ इति श्री'विधिपक्ष'मुख्याभिधानश्रीमदचलगच्छेश्वरश्रीमेरुतुंगसूरिविरचिते श्रीमेघदूतमहाकाव्ये प्रस्तावनापरिस्कृतः पतिविरहविवश-राजीमतीविहितदेवाधिदेवश्रीनेमीश्वरबालकेलिवर्ण्णनो नाम प्रथमः सर्ग्गः संपूर्ण. ॥ ग्रं १०४४ (?) ॥

— fol 5ᵃ इति etc श्रीनेमीश्वरवसतकेलिवर्णनो नामः द्वितीयः सर्ग्गः ॥ छ ॥ ग्र १०० ॥

— fol 7ᵇ इति etc श्रीनेमीश्वरविवाहमहोत्सवप्रत्यावृत्तिवर्ण्णनो नाम तृतीयः सर्ग्गः ॥ छ ॥ ग्रं ११६ ॥

Ends.— fol. 9ᵃ

मा विश्वस्यामतिमतिवरप्राकृपदा वर्ण्णिनी ता ।
रागोत्सृष्टानुपलशकलान् रजयंतीं निरीक्ष्य ।
चूर्ण्णो नाम्ना स खलु भगवानेष जात्यंतुवज्रं ।
नो रागागैरविकलवलै रज्यते जातु कैश्चित् ॥ ४१
सद्व्री(?)चीनां वचनरचनामेवमाकर्ण्य साधो
पत्युर्ध्यानादवहितमतिस्तन्मयत्वं तथा(ऽऽ)पत् ।
संख्यातार्हैरधिगतमहानंदसर्वस्वसद्मा ।
तस्माद् भेजे(ऽ)नुपमिति यथा शास्वतीं सौख्यलक्ष्मी ॥ ४२

इति श्री'विधिपक्ष'श्रीमदंचलगच्छे श्रीमेरुतुंगसूरिविरचिते मेघदूत-महाकाव्ये पतिविरहविधुरराजीमती वितीर्यमाणोपालंभवर्णनो नाम चतुर्थ सर्गः ॥ ४२८ ॥

Then in a small hand-writing we have :—

प्रतिरियं गृहीता सुगुणचंद्रेण 'पाली'मध्ये पं.लब्धिनिधानपार्श्वे ॥

Reference — Published along with Sīlaratna's commentary by Jaina Atmānanda Sabhā as No 76 in A D 1924. For additional Mss see Jinaratnakośa (Vol I, p 314) and for various commentaries on Meghadūta see H S L J (Vol II, pt 1, p 250)

मेघनादकथा Meghanādakathā

No 502 1307 (a) / 1884-87.

Size — $9\frac{7}{8}$ in by $4\frac{1}{4}$ in

Extent — 14 folios 13 lines to a page, 42 letters to a line.

Description — Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्रास, big, quite legible, fairly uniform and good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll numbered in the right hand margins, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, yellow pigment used for making corrections ; fol 1ª blank, in the left-hand margins on foll 1ᵇ to 10ª the title is written as ॥ मेघनाद ॥ चरित्र०, and on foll 10ᵇ to 14ᵇ as नाभाकराजा and नाभाकराजा । चरि, edges of a few foll slightly gone, condition on the whole good, मेघनादकथा ends on fol. 10ª, this Ms. contains an additional work viz. नाभाकराजचरित्र which commences on fol. 10ª and ends abruptly on fol. 14ᵇ (see p 2)

Age — Not modern.

Author — Unknown

Subject — Life of king Meghanāda and that of Madanamañjarī

Begins.— fol. 1b

दानं सुपात्रे विशदं च शीलं
तपो विचत्रं शुभभावना च ।
भावार्णवो तारणजानयात्रं ।
धर्म्मं चतुर्थं मुनयो वदंति ॥ १ ॥[1]

५ ६० ॥

पात्रदाने 'रत्नावती' नगरी लक्ष्मीपतिनृपं । कमला राज्ञी तयोः पुत्र पट्त्रिंशदंडायुधश्रमवेदिना शब्दवेधी धनुर्वेदी पारग' सर्वविद्याप्रवीणः । सर्वभाषानिपुण । सर्वविज्ञानवित् २ ॥ कलाकुशलो मेघनादनामा स चान्यदा सवयोमित्रसि. उद्यानभुवं प्राप्त. etc.

Ends — fol 10a इति श्रीगुरुमुषात् स्वपूर्वभव श्रुत्वा समुत्पन्नवैराग्यरग । श्रीमेघनादो नरेंद्र( ) स्वपुत्राय राज्यं दत्वा । श्रीजिनप्रासादेषु अष्टाह्निकमहोत्सवं साधर्म्मिकवात्सल्य दीनादिदान च विधाय मदनमंदरीयुतः । प्रवव्राज वहूनि वर्षाणि चारित्रमाराध्य श्रीकेवलज्ञानं च प्राप्य द्वावपि मोक्षं प्रांप्तौ । अनंतमव्ययं सौख्यमवापतु( ) । श्रीपात्रदानप्रभवतः महानंदपदं ॥ छ ॥

इति श्रीपात्रदाने मेघनादराज-मदनमंजरी-कथा । विवेकदान-शीलप्रभावकथा समाप्त. ॥ छ ॥ श्री'राज्ञीपुरे' श्रीशांतिनाथप्रसादात् श्रेयो(ऽ)स्तु ॥ २७६ ॥ श्री ॥ छ ॥

परमणी देषि करि । जे अज्ञे लाख धरंति ।
सुका हाड सीआल जिम लाला पेट भरंति ॥ १ ॥

Reference — For an additional Ms see Jinaratnakosa (Vol I, p. 314)

(मेघमालाव्रताख्यानक) (Meghamālāvratākhyānaka)

[अम्बुदमालिका-व्रतकथानक] [Ambudamālikā-vratakathānaka]

No 503 — 1121 / 1891–95

Size.— $11\frac{1}{4}$ in. by 5 in

Extent — 6 folios 9 lines to a page , 28 letters to a line

---

1 This verse seems to be written in a different hand and just above the actual beginning

Description — Country paper thick, rough, tough and white; Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, uniform and beautiful hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins in two sets. १, २ etc. and १६९, १७० etc., fol 1ᵃ blank, so is fol 6ᵇ, corners of several foll. gone edges of the last fol partly worn out, condition on the whole good, complete, the letter इ artistically written.

Age.— Pretty old.

Author.— Not known

Subject — A story illustrating the vow of Meghamālā also named as Ambuda-mālikā

Begins.— fol 1ᵇ ॥ ॥ ६० ॥

श्रीवर्द्धमानं त्रिदशेस्व(श्व)रैर्नुतं ।
नत्वा(ऽ)धुना वच्मि सुधर्मभूषितं ॥
पापापहं धर्मविवर्द्धिन च तं
मुक्तिप्रदं चांबुदमालिकाव्रतं ॥ १
यत् पुरा मुनिभिः प्रोक्तं वहुवुध्या सुविस्तर ॥
तत् संक्षिप्य मया मंदमेधसा(ऽ)त्र प्रकाश्यते ॥ २ etc.

Ends — fol 5ᵇ

यो व्रतं कुरुते(ऽ)न्येषां कारापयति धर्मधीः ॥
सो(ऽ)पि तत्फलमास्वाद्य मुक्तिं यातु निजेच्छया ॥ ६९
इति भव्यजनस्य वल्लभा कथिता या मुनिभिः प्रदर्शिता ॥
इह सा जिनवीरशासिनो ननु दासेन वृषाभिवांछया ॥ ७० ॥
इति मेघमालाव्रताख्यानकं समाप्तं ॥ छ ॥ शुभं भवतु ॥ ॥ छ ॥

Reference — Only this Ms. is noted in Jinaratnakośa (Vol I, p. 315)

मेरुत्रयोदशीकथा | Merutrayodaśikathā

No. 504 | $\frac{827.}{1895\text{–}1902.}$

Size.— 10¼ by in 4¾ in.

Extent.— 10 folios, 14 lines to a page, 30 letters to a line.

Description — Country paper tough and white, Devanāgarī characters, bold, big, legible and fair hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, foll numbered as usual; fol 10ᵇ blank, condition good, complete.

Age.— Samvat 1886

Author.— Not mentioned. Is he pupil of Ratnavijaya Gani ?

Subject.— A story pertaining to Merutrayodaśī, the day of the salvation of Lord Ṛṣabha It is the 13th day of the dark half of Māgha

Begins.— fol. 1ᵃ ॥ ९० ॥

प्रणम्य भारथी(तीं) भक्त्या नत्वा गुरुपदांबू(बु)जं ।
मेरत्रयोदशावाख्या गद्यबंधेन किर्तयेत् ॥ १ ॥

'जवु'द्विपाभिधे द्वीपे विस्तीर्णं लक्षयोजनदक्षिणार्द्धभरतोऽस्ति तत्र 'चंपा 'भिधं पुरे २ स च कीदृशोऽस्ति etc.

Ends.— fol. 10ᵃ तदनंतरं सू(सु)वर्णमेरुकृत(:) तदनंतरं रूप्यमेरुकृतः अद्य पंचमारके घृतमेरुकृत. य स मुक्तिसाधनकृत.

इति मेर(रु)त्नत्रयोदसीकथा संपुरणम् । संवत् १८८६ ना वर्षे वैसाष वद ३ दनें वार मंगले ॥

N. B.— It seems that this Ms. is not noted in Jinaratnakośa (Vol. I)

मेरुत्रयोदशीकथा सार्थ | Merutrayodaśikathā with artha

No 505 | $\frac{800}{1892\text{–}95}$

Size.— 10⅛ in. by 4⅛ in

Extent.— (text) 13 folios, 8 lines to a page; 36 letters to a line.

„ — (artha) „ „ ; „ „ „ „ „ ; 52 „ „ „ „

Description — Country paper rough and white; Jaina Devanāgarī characters, big, clear and good hand-writing, borders ruled in three lines and edges in one in red ink, red chalk used; white paste, too. the text in Sanskrit and the explanation in Gujarātī, lines of its latter written above the corresponding lines of the former; both complete, condition good, foll. numbered in the right hand margins.

Age.— Not modern.

Author of the com — Not mentioned.

Begins.— (text) fol. 1ª ॥ ६० ॥ ँ नम॰ ॥ अथ मेर(रु)त्रयोदशीकथा कथ्यते ॥

प्रणम्य भारतिं(तीं) भक्त्या etc as in No. 504.

„ — (com.) fol. 1ª ॥ ६० ॥ ँ अरिहंत सिद्धाय।

श्रीऋषभदेवस्वांसीनो निर्वाणकल्याणक माघ वदि तेरस दिने तेहनो माहात्म कांइक कहे छे। प्रणाम करुं छुं श्रीसरस्वाति प्रतें भक्तिइं करीने etc.

Ends.— (text) fol. 13ᵇ

इत्थं मेरत्रयोदशिं गुणगणाच्छास्त्रे कथित्वा वनं।

एपु किंचिद्र भासीतं भविहितं संसारवुच्छेदकं।

सम्यक्तं(क्त्वं) फलमुक्तिभुक्तभविना स्वल्पं भवं भ्रम्यते।

श्री'शेत्रुजय'स्वामीसेवनगुणाद्र रत्ने गुरो(:) सेवने ॥ १ ॥

इति श्रीमेरत्रयोदशीकथा संपूर्ण। श्री'पादलीस'नगरे। श्रीप-रत्नगणिविजयशिप्यपं॰धर्मविजयेन आत्मार्थे लिपीकृतं ॥

„ — (com) fol. 13ᵇ रत्नसमान गुरु श्रीरत्नविजयगणि गुणवंत तेहनी सेवा थकी। इम सपूर्ण मेरुतेर्सीकथाइ छे। श्री'पालीताणा'नगरे। लेख्यो छेः। सकलपंडितशिरोमणीपडितश्री१०८पंश्रीहितविजयग। तत्सिष्यपंश्री२१पं। श्रीविजयग। तत्सिप्यपं। श्रीपं७श्रीमुनिविजयगणि। तत्सिष्यपं। श्रीपं५रत्न-(त्न ?)विजयग। तत्सिप्यप। श्रीहर्षविजयग। तत्गुरुभ्राता पं। धर्म-विजयग। लीप्यो मु। भक्तिविजयग। वाचनार्थे. ॥

Reference. — This Ms along with many more is noted in Jinaratnakośa (Vol I, p. 315).

N B — For additional particulars see No. 504.

मौक्तिक-कार्पासिक-प्रबन्ध Mauktika-kārpāsika-prabandha

(मोती-कपासीया-प्रबन्ध) (Motī-kapāsīyā-prabandha)

No 506 $\frac{40\ (b)}{1877-78}$

Extent — fol 18ᵃ to fol 21ᵇ

Description.— Complete , composed in Samvat 1686 (?) at Phalavardhi (Phalodhi). For other details see शालिभद्र चतुष्पदिका No $\frac{40\ (a).}{1877-78.}$

Age.— Samvat 1733.

Author.— Srīsāra, pupil of Ratnaharsa For his additional works see Vol XIX, see 2, pt 1, No. 43

Subject — A dialogue between a pearl and a cotton-seed

Begins.— fol. 18ᵃ ५ ६० ॥

दूहा

सुंदर रूप सुहामणो आदीसर अरिहंत
परता पूरण प्रणमीयै भयभंजण भगवंत १
जिणवर चोवीसे नमी समरु सरसति माय
एह प्रबंध माडयो सरस श्रीसद्गुरुसुपसाय २ etc.

Ends.— fol. 21ᵇ

कपासीयो मोती इणि परि मिल्या रे सयण तेणे सवंध
संवत् सोलह सय नइ छावसीयै (? १६८६) रे कीधो एह प्रबंध ५ सं०
श्री'फलवधि'पुरनगर सो(सो)हामणो रे जिहां श्रावक (सुवि)साल
न्यायवत वेऊ पषि नित(र)मला रे जीवदयाप्रतिपाल ६ सं०
श्री'षेम' साषइ वाचक दीपतो रे रतनहर्ष मुनिराय
नाम लियां सुष संपति सपजै रे तिणे सदगुरुसुपसाय ७ सं०
एह सवंध सुरिस सोहामणो रे कह्यो मुनि श्रीसार
सुणतां प्या(ल) सहूनै संपजै रे चतुर नरां त(च)मकार ८ सं०

इति श्रीमोतीकपासीयासंवंध समाप्तम् संवत् १७३३वर्षे पोस वदि १३ दिने श्री'सिणधरी'ग्रामे पंण्डित्तोत्तमप्रवरश्रीश्रीश्रीउदयहर्षगणिवराणां न(?) शिष्यमतिविमलेन लिवीकृतं श्रीरस्तु'

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūrjara Kavio (Vol. I, pp. 536-537) Here this work is dated as V. S. 1689.

मौनैकादशीमाहात्म्य Maunaikādaśīmāhātmya

No 507 $\frac{229.}{1871\text{–}72.}$

Size.— 10¼ in. by 4¼ in

Extent.— 8 folios , 13 lines to a page , 40 letters to a line.

Description — Country paper thin, rough and white , Jaina Devanāgarī characters with rare पृष्ठमात्राs , big, perfectly legible, uniform and beautiful hand-writing , borders ruled in two pairs of lines in black ink , red chalk used , foll. numbered in the right-hand margins , fol. 1[a] blank , so is fol. 8[b] there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well , edges of a few foll. slightly gone , condition on the whole good ; complete , composed latest in Samvat 1654 at Unnatapura.

Age — Pretty old

Author.— Ravisāgara, pupil of Rājasāgara. For his additional works see No 401.

Subject.— Prowess of Maunaikādaśī, the 11th day of the bright half of Mārgaśīrsa.

Begins.— fol. 1[b] ए ६० ॥ श्रीगुरवे नमः

प्रणम्य वृषभं देवं वृषभांकसमन्वितं
श्रीशांति'तिं) नेमिनाथ च श्रीपार्श्वं वीरपारगं १
यत्र स्तोकमपि श्रेयः कृतं वहुफलं भवेत्
माहात्म्यं सुखदं वक्ष्ये श्रीमौनैकादशीतिथेः २ etc.

Ends.— fol. 7

एष मूलविधिः प्रोक्तो यथाशक्ति प्रकुर्व्वते
तस्या आराधनं भव्या महानंदैकसपदे ९५
श्रीवीरस्य जिनेशस्य श्रीगौतमगणेंदुना
विचारः पर्व्वतिथ्यादे. पृष्टो निशीथसूत्रके ९६
तदैवैकादशीभूयो महिमा(ऽ)यं निवेदितः
मुक्तिकामुकजंतूनामुपकारविधायकः ९७
श्रीश्रीहीरविजयगुरुपट्टे श्रीविजयसेनसूरींद्राः
तेषां स्वस्थे गच्छे विबुधश्रीराजसागरका ९८
तेषां शिष्यभुजिष्यो निजमत्यनुसारतश्च माहात्म्यं
मौनस्यैकादश्याश्चकार रविसागरो विबुधः ९९
यत्राम्राहरपार्श्वो यत्र स्तूपश्च हीरविजयगुरोः
यत्रोपांते 'द्वीपा'भिधबदिरमस्ति शस्तकरं २००
'उन्नत'नगरे तस्मिन्नेतत् पूर्णांबभूव विद्वद्भिः
संशोध्य वाच्यमब्दे सागरशररसशशि(१६५४)प्रमिते २०१

इति श्रीरविसागरविरचिताया मौनैकादशीमाहात्म्यं संपूर्णं समाप्तम् लिखितं श्री'वृद्धपुरे' वरे ॥

Reference — For additional Mss see Jinaratnakośa (Vol I, p. 316) Here this work is named as मौनएकादशीकथा and it is dated as Samvat 1564

यशोधरचरित्र Yaśodharacaritra

No. 508 $\frac{1308}{1884-87.}$

Size.— $10\frac{1}{8}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 31–4 = 27 folios, 15 lines to a page, 50 letters to a line

Description.— Country paper thin and greyish, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, small, legible and good hand-writing; borders ruled in four lines in black ink; red chalk used, yellow pigment, too, edges of some foll. worn out, those of the first rather more, condition tolerably good,

marginal notes added at times; foll. numbered as usual; foll. 12-15 lacking; otherwise complete, extent 1350 *ślokas*.

Age.— Pretty old.

Author.— Māṇikya Sūri. Is he the author of शकुनसारोद्धार dated V. S. 1338?

Subject.— Life of Yaśodhara in 14 cantos. For a list of other works dealing with the same subject the reader may refer to the introduction (pp 24-28) to the Karanja Jain Series (Vol I)

Begins.— fol 1ᵃ ॥ ६० ॥ ॐ नमो जिनाय ॥

करामलकवत् विश्वं कलयन् केवलश्रिया ।
अचिंत्यमाहात्म्यनिधि(:) सुविधिर्बोधयेऽस्तु वः ॥ १[1] etc.

— fol. 3ᵃ इति यशोधरचरित्रे श्रीमाणिक्यसूरिविरचिते प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

Ends — fol. 31ᵇ

ध्यानेनेवं भस्मसाँ(?)त्वविधाय
कर्माण्यष्टौ केवलज्ञानमाप्य
जग्मुर्मोक्षं शाश्वतानंदपूर्ण-
मव्याबाधं जन्मपंचत्वमुक्तं ॥ २२

इति श्रीयशोधरचरित्रे श्रीमाणिक्यसूरिविरचिते चतुर्दशमः सर्गः ॥ छ ॥ ग्रंथाग्रं सख्या १३५० छ ॥ The last line is written in a different hand as under :—

पं० क्षेममालागणिनि । सगणी । चारित्रलक्ष्मीगाणि(णी) ।

Reference.— Edited by Hiralal Hamsaraj in A. D 1910.

This Ms is referred to in the introduction (p. 26) to Karanja Jain Series (Vol. I.). For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 319).

---

1 This verse belongs to Sakalārhat (v. 9) and also to a maṅgalācaraṇa of Triṣaṣṭiśalākāpuruṣacaritra

यशोधरचरित्र Yaśodharacaritra

No. 509 804 / 1892-95.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 16 folios, 15 lines to a page, 42 letters to a line.

Description.— Country paper rough and white, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, small, legible, uniform and good handwriting, borders ruled in four lines in black ink, space between the pairs coloured red, foll numbered in the right-hand margins only, the unnumbered sides have a spot in red colour in the centre only, the numbered in the margins, too, an edge of each of the foll slightly worn out, condition tolerably good, fol 16[b] blank, complete, total extent 588 *ślokas*

Age.— Samvat 1581.

Author.— Mānikya Sūri

Subject.— Life of Yaśodhara in 4 cantos. It is based upon Haribhadra Sūri's Samarāiccakahā

Begins.— fol. 1[a] श्रीलब्धिसागरसूरिगुरुभ्यो नमः ॥

शृंगारः सिद्धिवध्वा विवसनशुभता हास्यहेतुर्दयालु-
दानोद्धारेऽपि रौद्रः कचनिचयहृतौ मोहमल्लैकवीरो-
ऽभीमः कर्म्मारिचक्रे सदसि भवघृणादर्शकः प्रातिहार्यै-
श्चित्रः शांतः स्वहग्भ्यामिति नवरसवान् वीरदेवो मुदे
वः ॥ १ ॥ etc.

याकिनीसूनवः पूर्वं श्रीहरिभद्रसूरयः ।
हत्वा सकलपत. क्रुद्धा बौद्धान् खाब्धिमनु१४४०प्रमान् ॥ ३ ॥
शांता गुरोर्गिरा शुद्ध्यै ग्रंथान् निर्माय तन्मितान् ।
सरसान् समरादित्यचरित्रादीन् दिवं गताः ॥ ४ ॥
तन्मध्याद् बीजमादाय तेने माणिक्यसूरिभि· ।
प्राच्यपापपरीपाकबद्धाष्टभवगुम्फितं ॥ ५ ॥
यत् श्रीयशोधराख्यानं व्याख्येयं नवरात्रिषु ।
साम्यरम्यसुधांभोधिमुद्धरामि तदप्यहं ॥ ६ ॥ etc

Ends — fol. 16ᵃ

इति मारिदत्तबोधोऽभययुतगणधरशिवाप्तिसंवादी ।
अजनि यशोधरचरिते चतुर्थस(र्गो)ऽसमशमश्रीः ॥ ७
ग्रंथा० २२२ एवं ग्रं० ५८८ ॥ छ ॥ शुभं भवतु ॥ छ ॥ १ ॥
यशोधरच्चरित्रं ॥ संवत् १५८१वर्षे लेखितं पं०लावण्यसमुद्रगणिभिः ॥

Reference.— For additional Mss see Jinaratnakośa (Vol I, p 319). This Ms is referred to in the introduction (p. 26) to the Karanja Jain Series (Vol I).

यशोधरचरित्र (जसोधरचरी) — Yaśodharacaritra (Jasodharacarī)

No. 510 — 1489 / 1887–91.

Size.— 10 in by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 13 folios, 16 lines to a page, 56 letters to a line.

Description — Country paper thin and greyish, Devanāgarī characters, small less legible and ordinary hand-writing; borders ruled in two lines in black ink, red chalk used; yellow pigment, too, foll numbered as usual; fol. 3ᵃ partly torn through negligence by some one who tried to separate it from fol 2ᵇ, condition fair, fol. 13ᵇ blank; complete, composed in Samvat 1643.

Age — Not modern

Author. – Jayanidhāna, pupil of Rāyacandra of Kharatara *gaccha* His additional works are as under —

(1) अठार नातां सज्झाय V. S. 1636
(2) दृर्मिपुत्रचोपाइ V. S 1672
(3) चोवीस जिन अंतरा स्तवन V. S. 1634 (?)

(4) [1]धर्मदत्तचोपाइ V. S 1658
(5) [2]धर्मदत्त–धनपति–रास
(6) समेतशिखरस्तवन V. S 1650
(7) सुरप्रियचरितरास V. S. 1665.

Subject.— Life of King Yaśodhara in Gujarātī

Begins.— fol. 7ᵇ ॥

जिनं आन्या रे मिलती जीवदया भली ।
तुम्हि पालहु रे भवियण भावइं मन रली ।
मानवभव रे सहलउं इणि धरि कीजियइ ।
सिवरमणी रे हेलइं जिम परणी जिए ॥ १ ॥

Ends.— fol. 13ᵃ

इणि परि चरित जसोधर तणउ । रयणमालप्रश्नोतरि भणिज ।
जीवदया पालीजइ सदा । जीवह वध नहु कीजइ कदा ॥ ५३ ॥
भवसमुद्र तरिवानइ काजि । जीवदया बोली जिनराजि ।
नावासम दुख दूरइ करइ । लहुकरमा निय मन महिं धरइ ॥ ५४ ॥
‘ खरतरि ’गच्छि जिनभुषकर श्रीजिनचंद्र प्रसरेदं ।
उदयउ अभिनव सुरतरुकंद ।
तासु पसाइ जसोधरचरी ।
सोलह सइ तेयालइ (१६४३) करी ॥ ५५ ॥
ाचकश्रीगुरुरायचंद्रसीसि । जयानिधान मुनि ए सुद दीसि ।
भणत गुणत सुप आपउ सदा । जैन धर्म श्रीसंघहं मुदा ॥ ५६ ॥

इति श्रीयशोधरचरित्रम् ॥

Reference.— This Ms is referred to in the Karanja Jain Series (Vol. I) but the information about the author etc. given there seems to be wrong For an extract and an additional Ms see Jaina Gūrjara Kavio (Vol III, pt 1, p. 735).

1–2 Are these two works different ?

यशोधरचरित्र Yaśodharacaritra

No. 511 $\frac{167}{1872\text{-}73}$

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 35–1+1=35 folios, 13 lines to a page, 36 letters to a line

Description.— Country paper thin and grey; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, bold, big, legible and good hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, space between the pairs coloured red, white paste used, foll. numbered as usual, the first fol. lacking, fol. 23 repeated, fol. 33ᵇ ends abruptly with v. 240, fol. 34ᵃ begins abruptly with v. 27, a strip of white paper pasted to fol. 6ᵇ and the letters covered up are written thereon, practically complete, condition on the whole good; composed in Samvat 1536 in 8 cantos, the extent of each of them is as under:—

Sarga	I	foll.	2ᵃ	to	7ᵃ
,,	II	,,	7ᵃ	,,	10ᵇ
,,	III	,,	10ᵇ	,,	13ᵇ
,,	IV	,,	14ᵃ	,,	18ᵃ
,,	V	,,	18ᵃ	,,	22ᵇ
,,	VI	,,	22ᵇ	,,	25ᵃ
,,	VII	,,	25ᵇ	,,	30ᵃ
,,	VIII	,,	30ᵃ	,,	35ᵇ.

The total extent is 1018 *ślokas*.

Age.— Old.

Author.— Somakīrti Sūri, pupil of Rāmadevasena of the Nandītata *gaccha*. For another opinion see p. 251.

Subject.— Life of Yaśodhara in eight cantos as in Sakalakīrti's work.

Begins abruptly.— fol. 2ᵃ

म्भाकल्लोलामानं कृत्वा पीत्वांबु चोत्तमं ।
सुप्त्वा पल्लवशय्यायां पांथा यत्र निशासु ॥ १५ ॥ etc.

— fol 7ᵃ इति यशोधरचरित्रे श्रीसोमकीर्त्याचार्यविरचिते देशपुरराज्यवर्णनदेवीभुवन क्षुल्लकयुग्म(म)ममागमवर्णनो नाम प्रथम सर्ग ॥ १ ॥

— fol 10ᵇ इति यशोधरचरित्रे श्री० यशोधरअमृतमहादेवीविवाहवर्णनो नाम द्वितीय ॥

— fol. 13ᵇ इति श्री०विरचिते यशोधरस्य अमृतमहादेव्या सह वैराग्योत्पादनो नाम तृतीय. सर्ग. समाप्त ॥

— fol 18ᵃ इति श्री० यशोधरचंद्रमतीमरणविचारवर्णनो नाम चतुर्थः सर्गः।

— fol 22ᵇ इति श्री० यशोधरचंद्रमतिभवपंचवर्णनो नाम पचम. सर्ग. ॥ ५ ॥

— fol. 25ᵃ इति यशो० चंद्रमतियशोधरकु(क्कु)टोत्पातधर्म्मलाभसप्तमभवोत्पात्तवर्णनो नाम षष्ठः सर्ग ॥ ६ ॥

— fol 30ᵃ इति यशोधरचरित्रे । श्रीसोमकीर्त्याचार्यविरचिते यशोधरमित्रादिदीक्षाग्रहणाना नाम समाप्त स्व(स)र्ग सप्तम. । छ ।

Ends — fol 35ᵇ

वर्षे षट्त्रिंशसंखे(ख्ये) तिथि(१५३६)परिगणनायुक्तसंवत्सरे वै
पचम्या पौपकृष्णे दिनकरदिवसे चोत्तरोस्थे हि चद्रे
गौढिल्या मे॰पाटे जिनवरभवने शीतलेंद्रस्य रम्ये
सोमादिकीर्तिनेद नृपवरचरितं निर्म्मितं शुद्धभक्त्या ७९
ग्रंथाग्रं तु सहस्रैकमष्टादश(१०१८)समन्वितं ।
चरित्रेद चिर जीयात् पवित्रं पापनाशन । ८० ।

इति श्रीयशोधरचरित्रे श्रीसोमकीर्त्याचार्यविरचिते अभयरुचिभट्टारकस्वर्गगमनो नाम अष्टम' सर्गो लिपितं

Reference — This Ms is referred to in the introduction (p 25) to Karanja Jain Series (Vol I) For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol I, p. 320). Here the author is said to be pupil of Bhīmasena, a descendant of Rāmasena of 'Sarasvatī' *gaccha*

यशोधरचरित्र Yaśodharacaritra

No 512 549 / 1884–86

Size — $10\frac{1}{8}$ in. by $1\frac{1}{4}$ in

Extent — 27 folios, 15 lines to a page, 47 letters to a line.

Description.— Country paper rough and white, Devanāgarī characters, bold, big, legible and elegant hand writing, borders ruled in four lines in black ink; edges of several foll. badly damaged, condition unsatisfactory, foll numbered as usual, fol. 1ª blank, yellow pigment used, complete.

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1ᵇ श्रीशांतिनाथाय नमः

प्रणम्य शंकरं देवं सर्वज्ञ जितमन्मथं
जिनेंद्रं सर्वदोपघ्नं मोहनिद्राविवर्जितं १ etc.
यशोधरनरेंद्रस्य जनन्या सहितस्य हि
पवित्रं चरित्र वक्षे(क्ष्ये) समासेन यथागमं २ etc.

Ends.— fol. 27ᵇ

वर्षे पट्त्रिंशसंख्ये etc. up to स्वर्गगमनो नामाष्टमः सर्गः as in No. 511. Then we have : लेखकपाठकयोश्चिरं जीयात्

Reference.— This Ms is noted in the introduction (p. 25) to the Karanja Jain Series (Vol I).

N. B — For additional information see No. 511.

यशोधरचरित्र — Yaśodharacaritra

No. 513 — 394 / 1880-81.

Size.— 10⅞ in. by 1⅞ in

Extent.— 34 folios, 16 lines to a page, 46 letters to a line.

Description.— Country paper thick and white, Devanāgarī characters, small, legible and good hand-writing; borders ruled in two lines and edges in one in red ink, red chalk and yellow pigment used, foll. numbered as usual; foll. 1ª and 34ᵇ blank; edges of the first fol. slightly worn out, condition on the whole good; complete, composed in Saṁvat 1839 at Jesalmer

Age Not quite modern

Author — Kṣamākalyāṇa, pupil of Amṛtadharma. His several additional works are noted by me in Vol XIX, sec 2, pt 1, No. 194 So I may here add the following :—

अइमत्तारिषिसज्झाय	
चोवीसी	V S 1856
'जय तिहुयण'थोत्तभापा	
थावच्चाचोपाइ	V S 1847
स्थूलभद्रसज्झाय	V. S 1848.

Subject.— Story of Yaśodhara in prose

Begins.— fol. 1ᵇ ॥ ६० ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

सकलसुरनरेंद्रश्रेणिसंसेव्यमानात्
समजनि किल यस्माद् विश्वलोकव्यवस्था ।
हिमवत इव रम्या स्वर्गसिंधुर्युगादौ ।
स जयतु जगदार्यो नाभिसूनुर्जिनेशः ॥ १ ॥ etc.
श्रीहरिभद्रमुनीन्द्रैर्विहितं प्राकृतमया तथाऽन्यकृतं ।
संस्कृतपद्यमयं तत् समस्ति यद्यपि चरित्रमिह ॥ ८ ॥
तदपि तयोर्विषमत्वादर्थावगमो हि तादृशो न भवेत् ।
तदहं गद्यमय तत् कुर्वे सर्वावबोधकृते ॥ ९ ॥
युग्मम् ॥ etc.

Ends.— fol. 33ᵇ परमानंदपदप्राप्तिश्च संपद्यते इति सद्गुरूपदेशे

श्रीमत्तीर्थपतिर्जगत्त्रयमत. श्रीवर्धमानः प्रभु–
र्जीयात् तत्पट्टपंकजैकमधुकृत श्रीमत्सुधर्मा गुरुः
तत्संतानसमुद्भव युगवरा देवर्द्धिमुख्यास्तत(:)
पूज्यश्रीहरिभद्रसूरिगणभृद्वर्या गणाधीश्वरा(:) १
सज्ज्ञानाद्भुतवर्धमानसुगुरुश्चारित्रिणामग्रणी.
श्रीमत्सूरिजिनेश्वरः सुविदितः श्रीजैनचंद्रस्ततः
संविग्नोऽभयदेवसूरिमुनिराट(ट्) श्रीमज्जिनाद् वल्लभः
पूज्यश्रीजिनदत्तसूरिगणभृन्मुख्या मुनींद्रास्तत(:) २
सूरींदा सुतरा जिनादिकुशलश्रीजैनभद्रादय-
स्ते सर्वे(ऽ)पि जयत्वमी भुवयुगप्राधान्यसा(?) विभ्रतः

येषां सर्वहितैषिणां सुमनसां सद्वाक्सुधास्वादतो
माद्दग् मोहविमूर्च्छितो(ऽ)पि झटिति प्राप्त. प्रबोधांकुरं ३
त्रिभिः संबंधः

अपि च

यन्माद्दशो(ऽ)पि मूढो महता गुणवर्णनोद्यतो भवति ।
तत्र ज्ञानदयानिधिगुरुप्रसादो हि सद्धेतु. ४
इति सद्गुरुस्तुतिमंगलं

वंदे नंदकृशानुसिद्धिवसुधा(१८३९)संखे(ख्ये) नभस्ये सिते
पक्षे पावनपचमीसुदिवसे श्री'जेसलाद्रौ' पुरे
श्रीमच्छ्रीजिनलाभसूरिगणभृत् तुल्यप्रतापोद्धरे
काते श्रीजिनचंद्रसूरिसुनिपे धर्मे सना विभ्रति ५

सूरिश्रीजिनभक्तिनिरता. श्रीप्रीतितः सागरा-
स्तच्छिष्या(ऽ)मृतधर्मवाचकवरा. सति स्वधर्मादराः
तत्पादाबुजरेणुराप्तवचनस्मर्त्ता विपश्चित् क्षमा-
कल्याणः कृतवान् मुदे सुमनसामेतच्चरित्रं स्फुटम् ६
उत्सूत्रमिह यदुक्तं मोहात् तद्दुरितमस्तु मे मिथ्या
यदत्रापि पुण्यमस्मात् तुष्यतु सकलो(ऽ)पि तेन जनाः(नः) ७

इति परमपवित्र श्रीयशोधरनरेंद्रचरित्र सद्भ(द्भि)र्वाच्यमानं चिर नंदतु ॥

Reference — This very Ms. is referred to in the introduction (p. 26) to the Karanja Jain Series (Vol I)

For additional Mss see Jinaratnakośa (Vol I, p. 319)

यशोधरचरित्र Yaśodharacaritra

No. 514 1161 / 1891–95.

Size — $11\frac{3}{8}$ in by $5\frac{1}{8}$ in.

Extent — 65–1 = 64 folios, 12 lines to a page, 40 letters to a line.

Description.— Country paper rough and white, Devanāgarī characters, small, clear and good hand-writing, foll numbered as usual, the last two foll. not numbered, borders of

foll. 1 to 36 ruled in three lines etc and edges in one in red ink, fol 1^a blank; red chalk used, condition very good fol 14 missing, otherwise complete, nine cantos in all, the extent of each of them is as under —

Sarga	I	foll	1^b	to	7^a
,,	II	,,	7^a	,,	10^b
,,	III	,,	10^b	,,	20^a
,,	IV	,,	20^a	,,	29^b
,,	V	,,	29^b	,,	37^a
,,	VI	,,	37^a	,,	44^b
,,	VII	,,	44^b	,,	51^a
,,	VIII	,,	51^b	,,	59^a
,,	IX	,,	59^b	,,	64^a.

Age.— Not modern

Author — Padmanābha kāyastha   Is he a Digambara ?

Subject — Life of Yośodhara composed at the instance of Kusarāja and due to the advice of Gunakīrti Muni

Begins.— fol. 1^b ॐ नम सिद्धेभ्य ॥

परमानदजननी भवसागरतारिणी ॥
सतां वितनुता ज्ञानलक्ष्मीं चंद्रप्रभः प्रभु ॥ १ ॥
निर्मलं विपयातीतं शुद्धचैतन्यरूपिण ।
चद्रप्रभं सदा वंदे त्रिलोकीजनपूजित ॥ २ etc

— fol 7^a इति यशोधरमहारायचरित्रे दयासुंदराभिधाने साधुश्रीकुशराजकारापिते महाकाव्ये श्रीपद्मनाभविरचिते मुनिकुमारराजमेलापकव्यावर्णन प्रथम सर्ग ॥ १ ॥

— fol. 10^b इति श्रीयशोधर० विवाहवर्णनो नाम द्वितीय· सर्ग्ग ॥ २ ॥

— fol 20^a इति श्री० कुलटाकुलटाचरणव्यावर्णणो(नो नाम) तृतीयः सर्ग ॥ ३ ॥

— fol 29^b इति श्री० समातृमहानृपतियशोधरविपत्तिवर्णनो नाम चतुर्थ. सर्ग ॥

— fol. 37ª इति यशोधर० यशोधरचंद्रमतीभवांतरवर्णनो नाम पंचमः सर्गः ॥
— fol. 44ᵇ इति यशोधर० यशोधरचंद्रमतीमनु(नु)ष्यजन्मलाभो नाम षष्ठः सर्गः ॥
— fol. 51ᵇ इति यशोधर० यशोमतिदीक्षाग्रहणं नाम सप्तमः सर्गः ॥ ७ ॥
— fol. 59ᵇ इति यशोधर० देव्या मारिदत्तयोः प्रतिबोधन(.) अष्टमः सर्गः ॥

Ends.— fol. 64ª

उपदेशेन ग्रंथो(ऽ)य गुणका(की)र्तिमहामुनेः ।
'कायस्थ 'पद्मनाभेन रचितः पूर्वसूत्रतः ॥ ७ ॥
संतोपजैसवालेन संतुष्टेन प्रमोदिना ।
अतिश्लाघितो ग्रंथो(ऽ)यमर्थसंग्रहकारिणा ॥ ८ ॥
साधोर्विजयसिंहस्य 'जैसवाला'न्वयस्य च ।
सुतेन पृथिवराजेन ग्रंथो(ऽ)यमनुमोदितः ॥ ९ ॥
इति श्रीयशोधर० अभयरुचिप्रभृतिसर्वेषां स्वर्गगमनं नवमः सर्गः ॥
जात( ) श्रीवीरसिंहः सकलरिपुकुलव्रातनिर्घातवातो
वंशे श्रीतोमराणां निजविमलयशोव्याप्तदिक्चक्रवालः ।
दानैर्मानैर्विवेकैर्न भवति समता येन सार्कं नृपाणां
केषामेषा कतीनां प्रभवति धिषणा वर्णने तद्गुणानां ? ॥ १ ॥
ईश्वरचूडारत्न विनिहतकरघातवृत्तसंहानः ।
चंद्र इव दुग्धसिंधोस्तस्मादुद्धरणभूपतिर्जनितः ॥ २ ॥
यस्य हि नृपतेर्यशसा सहसा शुभ्रीकृतत्रिभुवने(ऽ)स्मिन् ।
'कैलाशे'तिगिरिनिकरः क्षरति नीरं शुचीयते तिमिरं ॥ ३ ॥
तत्पुत्रो वीरमेंद्रः सकलवसुमतीपालचूडामणिर्यः ।
प्रख्यातः सर्वलोके सकलबुधकलानंदकारी विशेषात् ।
तस्मिन् भूपालरत्ने निखिलनिधिगृहे 'गोप'दुर्गे प्रसिद्धे ।
भुंजाने प्राज्यराज्यं विगतरिपुभयं सुप्रजः सेव्यमानं ॥ ४ ॥
वंसे(शे ऽ)भूदग्रवाले विमलगुणनिधिर्भूलसा साधुरत्नं
साधुश्रीजैनपालो भवदुदितयास्तत्सुतो दानशीलः ।
जैनेंद्राराधनेषु प्रमुदितहृदय सेवकः सद्गुरूणां
लोणाख्या सत्यशीला(ऽ)जनि विमलमतिजौर्णपालस्य भार्या ॥ ५ ॥
जाता षट् तनयास्तयोः सुकृतिनो श्रीहंसराजो(ऽ)भवत्
तेषामाद्यतमस्ततस्तदनुज सैराजनामाजनि ।
रैराजो भवराजकः समजनि प्रख्यातकीर्तिर्महान्
साधुश्रीकुशराजकस्तदनु च श्रीक्षेमराजो लघु ॥ ६ ॥

ज्ञाता श्रीकुशराज[1] एव सकलक्ष्मापालचूडामणिः
श्रीमत्तोमरवीरमस्य विदितो विश्वासपात्रं महान् ।
मंत्री मन्त्रविचक्षणः क्षणमय. क्षीणारिपक्षक्षणा-
क्षोण्यमी(?क्षी?)क्षणरक्षणक्षममतिर्जैनेंद्रपूजारतः ॥ ७ ॥
स्वर्गस्पर्द्धिसमृद्धिको(ऽ)तिविमलश्चैत्यालय. कारितो
लोकानां हृदयंगमो बहुधनैश्चंद्रप्रभस्य प्रभोः ।
येनैतत् समकालमेव रुचिरं भव्य च काव्यं तथा
साधुश्रीकुशराजकेन सुधिया कीर्तेश्चिरस्थायकं ॥ ८ ॥
तिस्रस्तस्यैव भार्या गुणचरितयुतास्तासु रल्हो(ऽ)भिधाना
पत्नी धन्या चरित्रा व्रतनियमयुता शीलशौचेन युक्ता ।
दात्री देवार्चनाढ्या गृहकृतिकुशला तत्सुत कामरूपो
दाता कल्याणसिंहो जिनगुरुचरणाराधने तत्परो(ऽ)भूत् ॥९॥
लक्षणाश्री द्वितीया(ऽ)भूत् सुशीला च पतिव्रता
कौशीरा च तृतीयेयमभूद् गुणवती सती ॥ १० ॥
शांतिर्देशस्य भूपात् तदनु नरपते सुप्रजानां जनाना
वक्तॄणां वाचकानां प्रतिदिनमधिकं कर्तृकारापितानां ।
श्रोतॄणा लेखकानां बहुविमलधियां द्रव्यलिक्षापकानां
तद्वच्छ्रद्धापराणां विविधबहुमतैर्भावकानां तथैव ॥ ११ ॥
यावत् कूर्मस्य पृष्ठे भुजगपतिरयं तत्र तिष्ठेद् गरिष्ठे ।
यावत् तत्रापि चंचद्विकटफणिफणामंडले क्षोणिरेषा ।
यावत् क्षोणी समस्तत्रिदशपतिवृतश्चारुचामीकराभि-
स्तावद् भव्यं विशुद्धं जगति विजयतां काव्यमेतच्चिराय ॥१२॥
पंडितेन पद्मनाभेन बुधपादाब्जरेणुना ।
कृतिरेषा विजयतां स्थेयादाचंद्रतारकं ॥ १३ ॥

This is followed by an eulogy of the 24 *Tīrthankaras* with the mention of their *lāñchanas* (emblems) in a different hand-writing —

वृषभं वृषभं वृषदातारं अजितं त्वजित वंदे करिपं
सभवदं जितसंभवपं यश्चकं त्वथ वदे(ऽ)हं १

1 He was a minister of king Vikrama of the 'Tomara' family of Gwa who lived in V S 1412

अभिनंदननाथं देवसुदेवं कीशांकं सुमतिं सुमतिं कोकांकं
जितपद्मसुकांतिं कासारपचिह्नं देवं सुमान्यं २
वंदे पार्श्वं [1]स्वादिं स्वस्तिकचिह्नं पार्श्वसुचारुं शश्यंकं
जिनपं चंद्रं सुविधिं मकरांकं सुविधि ३
शीतलचिह्न शीतलनाथं श्रेयांशं(सं) जिनपं गंडांकं
वंदे(ऽ)हं प्रतिवंदे(ऽ)हं भव्यसुहृन्मनःप्रसन्नकर ४
व(वा)सुपूज्यं महिषांकं कीलांकं विमलं
नाथमनंतं सेधाचिह्न वंदे जय जय पुनर्वंदे ५
धर्मं भिदुरांकं सुधर्मं शांतिं वृकांकं
शांतिसुशांति कुंथुं छागांकं वदे(ऽ)र मत्स्यांकं दरदकं (?) ६
मलिं(ल्लिं) दिव्यं कलशलक्ष्मं सुमुनिसुव्रतकं
सुव्रतदुंडीकं नम्मे(?) श्यामोत्पलभं नेमिं शंखप्रलक्ष्मभं देवं ७
पार्श्वं नागांकं जगति प्रकटं वदे देवं मायादं
वीरं चांत्यं देवं हर्यक्षांकं वर्द्धमानयशोदं ८ ॥

घत्ता ॥

इति जिनदेवानां कृत्वा स्तुतिं पुनः पुनः
कृत्वा दीयेत महार्घं चारुं गृह्णीत जिनाः प्रसीदंतु ९

[2]दयासुंदराभिधानयशोधरपत्र ६४

Reference.— This Ms. is mentioned in the introduction (p. 26) to the Karanja Jain Series (Vol I)

For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol I, p 319)

N.B. — The emblems of the 24 Tīrthaṅkaras as mentioned in v. 1-8 (pp. 257-258) are not completely in agreement with those given in Tiloyapaṇṇatti.

यशोभद्रसूरि-चरित्रादि — Yaśobhadrasūri-caritrādi

No. 515 — 1312 / 1886-92

Size.— $10\frac{1}{8}$ in by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent — 22 folios, 18 lines to a page, 56 letters to a line.

---

1 सुपार्श्वमित्यर्थः.

2 Is 'Dayāsundara' another name of Yaśodhara?

Description.— Country paper thin and greyish, Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, clear and fair handwriting, borders ruled in four lines in black ink, red chalk and white paste used, foll. numbered in the right-hand margins, edges of the first fol slightly worn out, condition on the whole good, complete, extent 960 *ślokas*.

Age — Samvat 1683.

Author.— Unknown.

Subject.— Life of Yośobhadra Sūri etc.

Begins.— fol. 1ᵃ ५ ६० ॥ ' संडेर 'गच्छे पंचशतीयतीश· श्रीईश्वरसूरिर्निजायुषोऽवसाने पट्ट वर्षाणि षड्विकृतित्यागं कृत्वा ' मुंडाडके ' पुरे स्वशिष्यस्य सूरिपदकृते बदरीदेवीपात्रेऽवातरत् । अन्यदा देवी पात्रं त्यक्त्वा यावत् प्रयाति तावद् गुरुणा सघाज्ञा दत्वा संस्थाप्येति भापिता देवि ! मद्गच्छो व्युच्छित्ति गता न वेति श्रुत्वा देव्योक्तं । etc.

Ends — fol 22ᵇ ब्रह्मचर्यादानावसरे १४शतबद्धपट्टकूलमडिप्रदानं । तेनैव देवगिरौ प्रासाद चिकीर्षुणा तत्स्थानग्रहणार्थं ५६कोडिद्रव्य स्वामिरामदेनृपमंत्रिहेमादे अवर्जनार्थं । तन्नाम्ना ॐकारपुरे वर्षत्रयं यावत् सत्राकारो विहित· । धर्मसिद्धयर्थं ॥ सं. १६८३ चैत्र सुदि १ तिथौ गुरुवारे । श्रीजिनराजसूरिविजयिराज्ये । श्री'क्षेम'शाखाया । श्रीशिवसुंदरोपाध्यायशि०वा०श्रीपद्मनिधानगणिशि०श्रीहेमसोमगणिशि०वा०ज्ञाननंदिगणिशि०वा०भुवनकीर्तिगणिशि०कुशलविजयप्रमुखवाचनाय लिखितं श्रीस्वर्णगिरौ । ९६० ग्र.

Then we have the following verses belonging to some other work —

श्वानमांसं चितापकं । चंडाली च रजस्वला ।
भोजः पृच्छति मातंगि ! । किमर्थं दीयते छटा ? ॥ १

चंडाल्या प्रत्युत्त(त्तरं) दत्तं ॥

मित्रद्रोही कृतघ्नश्च । ये च विश्वासघातका ।
ते नरा निर्गता मार्गे । तेतै(नै)ता दीयते छटा ॥ २
गोचर ग्रामसीमं च । वृत्तिलोप तथैव च ।
गुरुपूर्वजलोपी च । तेनैता· दीयते छटा· ॥ ३ etc

Reference.— This work is noted in Jaina Granthāvalī (p 258) For an additional Ms. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 320).

---

[1]रघुविलास

Raghuvilāsa

No. 516

760
1875-76.

Size.— $8\frac{1}{4}$ in. by $13\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 118 folios 16 lines to a page, 26 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks, tough and white, Devanāgarī characters, big, clear and good hand-writing, borders not ruled, numbers for foll written at the top on the right-hand side, a portion of fol 11[a] blank, fol. 12[a] entirely blank, matter written on one side of the paper only, a major part of fol 14[a] blank so is the case with foll. 50[a] and 61[a], foll 95-118 written on a bluish paper, this Ms corrected in the margins, condition good, in complete

Age.— Not quite modern.

Author.— Rāmacandra, pupil of Hemacandra Sūri. His additional works along with those attributed to him are mentioned in No. 150 of Vol XIX, sec 2, pt 1 So I add only two works viz. Sudhākośa and Prabandhaśata and cancel the following line printed on p 190 and belonging to No. 150 :—

He is the author of 100 *prabandhas*

Subject — A narration about Rāma. This is the 4th *prabandha*, a drama. For details see " A History of the Sanskrit Literature of the Jainas " (Vol. II, pt 1, p. 573).

Begins.— fol. 1[b]

सती यः केवलां दृष्टिं हृतामत्युग्रकर्मणा ।
तीर्त्वा मोहाब्धिमानैषीद् वीरायास्मै नमो नमः ॥ etc

---

1 It seems that this work is wrongly named as 'Raghuvilāpa' by Dr. Buhler.

सूत्र० [1]मारिष ! श्रीसिद्धहेमचंद्राभिधानशब्दानुशासनविधानवेधसः । श्रीमदाचार्यहेमचंद्रस्य शिष्यं रामचंद्रमभिजानासि etc

सूत्र० प्रजानां रघुविलासनामनि चतुर्थे प्रबंधे अनुरागः । etc.

Ends.— fol. 118[b]

रामः- (जांबवतं प्रति) अमात्य तर्हि स्वीकारमर्हति ।

जांब०-देव ! कः संदेहः ? ।

रामः-सविनयरोमाञ्चं सीतां प्रति

प्राणान् यद्विरहे(ऽ)प्यहं विघृतवान् देवि ! प्रियप्राणित-

स्तत्कृत्स्नव्यपदेशमेष समय. स्मेराक्षि ! नैव क्रुधाम् ।

सौमित्रेः कपिभर्तुरस्य च मे ends abruptly.

Reference — This Ms. is noted in Jinaratnakośa (Vol I, p. 326)

रत्नचूडकथा Ratnacūḍakathā

No. 517 $\frac{1333}{1887-91.}$

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent — 15 folios, 14 lines to a page, 46 letters to a line.

Description.— Country paper very thin and white, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, small, legible and elegant handwriting, borders ruled in three lines in red ink, red chalk used, foll. numbered as usual, edges and corners of some foll. slightly worn out, condition on the whole good, complete

Age — Old.

Author.— Jñānasāgara, pupil of Ratnasimha Sūrī of the Tapā *gaccha*

Subject — A story of Ratnacūḍa illustrating the importance of charity For details see " A History of the Sanskrit Literature of the Jainas " (Vol II, pt 1, pp. 251-255).

---

1 This term is used for principal characters in a drama.

Begins.— fol. 1ª ॐ नमः ॥

स्वस्तिश्रीसौख्यसृ(स्र)ष्टारं सार संसारपारदं ॥
दानधर्म्मं प्रवि(व)क्ष्यामि नत्वा श्रीज्ञातनंदनं ॥ etc.

Ends.— fol. 15ᵇ

इत्यवेत्य भविका ! मुनिदान-
संभवं फलमुदारमनघ्यं ।
यत्नमत्र सततं प्रकुरुध्वं
येन वो भवति सौख्यमनंतं ॥ ४० ।
श्रीमत्तपोगच्छशिरोमणीनां
श्रीरत्नसिंहाख्यगुरूत्तमाणां ॥
शिष्येण दानोपरि रत्नचूडा-
कू(कथा) कृतेय भुवि नंदताच्चिरं ॥ ४१ ॥

इति श्रीरत्नसिंहसूरीश्वरशिष्यश्रीज्ञानसागरविरचित(ता) दानोपरि श्रीरत्नचूडकथा संपूर्णा ॥ प०नेमिरत्नगणिशिष्येण लिखितं

Reference.— Published in Yaśovijaya Jaina Granthamālā in V. S. 1974

This work is translated into German by Johannes Hertel It is published in " Indische in Marchenromane " from Leipzig in A. D 1922.

For additional Mss see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 327).

रत्नचूडकथा | Ratnacūḍakathā

No 518 | 231. / 1902-1907.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in by $4\frac{3}{8}$ in

Extent — 11 folios, 19 lines to a page, 50 letters to a line.

Description. – Country paper thin and white, Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, clear and good handwriting; borders ruled in four lines in black ink, red chalk used, yellow pigment, too, foll numbered as usual, strips of paper pasted to all the foll except the last, every fol. more or less worm-eaten; condition fair, complete.

Age — Samvat 1611.

Begins.— fol. 1ª ए ६० ॥ श्रीसा(शा)रदायै नम'
स्वस्तिश्रीसौख्यसृष्टारं etc. as in No 517.

Ends.— fol. 11ᵇ

इत्यवेत्य भविका ! मुनिदानसंभवं etc. up to भुवि ने(नं)दया/ चि(चि)रं ॥ ४६ as in No. 517. This is followed by the lines as under·—

इति श्रीरत्नचूडकथा संपूर्णा समाप्ता संवत् १६११ वर्षे आस्व-(श्वि)नि वदि पक्षे चतुर्थी रविदिने लिखित ॥ ॥ श्रीरस्तु ॥ शु(शु)भ भवतु ॥ ॥ कल्याणमस्तु ॥ लेपकपाठकयो(.) चिर जीयात् ॥ ॥

यादृशं पुस्तके दृष्ट्वा तादृश लिखित मया ।
यदि शुद्धमशुद्धं वा । मम दोषो न दीयते ॥ १ ॥ ॥
श्री ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥ ॥ ऋषिडूंगरेण लिखापितं ॥

N. B — For further particulars see No 517

रत्नचूडप्रबन्ध Ratnacūdaprabandha

No. 519 168/1872-73

Size.— 10 in. by 4¼ in.

Extent.— 13 folios, 15 lines to a page, 38 letters to a line

Description.— Country paper thin, rough, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, uniform and good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, the first line and dandas written in red ink, foll. numbered in the right-hand margins, edges of a few foll slightly gone, condition on the whole good, complete, fol 13ᵇ blank, composed in Samvat 1500+1=1501

Age.— Pretty old

Author.— Pupil of Ratnasekhara Sūri of Vada-tapa *gaccha*

Subject — A story of Ratnacūda. It points out the importance of charity.

Begins.— fol. 1ª ए ६० ॥ पंडितशिरोमणिपंडितश्री५श्रीभक्तिकुशलगणिगुरुभ्यो नम. ॥

सरसति देवी पाय नमी । मागु उचित पसाउ ।
रतनचूडगुणा वर्णवु । दानविषय जस वाउ । १ ।
'जंवू' द्वीप मजारि वर । 'भरह' वित्त अतिचंग ।
'तासलती' नयरि तिहां । राजा अजित नरिंद । २ ॥ etc.

Ends — fol. 13ª

दान शील तप भावना सार । दान तणु तीम विस्तारि ।
दांनइ जस कीरति विस्तरइ दांनप्रभावइ दुतर तरइ । २० ।
पनर एकोतरि (१५०१) नीपनु संबंध । रत्नचूडनु एह प्रबंध ।
वहूलवीज भाद्रवइ हती कवित नीपायूं भृगु रेवती । २१ ।
'वडतप' गच्छ रत्नशेषरसूरि(रिं)द । उद्धुतकली अभिनवु चंद ।
तास सेवक श्रीसुधि उचरइ । षटपद चरणकमल अणसरइ । २२ ।
सर्व सुष हुइ एणि भणि । नरनारी जे श्र(?)इ गुणिइ ।
तीणी घरि लषिमी सदाइ तपइ । चंद्र सूर्य जा निरमल तपइ । २३ ।
ए मंगल ए जय कल्याण भणु सणावु जिहा ऊगि भांण ।
रत्नचूडचरित्र ए सार । श्रीसंघनि नितु जयजयकार । २४ ।

इति रत्नचूडरास संपूर्ण. ॥

Reference.— For extracts, variants and additional Mss. see Jaina Gūrjara Kavio (Vol III, pt. 1, pp. 464-467) Here on p 464 the author is said to be pupil of Ratnasimha Sūri.

रत्नचूडप्रवन्ध — Ratnacūdaprabandha

No 520 — $\frac{41}{1877-78.}$

Size.— $9\frac{3}{4}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in

Extent.— 17 folios, 15 lines to a page, 28 letters to a line.

Description — Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in three lines and edges in one

in red ink, foll numbered in the right-hand margins; fol. 1ᵃ blank; yellow pigment used for making corrections; condition very good; complete, the last verse numbered as 342.

Age.— Pretty old

Begins.— fol. 1ᵇ ॥ ६० ॥ सकलपंडितशिरोमणिपंडितश्रीवीरसौभाग्यगणि-गुरुभ्यो नमः ॥

दूहा ॥

सरसति-सामणि-पय नमी etc. practically as in No. 519.

Ends.— fol. 17ᵃ

दान सील तप भावना सार etc. up to जयजयकार ३४२

इति श्रीरत्नचूडरास संपूर्ण ॥

N. B.— For other details see No. 519.

रत्नचूड-मणि-चूड-चतुष्पदी (रत्नचूड-मणि-चूड-चोपाइ) — Ratnacūda-Maṇi-cūda-catuṣpadī (Ratnacūda-Maṇi-cūḍa-copāī)

No 521 — 306 / 1871-72.

Size.— 10 in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 23 folios; 17 lines to a page, 35 letters to a line.

Description — Country paper, somewhat thick, rough and white, Jaina Devanāgarī characters; big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one, in red ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, some of the foll. numbered and unnumbered as well, decorated with one spot in red colour in each of the two margins only, fol. 1ᵃ blank, in the left-hand margins the title is written as रत्न०मणि० and as

times as मणिचूड, condition very good, complete; 24 dhālas in all, composed in Saṁvat 1515 (? 1728[1]).

Age.— Samvat 1807.

Author.— Vācaka Kanakanidhāna, pupil of Cārudatta Gaṇi, pupil of Haṁsapramoda of the Kharatara *gaccha*.

Subject.— A story of Ratnacūda and that of Manicūda.

Begins.— fol. 1ᵇ ॥ ए ६० ॥ सारदाई नमः श्रीऋषभाय नमः

दुहा

स्वस्ति श्री सोभा सुमति लीला लबद्धिभंडार
परता पूरण प्रणमीय अभ(ड)वडिआं आधार १ etc.

— fol. 1ᵇ

ब्रह्मापुत्री हितकरी प्रणमुं सारद माय
अलि विघन दुरि हरि जपतां पातक जाय ५
ते मातानि प्रणमी करी दांन उपरि अद्धिकार
रत्नचूडा-मणीचूडनो पुन्यवंत अद्धीकार ६ etc.

Ends.— fol. 23ᵃ

संवत पनर पनरोत्तरा (१५१५) वर्षे श्रावण वदि दशमी गुरुवार रे
पुष्य नक्षत्र रुडी वेलां रास रचियो उंदार रें रं०

'घरतर' गच्छना द्व(ध)णी भट्टारक श्रीजिनराजो रे
श्रीजिनरत्नसुरीसरुं गच्छनायक वडे दीवाजि(जो) रें १०३

युंगप्रधांन जगि परव(?ग)डा विजयमांन गच्छराजो रें
श्रीजिणंह(चंद)सुरीसरुं गच्छनायक गुरुं ताजा रे रं० ४

श्रीजिनकुशलपरंपरा जिहां कणि मोटा मुनीरायो रे
विद्यागुणगणसागरा श्रीहंसप्रमोद कु(उ)वज्झाय रें ५ रं०

तास सीस पाठक जयो चारुदत्तगणीराजो रे
तेहनि सांनिद्धिए चौपाई ए तो पुंरी थइ शुभ काजो रे ६ रं०

कनकनिद्धांन वाचक रचि ए चौपाई चोवीस ढालो रे
सपर समंद्व सोहांमणे सपरी चौपई चौसाल रे ७

1 See 'Reference' (p. 267)

भणतां गुणतां वांचतां ए तो सुगुंण मांणस हरपि रें
रागरतन जव(हर) भला पणि जवहरी मांण परपि रें ८ र०
श्रीजिनकुशलपसाउलि मुज चम्या(व्या) वछित परमांणो रे
कनकनिद्धांन कहि संय्यो सुंप संपत लील कल्यांणो (रे) ९

ईती श्रीरत्नचूंड-मणीचूड-मुंनि-चौपइ संपूर्ण पंडितश्रीश्री१०८-श्रीविनयहंसगणी ततूसिष्यपश्री७श्रीरत्नहंसगणि ततूशीष्यप०श्रीश्री-उदियहंसगणि ततूशिष्यप०श्रीमांनहंसगणिलषीतं संवत् १८ साता वर्षे श्रावण शुदि दिसमी बुद्धवासरें लषीता 'दष्यण' देस मांहि गाम 'बारामती' मध्ये चतुंमासके स्थित. वास्तव्यं

याद्रीस (पु)स्तकं द्रष्ट्वा ताद्रीसं लषितं मया
यदि सुद्ध मम सुद्धं वा मम दोषो न दीयतां १
ऋप. प्रसादात् पार्श्वनाथप्रसादात् सरस्वतीमातप्रसादात्
सुषं भवतु श्रीश्रीश्रीश्रीरस्तु· ॥ छ ॥

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūrjara Kavio (Vol II, pp 263–264) On p. 263 this work is named as रत्नचूडव्यवहारीरास and its date is mentioned as Samvat 1728.

रत्नपालरास — Ratnapālarāsa

No. 522 — $\frac{42}{1877\text{–}78}$

Size.— 10 in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 31 + 1 = 32 folios, 20 lines to a page; 48 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough and white, Jaina Devanāgarī characters, small, perfectly legible, fairly uniform and very good hand-writing, borders ruled mostly in three lines and edges in one in red ink, red chalk used, foll. numbered in the right-hand margins, fol. 13 repeated; fol. 1ª blank, white paste and yellow pigment, too, used for making corrections, edges of a few foll partly gone, condition on the whole very good, composed in Samvat 1760;

complete; the total extent 1285 *ślokas*; 4 khaṇḍas and 66 ḍhālas in all, the extent of each of the khaṇḍas is as under:—

Khaṇḍa	I	foll.	1^b	to	6^a
,,	II	,,	6^a	,,	13^b
,,	III	,,	13^b	,,	23^a
,,	IV	,,	23^a	,,	31^a.

Age.— Samvat 1803.

Author — Mohanavijaya, pupil of Rūpavijaya of the Tapa *gaccha*. For his additional works see p. 17.

Subject.— Life of Ratnapāla, a sage narrated in Gujarātī in verse.

Begins.— fol. 1^b ॥ ऐं नमः ॥ ॥ ६० ॥ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

॥ दूहा ॥

सकल श्रेण मेदूर तणी दायक अनुदिन जेह
ते जे कोई रुप छे। तेहथी धरीइं नेह १ etc.
दांन परि संबंध अथ कहीस प्रमाद नीवारि।
रत्नपाळ केरो चरीत्त । सहु सुणि करी मन ठारि १३ ॥ etc.

Ends — fol. 31^a

रत्नपालनुं चरीत्र सुणीनै साधु दांन षप करयो जी । १७ रा० ॥
हीयडो मंहे ए सदगुरुक्तं । कथन हीयांमां धरयो जी ॥ १८ रा० ॥
संवत रध्यां(खां)ग संयम (१७६०) करी जांणो । मागसीर मास सूहायो जी ।
तीथी पंचमी गुरुवार तणें दिन । विजय मुहुत्त मन भायो जी ॥ १९ रा० ॥
'तप'गच्छमंडण कुमतीनो षंडण वीजयरत्न गुरु राजे जी ।
जास दीवाजें पीसुणा तणा मद । सहसा दूरें भाजे जी । २० । [illegible] ॥
वाचककीर्तिवीजयपयसेवक । मांनवीजय कवीराया जी ।
तास सीस बुध रु(रू)पविजय गुरु तेहना प्रणमी पाया जी २१ र०
मोहनविजयें रास ए गायो । पू(पु)रव(र) 'पत्तन' मांहे जी ।
रत्नपाल मु(मु)नीराय तणा गुण । च्यारे षंडे भाया जी । २२ र० ॥
चोथो षंड अढारै ढाल । पूरो थयो सुवीसाल जी ।
च्यारे षंडनी सूपरें मेली नौतन च्छासवि(ठि) ढाल जी २३ र० ॥

वर्णवीनें जो कहैशे वक्ता । हीत धरी श्रोता सुणसें जी ।
तो कु(उ)पजसे रस ही जननें । दूष दौहग अवगणशे जी ॥ २४ र० ॥
होसें घरघर मंगलमाला । सांभलतां ए रास जी ।
धण कंण कंचन लीला लच्छी । मोहनविजय वीलास जी २५ र० ॥
रत्नपाल ऋ० ॥ ॥ इति श्रीरत्नपालरीषीचरित्रे चतूर्थं षंड संपूर्ण ॥

ग्रंथाग्रंथ ॥ १२८५ सर्व ढाल ६३ सष्याइं छै ॥ सकलपंडितश्री१०८श्रीपं०लाल-वीजयगणी । पं०ऋद्धिविजय० । तत्शिष्य । वीवेकविजयं यैनार्लमध्ये । संवत् १८०३ वर्षे मास भाद्रवा विदि ४ दिने लिंष्यो छें ॥ १

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūrjara Kavio (Vol. II, p. 432–435).

रत्नपालरास Ratnapālarāsa

No. 523 $\frac{374}{1871\text{-}72.}$

Size.— $10\frac{1}{8}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 32 folios, 17 lines to a page, 30 letters to a line

Description.— Country paper somewhat thick, rough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, uniform and very good hand-writing; bordets ruled in two lines and edged in one in red ink, red chalk used, foll. numbered in the right-hand margins, white pigment used at times; edges of the first and last foll gone, condition on the whole good, complete, composed in Samvat[1] 1736 at Barāmhānapura (modern Baranpur) in 3 khandas.

Age.— Samvat 1823.

Author.— Sūravijaya, pupil of Siddhavijaya of the 'Tapā' *gaccha*.

Subject. — Life of Ratnapāla.

Begins.— fol. 1ª ए ६० ॥ सारदाइ नमः ।

दुहा

ऋषभादिक जीनवर नमुं वर्त्तमांन जे चोवीस
सीमद्धर प्रमुष नमुं विहरमांन वली वीस १

---

1 For another date see 'Reference' (p 270)

समरू हुं श्रीसारदा त्रिण जग मांहि जस ख्यात
वीणापुस्तकधारणी सुभ मति आपि माय २

After 2 verses we have :—

तास तणो सुपसाय लही रचस्युं रास रसाल
रतनपालगुण गावतां मुज मन थयो उजमाल ५ etc.

Ends.— fol. 32b

'तप'गच्छनायक वहुसुषदायक श्रीविजयआंणंदसुरंद (रे)
श्रीविजयराजसूरि तस प(पा)टि सम्रति सोहि मुणिंद रे भ० ५
तस्य राजि पंडित गुणवतां सिद्धविजय बुद्धराय रे
संवेगी नइ सुद्धा वयरागी नांमिथी पाप दूर पलाय रे भ० ६
तेह तणो सुपसाय लहीने रास पूरो कीद्धो रे
रत्नपालगुण गातां मनह मनोरथ सीद्धो रे भ० ७
'वरांहांनपूर' नगर मझारि पीठा मांहि रहीया चोमास रे
श्री'मनमोहन'वीरप्रशादथी रच्यो मि ए संबंध रे भ० ८
ऊछउ अधिको जे मि कहीउ मिच्छा दूकड तास रे
त्रीजा षंडनी ढाल सि आठमी कहि उलासि रे भ० (९)
संवत १७ छत्रीसा वरषे शुभ मुहरत शुभ वार रे
सूर कहि ए संपूरण कीद्धो। त्रीजो षंड उदा(र) रे भ० १०
विनती करु हु तुमनि कर जोडी को वि न अनचित धरज्यो रे
अशुध होए तो तूमे सोधज्यो पणि हासी मत करज्यो रे भ० (११)
भणतां गणतां अनि सांभलतां थुणतां हर्ष अपार रे
गुण गातां गुणवंत केरा वरत्यो जयजयकार रे १२ भ०
मनह मनोरथ सवि फल्या पुगी ममह तणी आस रे
सुप सपद आवी मल्या दिनदिन जयजयकार रे १३ भ०
रत्नपालरास संपूर्ण ॥ संवत १८२३ वरषे कार्तिक शुदि ९ दीने सोमे
पंडित मांनहंस तत्शीष्य वषतहंस वंचनार्थं ॥

जादृीसं पुस्तकं द्रष्ट्वा तादृीस लपीतं मया
यदि शुद्(द्ध)मसुधं वा मम दोषो न दीयतं

Reference — For extracts and additional Mss. see Jaina Gūrjara Kavio (Vol. II, pp. 294-296 and Vol. III, pt. 2, pp. 1282-1283). On p. 294 the date of composition is given as Samvat 1732.

रत्नशेखरनरपतिकथा	Ratnaśekharanarapatikathā
(रयणसेहरनरवइकहा)	(Rayanaseharanaravaikahā)
पर्वतिथिविचार	Parvatithivicāra
([पव्वतिहिविआर])	[Pavvatihiviāra]
No. 524	$\frac{1318.}{1886-92.}$

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 21 folios, 15 lines to a page; 44 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, fairly uniform and tolerably good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, the space between these pairs coloured red; foll. numbered in the right-hand margins; there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, fol. 21ᵇ blank, some of the *dandas* written in red ink, edges of a few foll. slightly gone, condition on the whole good, complete, composed at Citrakūṭa.

Age.— Samvat 1614.

Author.— Jinaharsa, pupil of Jayacandra Sūri His additional works are as under —

(1) आरामशोभाचरित्र

(2) प्रतिक्रमणविधि V. S. 1525

(3) वस्तुपालचरित्र V. S. 1497

(4) विंशतिस्थानकविचारामृतसङ्ग्रह V S. 1502.

For further information the reader may refer to my introduction (pp 8-9) to " श्रीतीर्थंकरपदवीसोपान "

Subject.— A story about Ratnaśekhara, a king

Begins.— fol 1ᵃ ६० ॥ अर्हं

कल्याणस्थितिलयं । नमिऊणं वद्धमाणं जिणचंदं ।
पव्वतिहीण विआरं । भणामि अणिआनुसारेण ॥ १ ॥

अह अन्नया कयाई । तिअमिंदनरिं च नमिअ पयकमलो ।
मोहतिमिरंसुमाली । सुहहेऊ सयलजीवाण । 2 । etc.

Ends.— fol. 21[a]

सिरि'चित्तकूड'नयरे जिणभवणसएहिं सव्वओ भरिए
सिरिजयचंदमुणीसरसीसेण सुअस्स भत्तीए ४१
पागयवंधेण कहा लिहिआ जिणहरिससाहुणा एसा
ता नंदउ जियलोए जाय जयइ वीरजिणतित्थं ४२ २४७

इति श्रीरत्नशेखरनरपतिकथा· संपूर्ण्णाः समाप्तः ॥

संवत् १६१४ वर्षे माघ वदि ११ रवौ नंदद्वार लषितं ॥ शुभं भवतु कल्याणमस्तु ॥ ॥

Refernce.— Published by Jaina Ātmānanda Sabhā in V. S. 1974 and also in "Jaina vividha sāhitya śāstramālā" as No. 10 in A. D. 1918. For additional Mss see Jinaratanakośa (Vol. I, p. 328).

रत्नशेखरनृपकथा Ratnaśekharanrpakathā

No. 525 — 1309. / 1884-87.

Size.— 11½ in. by 4¼ in.

Extent.— 17 folios ; 13 lines to a page, 52 letters to a line.

Description.— Country paper very thin, tough and greyish ; Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, big, perfectly legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll. numbered in the right-hand margins in the space between these pairs of lines ; fol 17[b] blank ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, this forms a design. edges of some of the foll. slightly gone, condition on the whole good ; complete ; black ink applied at the end to make some of the letters illegible.

Age.— Samvat 1553.

Author.— Unknown.

Subject.— A story of king Ratnaśekhara. It mentions holy days and their importance

Begins.— fol. 1ᵃ ॥ ६० ॥ हुँ नमः ॥

अत्रांतरे गणधरः सम्यगानस्य गौतमः ।
पप्रच्छ भगवन् ! कानि पर्वा(णि) एव तत्फलं च किं ? ॥ १
इति पृष्टो जगन्नाथः पाथपतिगभीरगीः ।
उवाच तत्पुरः पर्वदिवसांस्तत्फलानि च ॥ २ etc

Ends.— fol. 17ᵃ

केवलत्वे तयो. स्वस्वफललाभः प्रजायते ।
मिश्रत्वेन फलं तादृग् भावपूजाप्रभावजं ॥ ७६
एवं श्रीपर्वपुण्यानामाराधनविधौ ।
यतध्वं श्रावको यद्वद् राजश्रीरत्नशेपरः ॥ ७७

इति पर्वधर्माराधनविपये श्रीरत्नशेपरनृपकथा ॥ छ ॥ संपूर्णः ॥ ७ ॥ सं० १५५३ वर्षे पोषसुदि १ सोमे श्री... ... श्रेयो भवतु ॥ ७ ॥
यादृश्य पुस्त० ॥ १ ॥

Reference — For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol I, p 328).

---

[1] रत्नशेखर-	Ratnaśekhara-
रत्नवती-कथा	Ratnavatī-kathā
[(पर्वतिथिविचार)]	(Parvatithivicāra)
((पव्वतिहिवियार))	[Pavvatihiviyāra]
No 526	1310 / 1884-87

Size.— $10\frac{3}{8}$ by in. $4\frac{1}{4}$ in.

Extent — 7 folios, 17 lines to a page, 60 letters to a line.

---

1 This seems to be the same work as one described as No 377

Description.— Country paper, very thin, tough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders neatly ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used; foll. numbered in both the margins, in the left-hand margins कथापत्र is written, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well; edges of some of the foll. more or less gone, condition on the whole tolerably good, complete.

Age.— Pretty old.

Author.— Dayāvardhana. For details see p 71.

Subject.— A story of Ratnaśekhara and that of Ratnavatī. It points out the importance of observing parvans and certain tithis

Begins.— fol. 1ª ५ ६० ५

सयलकल्लाणनिलयं । etc as in No. 377.

Ends.— fol. 7ᵇ एवं श्रीवर्धमानप्रभुव(र्व)हून् जनान् पर्वतिथिदिनपालने कृत्वा विकृतिमच्चित्तादित्यागाद्यकारयत् । श्रेणिकाद्या हृष्टाः ॥ स्वस्थानं ययुः ॥ प्रभुरपि चतुस्त्रिंशद[द]तिशयसमेतो वसुंधरां व्यवहरत् ।

दयावर्द्धनविज्ञेनोद्धृतैपा प्रवरा कथा ।
समु(स)यांबुनिधेर्मध्याद्द वि ध)र(रि)त्र्यां जयताच्चिरं ॥ १

इति पर्वति(थि)पालने श्रीरत्नशेखरकथा संपूर्णा ॥ छ ॥ ॥ छ ॥
शुभं भवतु ॥ छ ॥ कल्याणमस्तु ॥

Extra verses

जह लोहसिला अप्पं पि बोलई तह विलग्गपुरिसं पि ।
इय सारंभो अ गुरू । परमप्पाणं च बोलेइ ॥ १

जा जस्स ठिई जा जस्स रातई । पुव्वपुरिसकयमेरा ।
सो तं अइक्कमंतो । अणंतसंसारिओ भणिओ ॥ २

जिणाणाए कुणताण । नूणं निव्वाणकारणं ।
सुंदर पि स्वबुद्धीए । सव्वं भवनिबंधण ॥ ३

Reference — See p 72.

रत्नशेखर-
रत्नवती-रास

Ratnaśekhara-
Ratnavatī-rāsa

No. 527

43.
1877-78.

Size.— $10\frac{1}{8}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent — 13 folios, 13 lines to a page, 38 letters to a line

Description — Country paper thick, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, the space between these pairs coloured red, red chalk used, foll. numbered in the right-hand margins, fol. 1[a] blank, in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, there is some space kept blank so that it forms a design, condition very good; complete, composed in Samvat 1514(?) in Gujarātī

Age.— Old

Author — Vibudha (?) Sūri.

Subject.— A story of Ratnaśekhara and that of his wife Ratnavatī. This work deals with four *parvans*.

Begins.— fol. 1[b] ॥ ६० ॥ श्रीवीतरागाय नम. ।

वस्तु ।

वीर जिणवर वीर-जिणवर-पाय पणमेवि ।
सरसति देवी मनि धरी निय-सुगुरु-सानिधि पामीय
चउपु(प)व्वी ऊपरिहिं रत्नशेषर राजा सुधामीय ।
विन्नसु हूं एकचित्तियईं तु(?ऊ)लट प(?ध)री अपार ।
भवीय लोय ! तुहे साभलउ रत्नवतीभरतार १ । etc.

Ends.— fol. 13[b]

रूडी परि चउपु(प)व्वी पालु क्रोध मान माया मद टालु
सिवसुखकारण ए सहीय। वेद वाणि तिथि (? १५१४) संख्या वरसे ।
उज्जल मयणमित्र मासे शर्वातिथि कर रक्षि सहीय । १२ ।
विबुधसूरि हूंउ वरवासू । सिद्धि योगि रचिउ रास उदारू
वर्णवीउ ए नरवरू य भणइ गणइ जे रास रसाल ।
तस मंदिरि मगल सुविशाल । ऋद्धिवृद्धिसुखजयकरू य । १३ ।

इति चउपु(प)न्वी ऊपरि रत्नशेखर–रत्नवती–रास। संपूर्ण ॥ छ ॥ ॥ छ ॥ छ ॥ छ श्रीरस्तु शुभं भवतु छ छ श्री श्री श्री ॥ सा–हीरजी-पठनार्थं ॥

Reference.— It seems that this work is not noted in Jaina Gūrjara Kavio.

रत्नसारकुमारचरित्र — Ratnasārakumāracaritra

No. 528 — $\frac{811}{1892\text{–}95.}$

Size.— $10\frac{3}{8}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 25 folios, 13 lines to a page, 36 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white; Jaina Devanāgarī characters with rare पृष्ठमात्राs, big, perfectly legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, foll. numbered in both the margins, fol. 1^a blank, so is fol. 25^b, numbers for the verses, their *dandas*, a part of the first line etc. written in red ink, in the left-hand margins the title is written as रत्नसार, in the case of the numbered and unnumbered sides as well, there is some space kept blank so that it forms a design, fol. 25 torn, condition on the whole good; yellow pigment used for making corrections, this work is divided into two *khandas* as under —

Khanda	I	foll	1^b–18^a
,,	II	,,	18^a–25^a.

Age.— Samvat 1686.

Author — [1] Vijayaśekhara, pupil of Vivekaśekhara, pupil of Satyaśekhara of the Añcala *gaccha*. His additional works are as under :—

1 His co pupil (*gurubandhu*) is Bhāvaśekhara.

1. ऋषिदत्तारास V. S. 1707	4 चन्द्रलेखाचोपइ V. S. 1689
2. कयवन्ना(कृतपुण्य)रास V S. 1681	5. त्रणमित्रकथाचोपइ V. S. 1692
3. चन्दराजाचोपइ V. S 1694	6 सुदर्शनरास V S. 1681.[1]

Subject — Life of Ratnasārakumāra narrated in Gujarātī.

Begins.— fol. 1[b] ५ ६० ॥ ऐं नमः ॥

दूहा ।

सरसति सुभ मति निति दीयइ । तिणि मज अधिकउ वान ।
योडि करूं जुगतइं करी । कविजनमइं लहू या(मा)न ॥ १ ।
दान सीयल तप भावना । च्यारे धर्मप्रधान ।
च्यारे मांहि सलहीयइ । प्रेमि करीनिइ दान ॥ २ ॥ etc

— fol. 1[b]

रतनसार कुमरइं जिसिंउ । दीधूं दान ऊदार ।
सुखसंयोग लह्या घणा । दान तणि अधिकारि ॥ ५ ॥ etc.

Ends.— fol. 25[a]

द(दे)स 'सोरठ' शृंगार । 'शेत्रुजउ' गिर धन मानव गणि जी ।
गिरूउ श्री'गिरनारि' । तीरथरायनि जाउ भामणइं जी ॥ १३ ॥
श्री'अंचल' गच्छि चंद कल्याणसागरसूरिंद वषाणीयइ जी ।
तस ए(प)षि परमाणंदि । विवेकशेषरगणि वाचक जाणीयइ जी ॥ १४॥
रूहव रागइं ढाल । पंचमी विजयशेखर विबुध कहि जी ॥
भणतां मंगलमाल । सुणतां सुष सतान सपति लहि जी ॥ १५ ॥

इति श्रीरतनसारकुमारचरित्रे । दानाधिकारे । तथाइ परिमाणव्रते द्वितीयः खडः । सपूर्णः ॥ तत्समासे च समाप्तोऽयं ग्रंथः ॥ गाथा १८७ ॥ सर्वगाथामेलने ६११ ॥ श्लोकसंख्या ॥ संवत १६८६ वर्षे । माघ वदि १० भौमदिने लिखितं । श्री'नवानगरे' ॥ यामश्रीलाषाराज्ये ॥ वाचकजनस्य भद्रं भवतु ॥ श्रीः ॥ श्रीः श्री ॥ छ

Reference.— It seems that this work is not described in Jaina Gūrjara Kavio.

---

1 See " अचलगच्छ दिग्दर्शन " (p 400) Here the following two works are mentioned —

गौतमस्वामीलघुरास & ज्ञातासूत्रबालावबोध as ' लख्या ' :—

Does ' लख्यां ' mean composed ?

रत्नसारकुमाररास Ratnasārakumārarāsa

No. 529 $\frac{616.}{1895\text{–}98.}$

Size.— $10\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent — 14 folios, 14 lines to a page, 36 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, perfectly legible, fairly uniform and good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, red chalk used; foli numbered in the right-hand margins, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, yellow pigment used for making corrections, condition very good, complete, composed in Samvat 1582.

Age — Pretty old.

Author.— Vācaka Sahajasundara, pupil of Upādhyāya Ratnasamudra. For further particulars see Vol XIX (sec. 2, pt 1, p 240).

Subject.— Life of Ratnasāra(kumāra) in Gujarātī.

Begins.— fol. 1ª ॥ ६० ॥

प्रथम विद्याविलासनी ढाल ॥

सरसति हंसगमणिनि य(प)य प्रणमी । अविरल वाणि प्रकासो रे ।
'सत्रुंज' मडण श्रीरिसहेसर । श्री'जीराउलि'पास रे ।
नेमिकुमर 'गिरिनारि' अलंकृत । राजीमतीभरतारो रे ।
थंभनयर 'थंभण'परमेसर । 'फलवधि'पास कुमारो रे ॥ १ ॥ etc.
'अंचलि'गच्छि गरूआ गच्छिनायक सिद्धांतसागरसूरी(रि) रे
साप्रति गुणनिधानसूरि थभ रसीजे । पूरे मनह जगीस रे[1] । etc.

---

1 Instead of this verse we have the following in Jaina Gūrjara Kavi (Vol I) on p 124 —

" 'उवएस'गछ गिरूआ गछनायक रयणप्पहसुरीस रे
संप्रति श्रीसिद्धसूरि नमीजइ, पूरइ मनह जगीस रे ".

Ends.— fol. 14b

संवत पनर वियासीया (१५८२) वच्छरि । ए रचीउ मई रास रे ।
वाचक सहजसुंदर इम वोलइ । आणी बुद्धिप्रकास रे ॥ ३०० ॥

इति श्रीरत्नरासकुमाररास समाप्त ॥ छ ॥ शुभ भवतु ॥ इति कल्याणमस्तु ॥ श्री ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ

Reference — For extracts and additional Mss see Jaina Gūrjara Kavio (Vol I, pp 124–125)

राजसिंहकुमारकथा Rājasimhakumārakathā
टब्बा सहित with tabbā

No 530 $\frac{1321\,(f).}{1886\text{–}92}$

Extent.— fol. 21a to fol 31a.

Description.— Both the text and its explanation complete For further particulars see श्रीमतीकथा No $\frac{1321\,(a)}{1886\text{–}92}$.

Author of the text — Not mentioned.

,, ,, ,, tabbā — Unknown

Subject — A story of Rājasimhakumāra together with its explanation in Gujarātī It points out the efficacy of 'Navakāra' mantra.

Begins.— (text) fol. 21a तथा पुनर्नमस्कारप्रभावेन मोक्षपदं प्राप्यते ॥ यथा । सिंहकुमारराजवत् तथा तस्य सदवं प्रोच्यते ॥ etc

,, — (tabbā) fol. 21a तिम ज वली । नवकारमत्रनइ प्रभाव महिमाइ करीनइ etc

Ends — (text) fol 31a ततस्तद्देवलोकाश्च्युत्वा मानुष्यत्वं प्राप्य प्रवज्यां लात्वा सकलकर्मक्षयं कृत्वा च केवलज्ञानमुत्पाद्य द्वावपि मोक्षं यास्यत ॥

इति श्रीनवकारविपथे श्रीराजासिंहसुकथा सपूर्ण. पडावश्यकवृत्तौ सुखबोधिकानाम्ना पष्टो(ऽ)धिकार जान ॥ श्री'जालोर'दुर्गे श्री-'पूनिम'गच्छे । भश्रीहर्षचंद्रसूरी लिषता ॥

Ends — (tabbā) fol. 31ª इति श्रीनवपदध्यानन‍इ विप्प(ष)इ राजसिंहसुकथा सपूर्णः ॥ षडावश्यकवृत्तौ सुखबोधिकानामनां इति थकी षष्टो(ऽ)धिकारः संपूर्णः टवामात्र अर्थ संपूर्ण ॥ लिखितं 'अहिलाण'ग्रामे ॥ नवीनकृत टवार्थ । लवलेसमात्र

Refererence — No additional Ms. is noted in Jinaratnakośa (Vol. I, p 331)

राजावलीवक्तव्यता Rājāvalīvaktavyatā

No 531 1392 (159).
1891–95

Extent — leaf 238ᵇ to leaf 240ª

Description.— Complete so far as it goes For further details see अर्हत्स्तोत्र (Vol. XIX, sec. 1, pt. 1, No. 15).

Author — Not mentioned.

Subject.— A list of kings commencing with Srenika and ending with Bhīmadeva. I may add that Kunāla is son of Aśoka, grand-son of Bindusāra and great-grand-son of Candragupta, the conqueror of Nanda IX, a king

Begins. — leaf 238ᵇ श्रीमहावीरकल्याणके 'भस्मक'ग्रहोदये द्विवर्षसहस्रग्रहोदये श्री'राजगृह'नगरे श्रीश्रेणिक इति नाम राजा संजातः ॥ तस्य वंशे नवभिर्नंदैः राज्यं कृतं ॥ एतानुच्छेद्य श्रीचंद्रगुप्तो नाम महाराज. संजातः ॥ तदनंतर अस्यैव सुत(तो) बिंदुसारनामा महाराजः संजातः ॥ तदनन्तरं अस्यैव सुत(:) श्रीअशोकनामा महाराजः सजातः ॥ तस्य सुतः कुणालनामा पुत्रः सजातस्तदा(ऽ)सौ अंधः सजात etc

Ends.— leaf 240ª अनंतर अस्मिन्नेव वर्षे मार्गशुदि ४ उपविष्ठसुतभीमदेवे(व)सुतक्षे(क्षे)मराजसुतदेवप्रा(प्र)सादसुतत्रिभुवनपालकुम(मा)रपालदेवे(सं १२२९ पोषशुदि १२ निरुद्धं राज्यं कृत वर्ष ३० मास १ दिन २ अस्यामेव तिथौ उपविष्ट श्रीकुमारपालदेवभ्रातृमहिपालदेवसुतः । अजयपालदेवेन सं १२३२फागुण शुदि १२ निरुद्ध राज्यं कृत वर्ष ३४ मास २ अनंतरं अस्यामेव तिथौ उपविष्टसुतमूलराजेन सं १२३४ चैत्रशुदि १४ निरुद्धं राज्यं कृतं अनतरं अस्यामेव तिथौ उपविष्ट श्रीभीमदेवो नरपतिः ॥

इति राजावलीवक्तव्यता ॥ छ ॥

Reference.— This work is not noted in Jinaratnakośa (Vol I).

रात्रिभोजनदोषचतुष्पदी
(रात्रिभोजनदोषचोपाइ)
[जयसेनचतुष्पदी]
[जयसेनचोपाइ]

Rātribhojanadoṣacatuṣpadī
(Rātribhojanadoṣacopāi)
[Jayasenacatuṣpadī]
[Jayasenacopāi]

No. 532 — 1656 / 1891-95

Size.— $10\frac{1}{8}$ in by $4\frac{3}{8}$ in

Extent.— 12 folios, 13 lines to a page, 36 letters to a line

Description.— Country paper very thin, tough and greyish, Jaina Devanāgarī characters; big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in red ink, *dandas,* the last three lines and some important words etc. written in red ink, foll. numbered in the right-hand margins, fol 1ᵃ blank, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well; this space is decorated in some cases, in some cases even the central portions of margins decorated with some sorts of designs in red colour, edges of a few foll slightly gone, condition on the whole good, in the left-hand margins sometimes the title is written as रात्रीभोजननी चउपइ and sometimes as रात्रीभोज०, complete, composed at Pañcālasā [1]

Age.— Samvat 1613

Author.— Vācaka Dharmasamudra, pupil of Vivekasimha His additional works are as under :—

1.	अवन्तिसुकुमालसज्झाय	V. S ?
2.	कुलध्वजकुमाररास	V S 1584
3	सुमित्रकुमाररास	V S 1567.

Subject.— Blemishes arising from taking meals at night

1 See Jaina Gūrjara Kavio (Vol I, p 119)

Begins.— fol. 1ᵇ ॥ ६० ॥ ॐ नमो श्रीवीतरागाय: ॥

पणमिसु गोयम गणहरराय । समरीय सरसति-सामिण-पाय
रयणीयभोजनदोषविचार । बोलिसु ते संभळु उदार १ ।
एह ज मनि अवधारउ जूगति । माणस ढोर किसी छइ विगति ।
राति दिवस जू चरतूं रहइ । विरतिनिरत केही नवि ल(ह)इ ।२। etc.

Ends.— fol. 12ᵇ

श्री'परतर' गच्छि राजीउ ए । श्रीजिन जिनसागरसूरि कि ।
श्रीजिनसूंदर सूंदरु ए । नामइ ए नामइ ए नव निधि पुरि कि ।
श्री'परतर' गच्छि राजीउ ए । ५४ ।
राजीउ 'परतर' गछि गिरूउं श्रीहरषसूरि यतीसरो ।
जयवंत श्रीजिनचंद्रसुरिसीसो लब(द्)धि गोयमगणहरो ।
सुविवेकसिह सुजाण पाचक । सुगुरुपायपसाउ लइ ।
प्रतिबोध धर्म्मसमुद्र वाक(च)च(क) । भणइ मनरंगइ
भए(ण)इ । ५५ ।

इति रात्रीभोजनचउपइ: संपूर्णः ॥ संवत् १६१२ वर्षे आसु सुदि ३ दिने वार शनौः लिपतं सेवक वरजूः पूज्यआर्याश्रीसभोजीपठनार्थः वाचक चिरं जीव(या)त् ।

याद्रशं पुस्तके द्रष्ठा । ताद्रशं लिपतं मया ।
यदि शुद्धमशुद्धं वा । मम दोषो न दीयते १ ।
श्रीशुभं भवंतुः ॥

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūrjara Kavio (Vol. I, pp. 118–119)

राम-कृष्ण-चतुष्पदी Rāma-Kṛṣṇa-catuṣpadī

No 533 232/1902–1907

Size.— 10 in. by $4\frac{1}{8}$ in

Extent.— 34 folios, 16 lines to a page, 52 letters to a line

Description.— Country paper thin, brittle and grey, Jaina Devanāgarī characters, small, quite legible, fairly uniform and tolerably good hand-writing; borders ruled in three lines in red ink

numbers for the verses, their *daṇḍas* and some important words etc , written in red ink , foll numbered in the right-hand margins , there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well , fol. 1^a blank , corners and edges of almost every fol more or less gone , condition on the whole tolerably good , complete , composed in Samvat 1617 , the entire work is divided into six *khandas* , the extent of each of them is as under —

Khanda	I	foll	1^b	to	8^a
,,	II	,,	8^a	,,	15^b
,,	III	,,	15^b	,,	22^a
,,	IV	,,	22^a	,,	25^a
,,	V	,,	25^a	,,	30^a
,,	VI	,,	30^a	,,	34^a.

Age.— Samvat 1715.

Author.— Lāvaṇyakīrti, pupil of Jñānavilāsa of the Kharatara *gaccha*. His additional works are as under —

(1) गजसुकुमाररास

(2) देवकीछपुत्रचोपाइ.

Subject — Life of Rāma and that of Kṛṣṇa The former is praised for his penance and the latter for his right faith

This work is based upon Hemacandra Sūri's Neminātha-caritra and prepared at the instance of Ratana

Begins.— fol. 1^b ५ ६० ॥ श्रीशं(शां)तिनाथाय नमः ॥

दूहा ॥

जगआदिकर जगतगुरु । आदीसर अरिहंत ॥
विघन हरउ सेवक तणा । भयभंजण भगवंत ॥ १ ॥
सतिकरण साहिब सधर । सोलम जिणवर शं(शां)ति ।
सेवक ऊपर हित करी । आपउ सुध अनंत ॥ २ ॥ etc.

Ends — fol 34^a

तिण कारणि तप सम कितनइ विपइ । राम अनइ गोविंद ।
चरितई यारउ मूल जनम ध(थ)की कणियउ सोहगकंद । भ

राजइ सूरिजसिंह नरिंदनइ । ' विक्रमपुर ' गहगाह ।
संवत सोलह सय सतहत्तरइ(१६१७) । सुदि पंचमि वइसाह भा. । ३ ।
सोहमसामिपरंपर सोहता । (वड)वषती सिरताज ।
युगप्रधान जिनराजसूरीसरु । विजयमानि तसु राजि । भा० ४ ॥
सइहथ (सहज?) धा(था)प्या आचारिजपणइ । श्रीजिनसागरसूर ।
तासु तणा युवराज सोहामणइ । बधतंइ अधिक पडूर । भा० ५ ।
'उस' वंसइ वि(वि)रुद वषाणीयइ । दीनहीनप्रतिपाल ।
रागी देव सुगुरु जिनधर्म्मना । भणरु(सा)ली भूवाल । भा० ॥ ६ ॥
जयतमाल सुत धीर सधर सही । वाघमल्ल वरीं ग्राम ।
पुत्ररतन ५ तसु पारस परगडउ । धरम करमधुरि नाम । भा ॥ ७ ॥
तेह (तणे) आग्रह मनि आणिनइ । जांणी लाभविशेष ।
हेमसूरकृत नेमीसर तणउ । चरित भली परि देपि (।) भा ॥ ८ ॥
'षेम' साषि जाणीता जगउ मइ । वाचक श्रीगुणरंग ।
तासु सीस वाचक गुरु जयउ । ज्ञानविसा(ला)ल(स) अभंग (।)
भा ॥ ९
तासु सीस लवलेसइ उपदिसइ । लावण्यकीरति एम ।
भणतां गुणता सांभलता छतां घा(था)यइ अविचल षेम ॥ भा १०
कुसलसुगुरुसुपसायइ आठमी । ढाल 'धन्यासी' राग ।
लावण्यकीरति पभणइ वाचतां । अधिक वधइ सोभाग । भा ११ ।
चतुरचित्तरंजन प(ए) दापीयइ । इतलइ छट्ठउ षंड ।
भुवनकीरतिवधवसंगम सदा दिनदिन सुजऊ (अ)खंड । भा १२

इति श्रीरामकृष्णचतुःपदी समाप्ताः । इति श्रीषट्ट षंडा समाप्ताः ॥ श्री ॥ सवत् १७१५वर्षे जेष्टमासे सुक्लपक्षे लिपीकृते ॥ ऋषिराजश्रीश्रीश्रीमूलचंद्र तच्छिष्यश्रीमनचंदे तत्शिष्यप्रेमचंद्रेणाऽलेपि ॥ श्री ॥ ' वर्द्धनपुरे ' ॥ श्री ॥

Reference — For extracts and additional Mss see Jaina Gūrjara Kavio (Vol I, p 217 & Vol III, pt I, pp 692-693 and pt. 2, p. 1,07).

[1]रामचरित्र
[पद्मचरित्र]

Rāmacaritra
[Padmacaritra]

No 534

308
1871-72

Size.— $10\frac{1}{8}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in

Extent — 148 folios 14 lines to a page, 32 letters to a line

Description — Country paper thin, very brittle and grey, Jaina Devanāgarī characters, big, perfectly legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, yellow pigment used for making corrections, foll. numbered in the right-hand margins, strips of white paper pasted to edges of several foll., so in a number of cases foliation is gone, in some cases foll are numbered in the left-hand margins when the foliation in the other margins is gone, condition on the whole tolerably good, red chalk used, in the centre of the numbered and unnumbered sides as well there is some space kept blank so that it forms a design, complete, ten *sargas* in all, a piece of white paper of the size of a fol pasted to fol 1ᵃ, fol 1ᵃ blank

Age.— Samvat 1695

Author — Devavijaya Gani (see No 361)

Subject — Life of Rāmacandra.

Begins.— fol 1ᵇ ए ६० ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

सकलभट्टारकप्रभुश्रीपश्रीविजयाणंदसूरीश्वरगुरुभ्यो नमः ॥
अथ श्रीसुव्रतस्वामि etc as in No. 361.

Ends.— fol. 146ᵇ

ततस्तान् तत्रैव मुक्ता .... etc up to वचस्वि वाच्य This is followed by the lines as under :—

भवतु श्रियां पद ४
इति [2]प्रशस्ति. समाप्ता· छ

1 This is same as Padmacaritra No 361 (Ms 49-52)
2 This is not reproduced as letters on fol 147a are indistinct

सकलभट्टारकप्रभुश्री'तपा'गच्छाधिराजसभाभामिनीभालस्थलतीलकाय-मानसकलभट्टारकपरंपरापुरंदरश्री'तपा'गच्छउद्योतकारकश्रीयुगप्रधानसभा-श्रृंगाररायरंजनभट्टारकप्रभुश्रीश्रीश्री७५श्रीविजयाणंदसूरीश्वरचरणारवि(विं)-दरसकहृदयेन गणिश्री५श्रीकनकविजयगणिश्री५श्रीशांतिविजयसहोदरेण गणिशिवाविजय लिपिविरचितमिदं पुस्तकं चिरं तिष्ठतु छ ॥

करचरणनयनभूजाकुर्प्परांगुलीकद्यु(? ट्यु)दरग्रांवावयवातिप्रयासकष्टेन लिखितमिद पुस्तकं तउ शउ विबुधै ; सोध्यं श्रीविजयाणंदसूरीविजयिनि राज्ये संपूर्णमिदं पुस्तकं ॥ शुभं भवतु ॥ कल्याणमस्तु ॥ छ ॥ लेखक-पाठकयोः ॥ श्रीरस्तुः ॥ छ ॥

संवत १६९५ वर्षे कार्तिक शुदि रवौ श्री'साणंद'नगरे गणिशिव-विजयलिखितं शुभं भवतु छ कल्याणमस्तु छ ॥ श्रीरस्तु ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥ श्री ॥ etc.

Reference — For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, pp. 331-332).

रामचरित्र — Rāmacaritra

[रामायण] — [Rāmāyana]

No. 535 — $\frac{169}{1881\text{-}82.}$

Size.— 10 in. by $4\frac{1}{2}$ in

Extent — 90 folios . 20 lines to a page 40 letters to a line.

Description — Country paper thick, tough and white , Jaina Devanāgarī characters , big, quite legible, uniform and tolerably good hand-writing , only letters of some of the lines of some of the foll. blurred probably because this Ms. was exposed to rain ; borders ruled in two lines in black ink ; red chalk used , foll. numbered in the right-hand margins ; fol 1^a blank except that the title रामायण is written on it ; yellow pigment used for making corrections , a few foll. slightly worm-eaten ; condition on the whole good ; complete.

Age — Samvat 1753.

Begins.— fol. 1^b ५ ६० ॥ श्रीगौतमाय नमः ॥

अथ श्रीसुव्रतस्वामि etc as in No. 534.

Ends — fol. 90^a

तत[:]स्तान् तत्रैव मुक्ता etc. up to इति प्रस(श)स्ति( ) ॥ as in No. 534. This is followed by the lines as under —

सकलभट्टारकश्रा(श्री)५श्रीविजयप्रभुसुरिस्वरशिष्यमहोपाध्यायश्री५-उदयविजयगणिशिष्यगणितत्त्वविजयलिपितं श्री'द्वीप'बंदिरे श्रीलवलक्ष्य पार्श्वप्रसादात् शुभं भवतु लेखकपाठकयोस्तु[.] श्री छ ॥

सवत् १७५३ वर्षे वेशाप सुदि ३ दिने मंगलवारे इति मंगलमालिका लिखितं स्वपरोपगा(का)राय

N. B — For additional information see No 534.

रामचरित्र Rāmacaritra

No 536 $\frac{180}{1881\text{-}82}$

Size.— $11\frac{7}{8}$ in. by $5\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 489-1-55-28-13-177=215 folios, 11 lines to a page, 37 letters to a line

Description.— Country paper thin, tough and grey, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, red chalk used to mark out the numbering for the verses, yellow pigment profusely used for making corrections, folī numbered in the right-hand margins, edges of some of the folī slightly gone, condition on the whole good, folī 1, 3 to 57, 62 to 89, 298 to 310 and 312 to 488 missing, so the work is incomplete, it ends with the 4th verse of the 63rd *sarga*

Age.— Old

Author.— Not known as this work begins and ends, too, abruptly.

Subject. – Life of Rāmacandra

Begins abruptly. — fol. 2^{a}

वित्तं पापनाशनं ॥ १३
शक्रश्चरित्रं गदितुं तस्य स्याच्छ्रुतकेवली ॥
ब्रूते यन्मादृशो(ऽ)प्येतत् तत्प्रसादो जिनेशितुः ॥ १४ etc.

— fol. 489^{b} इति श्रीरामचरित्रे सीतायाः श्रीजिनेंद्रपूजादोहदपूरणवर्णनो नाम द्विषष्टितमः सर्गः ॥ ६२ ॥ छ ॥

Ends abruptly.— fol. 489^{b}

कथितं प्रतिहारीभिः क्रमात् ज्ञात्वा प्रजागमं ।
स्पंदं दक्षिणनेत्रस्य संप्राप जनकात्मजा ॥ २
दध्याविति च किंत्वेतन्निवेदयति मे परं ।
दुःखस्यागमनं चक्षुरधस्ता(त्) स्पंदनं भजन् ॥ ३
कर्म्मणा प्रापिता पूर्वं दुःखं वारिधिसंकटे ।
तेन दुष्टं न संतुष्टं कि . . This Ms. ends thus.

Reference – It seems that this Ms. is not noted in Jinaratnakośa (Vol I).

रामयशोरसायन Rāmayaśorasāyana

No 537 1657 / 1891-1895

Size.— 10 in by $4\frac{3}{4}$ in

Extent.— 43+78= 121 folios, 14 lines to a page, 40 letters to a line

Description — Country paper thin, tough and white, Jaina Deva nāgari characters, small, perfectly legible, fairly uniform and good hand-writing. foll 1-43; written in big hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, red chalk used, foll. numbered in both the margins; there are two sets of foliation 1–43 and 24-101; the hand-

writing of both the sets are different, fol 1ª blank, edges of a few foll. slightly gone; condition on the whole good, complete, composed in Saṁvat 1680 in 4 *adhikāras* in 62 *dhālas* in Gujarātī at Antarapura

Age — Not quite modern

Author.— Keśarāja, pupil of Guṇasāgara of the Vijaya *gaccha*

Subject.— Life of Rāmacandra

Begins — fol 1ᵇ ॥ ए० ॥ श्रीगुरुभ्यो नम ॥ श्रीसारदाय नमः ॥ 'देलावल'(?)- रागे ॥

दूहा ॥

श्रीमुनिसुव्रतस्वामिजी । त्रिभुवनतारण देव ।
तीथ(र्थं)कर प्रभु वीसमो । सुरनर सारै सेव १
पुत्र सु(सु)लि(मि)व(त्र) नरि(री)द्रनो । पोमावइ तस माय ।
जन्मभूमि जिनवर(र त)णी । 'राजग्रही' कहवाय । २ etc.

Ends.— fol. 101ª

श्रीराम ऋषीश्वर अजर अमर कहवाइ ।
तीनी लोकमैं माथै वैठा सासय सुष लहाय सी० ८७
सवत सोलै असीयै (१६८०) रे आछो आसो मास
तिथि तेरसि 'अंतरपुर' मांहिं आणि अति उल्हासि सी० ८८
'विजय' गछ गछनायक गिरुओ गोयमनो अवतारि
विजयवंत विजय ऋषिराजा कीधो धर्म उदार सी० ९०
श्रीगुरु पद्म फ(सु)नीसर मोटो मोटो जेहनो वंश
चोरासी गछमे जाणीतो परगटपणै परसंस सी० ९१
तास प(पा)टोधर गुण करि गाजे गुणसागर जयवंत
कडुस्युतन कल्पतरु 'कलि'मै सूरिशिरोमणि संत ९२
ए गुरुदेव तणै सुपसायै ग्रंथ चढयो सुप्रमांण
ग्रंथगुणा गिरि 'मेरु' सरीषो नव रस माहि वषांण सी० ९३
एवं वा(बा)सठि 'ढाल' सुधारी वचन रचन सुविसाल
रांमयशो रे रसायण नामा ग्रंथ रच्यो सुरसाल सी० ९४
कविजन तो कर जोडि करै रे पंडितस्युं अरदास
पांचां आगै तो वाचेवो जो हुवै रागअभ्यास सी० ९५

अक्षर भंगै ढाल ज भंगै राग भंगै जोइ
वाचता रे वचनज भंगै रस नही उपजै कोइ सी० ९६
अक्षर जांणी ढाल ज जांणी रागज जांणी एह
पांचां आगै वांचतांथी उपजस्यै अतिनेह सी० ९७
जब लग सायरनो जल जब लग सूरज चंद
केशराज कहै तब लग ए ग्रंथ करौ आणंद सी० ९८

कलस

रांम लक्ष्मण अनै रांवण सती सीतानी चरी
विस्तारि भाषी चरित साषी वचजरचन करी षरी
संघ रंग विनोद वक्ता अनै श्रोता सुख भणी
केशराज मुनिंद जंपै सदा हर्षवधामणी ९९

इति श्रीढालद्वाषष्ट्या रामयशोरसायने चतुर्थो(ऽ)धिकारः संपूर्णः ॥

Reference — Published in " Ānandakāvya mahodadhi " (Vol. II). For extracts and additional Mss. see Jaina Gūijara Kavio (Vol. I, pp. [1]522–524 & Vol. III, pt 1, p 1015).

रामायण — Rāmāyana

[रामचरित्र] — [Rāmacaritra]

No. 538 — $\frac{309.}{1871\text{–}72}$

Size.— $9\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{7}{8}$ in.

Extent — 99 folios, 19 lines to a page, 38 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, sufficiently big, quite legible, uniform and good hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, red chalk profusely used, foll. numbered in both the margins, in the left-hand margins the title is written as रामचरित्र, fol 1^a blank, so is fol. 99^b, condition very good, complete, composed in Samvat 1791, the entire work is divided into 7 *kāndas*, the extent of each of them is as under —

1 Here the date of composition is given as 1683

Kāṇḍa	I	foll	1^b	to	18^a
,,	II	,,	18^a	,,	27^b
,,	III	,,	27^b	,,	38^b
,,	IV	,,	38^b	,,	47^b
,,	V	,,	47^b	,,	57^b
,,	VI	,,	57^b	,,	89^a
,,	VII	,,	89^a	,,	99^a.

Age.— Samvat 1922.

Author.— Cāra(?i)tadharma(?) & Vidyākuśala Gaṇi. The former is pupil of Ānandanidhāna.

Subject.— Life of Rāmacandra narrated in Gujarātī in seven *kāṇḍas*. They are here named as under —

वालकाण्ड, अजोध्याकाण्ड, आरण्यकाण्ड, केकीधा(?)काण्ड, सुन्दर-काण्ड, लङ्काकाण्ड and उत्तरकाण्ड

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

अथ रांमचरित्र लिष्यते ॥

दूहा ॥

ॐ नमो परमात्मने ॥ अव्यय अकल अचित ॥
दिणयर जलकुंभां जिही । व्यापक सकल अनित ॥ १ ॥
अमित अनादि अलेख प्रभु । परंजोति परधांम ।
त्रिकरण सुद्ध होय तिणहीसुं । पहिली करु प्रणाम ॥ २ ॥ etc.

— fol. 1^b

सास नांम जोडे सुकर ॥ वंदु सदगुरुपाय ॥
आग्या तो मुझनै दई । रामचंद्रगुण गाय । ७ ।

— fol. 18^a इति रामायणे । रांमजन्मधनुर्भंगसीतापाणिग्रहणे प्रथम बालकांड ॥ १ ॥

— fol. 27^b इति श्रीरामायणे दशरथपरलोकरांमवनवासवर्णनो नांम अयोध्याकांड द्वितीय. ॥ २

— fol 38^b इति श्रीरामायणे सीताहरणश्रीरांम'पंपासर'आगमनो नांम आरण्यकांड तृतीयः ३

— fol. 47[b] इति श्रीरामायणे सीतासोधन केकीधा नांम कांडश्चतुर्थः ४ ॥

— fol. 57[b] इति श्रीरामायणे सुंदरकांड गणिविद्याकुशल रामानविरचिते सुंदरकांड पचम संपूर्ण ॥ ५ ॥

— fol. 89[a] इति श्रीरामायणे रावणवधः राम'अजोध्याआगमन लंकाकांड षष्टम संपूर्णम् ॥

Ends.— fol. 99[a]

च्यार पदारथ श्रोताकर चढे लोक उभय भव साध
विद्याकुशल श्रीराघव गावतां जन्म सफल भव लाध व० १४
संवत सतरै सय ईकांणवै (१७९१) आसू मास उदार
सुदि दशमी तिथि सुरगुरुवासरै पूरण ग्रंथविचार व० १५
चोरासी गच्छ पुहवीपरगडा 'परतर' गणि परमाण
पष्पा आचारिज गच्छनायक भला लहीयै जुगपरवांन प(व ?)० १६
श्रीजिनमांणिकसूरिना पाटवी श्रीजिनचंद्रसूरिंद
गुण छतीस विराजै जेहमै विजयमांन दिणंद व० १७
भट्टारिक मणिधारी जस धणी श्रीजिनहर्षसूरीस
तास प्रथम सिष्य 'पाठक'पदधरा सुमतहंस सुजगीस व० १८
तच्छिष्य उवझायै पद सोभता मतिवर्द्धन मत्तिवंत
तेहना सिष्य दीपक सम जांणीयै ब्र(ब्र)ह्मचारी सतवत व० १९
श्रीआनंदनिधांनपसाय लै तसु सिष्य चारतधर्म
विद्याकुशल कुशे मिली गावीयो पामी वंछित मर्म व० २०
देस सवलप संहि दीपतो लवणसुरे सुष पाई
चैत्यालय कुंथ(थु)नाथनी सांनिधै एह कह्यौ जस गाइ व० २१
चोपइ सरस वध ग् च्यो भलै करो सुकठी रे गांन
मनवछित लीलासंतति लहै कुशल मंगल कल्यांण व० २२
जे नरनारी इकचित प्रीतिसुं सुणै रामायणसार
इहलोक परभव सुष लहीयै घणा कविजन करोजी विचार व० २३

इति श्रीरामायणे नगरअयोध्याउद्धरणश्रीरांममहाप्रस्थांनसीतादिक्षापरलोकनो नांम उत्तरकांड सप्तम संपूर्ण ॥ ७ ॥

सं १९२२ मिति पोह व्द(वद) १० चतुर्थ प्रहरे लिक्षो फूलचंद ग्रांम'भावी'मध्ये चतुर्मास कीनो श्रीपार्श्वनाथजीप्रसादात् ॥

Reference — It seems that this work is not noted in Jaina Gūrjara Kavio.

रूपकमाला
अवचूर्णि सहित

Rūpakamālā
with avacūrṇi

No. 539

1219
1884–87.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in

Extent.— 7 folios, 17 lines to a page; 47 letters to a line

Description — Country paper thin, rough and greyish, Jaina Devanāgarī characters, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in four lines in red ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, yellow pigment used while making corrections, both the text and the avacūrṇi complete, the former has 32 verses, the latter composed in Samvat 1663 at Vikramapura, edges of some of the foll gone, condition on the whole good, this Ms was presented by Samayasundara to Harṣa-kuśala in Samvat 1695.

Age — Samvat 1664

Author of the text – Upādhyāya Puṇyanandi, pupil of Gaṇeśa, pupil of Vīra, pupil of Upādhyāya Samayabhakta, pupil of Vācaka Ratnakīrti Gaṇi of the Kharatara *gaccha* (VS. 1518)

,, of the avacūrṇi — Upādhyāya Samayasundara For his additional works see No 429

Subject.— A work dealing with chastity along with its explanation in Sanskrit

Begins — (text) fol. 1ª

आदिजिणेसर आदिसउ । सरसति दंसण दापि ।
सील तणां गुणी गाइसुं । तिहुयणसामिणिसापि । १ ।
आतमाराम सील धरो। सीलइ परमाणद ।
इम पभणइ पुण्यनंदि आ० etc

,,— (com) fol 1ª व्याख्या । हे श्रीआदिजिन ! आदिश । हे सरस्वति ! । दर्शनं सम्यक्त्वं दर्शय निश्चलं कुरु
अहं शीलगुणान् ।

देवदाणवगंधवा(व्वा) जक्खरक्खरअकिंनरा ।
वंतयाविं नमंस्तंति । दुष्करं जे करति तं । १ ।
इत्यादिरूपान् २ गास्यासि । त्रिभुवनस्वामिनी सिद्धान्ताधिष्टात्री तत्साक्षिकं यद्यास्यात्तथु । एषा रूपकमाला । शांतरसमयी । पंचमप्रिया सूत्ररागेण गीयते १ । etc.

Ends.— (text) fol. 7[a]

कुसीलउथापक सीलसथापक सागरचंद ।
सूरिराय वा(?वय)णायरी । रयणकीरति गणिचंद । ३१ ।
समयभगत वर वाचकां । वीरविनेयाणंद ।
रूपकमाला सीलनी । पभणइ श्रीपुण्यनंद । ३२ ।

„— (com.) fol. 7[a] तस्य वा० रत्नकीर्तिगणेः शिष्या. । समयभक्तवरवाचकाः श्रीसमयभक्तोपाध्यायाः । तेषां शिष्यो वीरविनेयो गणेशः । तच्छिष्याः श्रीपुण्यनंद्युपाध्यायाः । ते । शीलस्य । रूपकमालामेवं पूर्वोक्तिप्रकारेण प्रभणंति । ३२ ।

'बृहत्खरतरे' गच्छे । श्रीजिनचंद्रसूरयः ।
युगप्रधाननामानो । विजयंते क्रियोद्यताः । १
श्रीजिनचंद्रसूरींद्रा ॥ युवराजा जयान्विताः ।
भूरिसद्भाग्यसौभाग्या । जयंति च यशस्विनः । २
श्रीपूज्यमुख्यशिष्याः । पंडितवरसकलचंद्रगणिदक्षाः ।
तच्छिष्यसमयसुंदरगणिरवचूर्णि वरामकरोत् । ३ ।
संवति गुणरसदर्शनसोम(१६६३)प्रमिते च 'विक्रम'द्रंगे ।
कार्त्तिकशुक्लदशम्यां । विनिर्मिता स्वपरशिष्यकृते । ४
श्रीमद्रत्ननिधानाह्वैः । पाठकप्रवरैरियं
रम्या रूपकमालाया । अवचूर्णिरशोधि च । ५ ॥

इति श्रीरूपकमालावचूर्णि संपूर्णा । लिखिता च । सं १६६४ वर्षे चैत्रपूर्णिमायां । श्री'चाटस्त'(?)नगरे । सुभं भवतु लेखकपाठकयोः शिवमस्तु श्रोतृधारकयोः ॥ ४४ ॥

Then in a different hand we have :—

सं १६९५ वर्षे पोषसुदि १४ दिने । 'मांडलि'ग्रामे । श्रीसमयसुंदरोपाध्यायैः । पं०हर्षकुशलमुनये प्रतिरियं दत्ता(ऽ)स्ति परं मयि जीवति ममाधीना

Reference — For an extract see Jaina Gūrjara Kavio (Vol I, p 61) and for an additional Ms. of the text and that of the avacūrni see Jinaratnakośa (Vol I, p 332)

Ratnaranga Upādhyāya has composed *bālāvabhodha* of Rūpakamālā in V S 1582.

रूपसेननकथा Rūpasenakathā

No 540 $\frac{44}{1877\text{–}78}$

Size.— $9\frac{5}{8}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent — 37 folios, 13 lines to a page, 38 letters to a line

Description.— Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders of a few foll ruled in two to three lines in red ink, *dandas* written in red ink, foll numbered in the right-hand margins, fol. 1ᵃ blank, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, so that it forms a design, a portion of an edge of the first fol worn out, edges of some of the foll. partly damaged, condition on the whole tolerably good, complete, 1150 *ślokas* in extent.

Age — Old

Author — Jinasūri, pupil of Sudhābhūsana, pupil of Viśālarāja Sūri. His additional work is Piiyankara-nrpa-kathā (No 419)

Subject — A story of king Rūpasena, son of Manmatha and that of Kanakāvatī.

Begins — fol 1ᵇ ए ६० ॥ श्रीजिनाय नमः ए

श्रीमंत विदुर शातं । लक्ष्मीराज्यजयप्रदं ।
वीर नत्वा(ऽ)द्भुता पुण्या । कथा काचिल्लिखाम्यहं । १ ।
आरोग्यभ्या(भा)ग्याभ्युदय· प्रभुत्व ।
सत्त्व शरीरे च जने महत्त्व ।

तत्वं च चित्ते सदने च संपदः ।
संपद्यते यत्श्रवणाच्च पुंसां । २ । etc.

Ends.— fol. 37b

येन जीव सदा सुखी स्यात् ।
ये पालयति नियमान् परिपूर्णान् ।
रूपसेननृपतिरिव । ते सूखलक्ष्मी-
भाज. पदे पदे स्यूर्जनश्लाघ्या(:) । १२ ।

विशालराजसूरीश । सूरि(सुधा)भूषणसद्गुरोः ।
शिष्येन जिनसूरि(रे)णा(ण) सुकृता कथिता कथा । ३१३ ।
वृत्तानि । कथितानि

इति श्रीनियमपालने श्रीमन्मथराज्ञां नरनाथः पुत्रो रूपसेनराज्ञः कथा समाप्ता ॥

ग्रंथाग्रश्लोकसंख्यायाः एकादश शतानि च ।
पंचाशदधिका ज्ञेया ग्रंथसंख्या मुदा हृता १

इति श्रीरूपसेनचरित्रं समाप्तं ॥ ७ ॥ Then in a different hand which is not quite legible we have :—

जदी सात धनं नासिती पुरवीदुक्तकमणिसुषे
सलीलती वांणी वसेनैक्यं दलीताद्रु(?प्र)ता(?ती)

Reference.— Published by Hiralal Hamsaraj in V. S. 1968 For additional Mss see Jinaratnakośa (Vol I, p. 333).

रूपसेनकथा Rūpasenakathā

No 541 — 375 / 1871-72

Size.— 10 in by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent — 45 folios, 11 lines to a page, 35 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, big, perfectly legible, uniform and beautiful hand-writing, borders ruled

in two pairs of lines in black ink; the space between the pairs coloured red; yellow pigment used for making corrections, foll. numbered in the right-hand margins; un-numbered sides decorated with a small spot in red colour in the centre, the numbered in each of the two margins, too, edges of the first and the last foll. slightly gone, condition on thə whole good, complete.

Age.— Pretty old

Begins.— fol. 1ª ६ ० ॥

श्रीमंतं विदुरं शांतं etc. as in No 540.

Ends.— fol. 45ᵇ

येन जीवः सदा सुखी स्यात् etc. up to रूपसेनराजकथा समाप्ता छ श्री० practically as in No. 540.

N. B.— For further particulars see No. 540.

रूपसेनकथा Rūpasenakathā

No. 542 336. / 1871-72.

Size.— 11¼ in. by 5 in.

Extent.— 35 folios, 12 lines to a page; 38 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, perfectly legible, uniform and beautiful hand-writing, borders ruled in two pairs of lines and edges in one in red ink, numbers for the verses, their *dandas*, a part of the first line etc. written in red ink, foll. numbered in the right-hand margins, fol. 1ª blank, yellow pigment profusely used on fol 6ᵇ, some of the foll. have stuck together probably due to the presence of gum in the ink used; condition very good; complete.

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1ᵇ ॥ ५ ५ ० ॥ श्रीसंखेश्वरपार्श्वनाथाय नमः ॥

श्रीमंतं विदुरं शातं । etc as in No. 540.

Ends.— fol. 35a

येन जीवस्तु(स्स)दा सुखी स्यात् etc. up to श्रीरु(रू)पसेनकनकावतिचरीत्रं संपूर्णः ॥ practically as in No. 540. This is followed by the line as under :—

लिखितः ॥ पंशांतिकुशलेन 'राधनपूरे' १ ॥

N B.— For other details see No. 540.

रूपसेनकथा Rūpasenakathā

No. 543 48. / 1874–75.

Size.— $10\frac{1}{8}$ in. by $4\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 23 folios, 16 lines to a page, 38 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white; Jaina Devanāgarī characters, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, the space between these pairs coloured red; red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well. this space forms a design, yellow pigment used for making corrections, edges of the first fol. slightly gone, same is the case with the last fol., condition on the whole good, complete, a few words from the last line have become illegible.

Age.— Saṁvat 1650

Begins.— fol. 1a ॥ ५ ६ ० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।

श्रीमंतं विदुरं शांतं etc. as in No. 540.

Ends.— fol. 23b

येन सदा सौख्यं स्यात् etc up to मन्मथनृपपुत्ररूपसेनकथा समाप्ता ॥ practically as in No. 540. Then we have :—

ग्रंथाग्रश्लोक १० .. संवत १६५० वर्षे ॥

N. B.— For additional details see No. 540.

रूपसेनकथा Rūpasenakathā

No. 544 318 / A. 1882-83

Size.— 10 in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 34 folios, 13 lines to a page, 36 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, thoroughly legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, numbers for the first few verses, their *dandas* etc. written in red ink, red chalk used. foll numbered in the right-hand margins; fol 34^b blank, lacunæ on fol. 33^b, condition very good, complete, on fol 1^a in the left-hand margin the title is written as रूपसेनचरीत्र.

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1^a ए ६० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

श्रीमंतं विदुरं शांतं etc. as in No 540.

Ends.— fol. 34^a

ये पालयंति etc. up to कृता कृथा as in No. 545. This is followed by the line as under:—

७८ ॥ इति नियमपालने श्रीरूपशे(से)नकथा

N. B.— For additional information see No. 540.

रूपसेनकथा Rūpasenakathā

No 545 1311 / 1884-87.

Size.— 10 in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 35 folios, 13 lines to a page, 41 letters to a line

Description.— Country paper thin, tough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with rare पृष्ठमात्राs, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two

pairs of lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered in both the margins ; in the left-hand margins the title is written as '॥ रूपसेन ॥' ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well , fol. 1ᵃ blank , edges of the last fol. slightly gone ; condition very good ; complete , yellow pigment used for making corrections.

Age.— Saṁvat 1683.

Begins.— fol. 1ᵇ ए ६० ॥ अर्हं ॥

श्रीमंतं विदुरं शांतं etc. as in No. 540.

Ends.— fol. 35ᵇ

ये पालय(यं)ति नियमान् परिपूर्णात्(न्) नृपतिरूपसेन इव ॥
ते सुखलक्ष्मीभाजः । पादपद्मे स्युर्ज्जनश्लाघ्याः ॥ १

विशालराजसूरीशसुधाभूषणसद्गुरोः ।
शिष्येण जिनसूरेण सुकृताय कृता कथा ॥ १ ॥

संवत् १६८३ वर्षे ज्येष्ठमासे कृष्णपक्षे त्र(तृ)तीया भूमिवासरे ॥ शुभं भव(तु)

N. B.— For additional details see No. 540.

रूपसेनकथा Rūpasenakathā

No. 546 1312. / 1884-87.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 26 folios ; 15 lines to a page , 41 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters with rare पृष्ठमात्राs ; sufficiently big, quite legible, uniform and good hand-writing ; borders ruled in two pairs of lines in black ink , red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margins , in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, some space

is kept blank so that it forms a design , each and every fol. more or less worm-eaten , condition on the whole tolerably good , yellow pigment used for making corrections , *anusvāra* when occurring in the first line on a fol. is at times ornamentally written , complete.

Age.— Pretty old

Begins.— fol. 1ª ॥ ए ६ ० ॥ ॐ नमः श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
श्रीमंतं विदुरं शांतं etc. as in No. 540.

Ends.— fol. 26ᵇ
ये पालयंति etc up to सुकृताय कृता य(क)था[ः] ॥ २ practically as in No. 545. This is followed by the lines as under :—
इति नियमचतुष्कपालने श्रीमन्मथराजपुत्रश्रीरूपसेननरेंद्रकथा संपूर्णं(र्णा) ॥ शुभं भूयात् । श्रीरस्तु[ ]

N. B.— For further details see No. 540

रेवतीकथा Revatīkathā

No. 547 1310 (7). / 1886–92

Extent.— fol. 7ª

Description — Complete. For other details see मूलदेवकथा No. 491.

Author.— Unknown.

Subject.— A story of Revatī, a Śrāvikā who will be born as the 17th *Tīrthankara* named as Samādhi What was given by her acted as a medicine in curing Lord Mahāvīra.

Begins.— fol. 7ª.
अथ भेषजकथा ॥
भेसषं(जं) पुण दिंतो । सुहपत्ते लहइ उत्तमं लाभं ।
जह तह्याणाउ वीरस्स । रेवई सावया परमा ॥ १ ॥ etc

Ends.— fol. 7ª सप्तदशतीर्थंकरः समाधिनामा भविता । तस्मादौषधात् श्रीवीरो नीरोगो जातः ॥ भेषजदाने रेवतीकथा ॥ ६ ॥

---

a A line or so ought to have been [illegible]

रेवतीकथा Revatikathā

No 548 823 (e). / 1892–95.

Extent.— fol. 9^a to fol. 10^b.

Description.— Complete. For other details see कुरुचन्द्रमन्त्रिकथा No. 154.

Author.— Not known.

Subject — A story of Revatī, a Jaina lay-woman. What she gave acted as a medicine. Thereby Lord Mahāvīra got cured of his disease.

Begins.— fol. 9^a 'कांत्यां' नगर्यां श्रेष्ठी धनाढ्यश(शं)खो नामतः तस्य भार्या-(ऽपि) दमश्रीधीः तयोः पुत्री पुण्यश्री ॥ अन्यदा तस्याः पाणिग्रहणोत्सवः प्रारब्धः ॥ etc.

Ends.— fol. 10^b तस्मादौषधात्रीरोगो जा[ग]तः ॥ भगवान् महावीरः ॥ भेषजदाने रेवतीकथ(था) ॥ छ ॥

Reference.— Cf. रेवतीश्राविकाकथा in Sanskrit, an anonymous work of which there are three Mss. at Limbdi. See Jinaratnakośa (Vol. I, p. 333).

रोहणमुनिचतुष्पदी (रोहणमुनिचोपइ) Rohanamunicatuṣpadī (Rohanamunicopai)

No. 549 1491. / 1887–91.

Size.— $9\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 6 folios, 15 lines to a page; 52 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and greyish; Jaina Devanāgarī characters, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll. numbered in both the margins, in the left-hand margins the title is written as रोहणरिष, there is some space kept blank in the centre of the

numbered and unnumbered sides so that it forms a design; some of the foll. partly worn out, condition on the whole very good; complete, composed in Samvat 1605 in Gujarātī at Vikānayarī

Age.— Pretty old.

Author.— Vācaka Vinayasamudra, pupil of Harsasamudra of the Upakeśa *gaccha* For his additionrl works see Vol. XIX (sec. 2, pt. 1, No 201).

Subject.— A story of Rohana, a sage.

Begins.— fol. 1ª ॥८५६० ॥

॥ चउपई ॥

सुरपतिवंदित सुव्रतसामि । त(न)मिनइ ते(नें)मि नमउं सिर नामि ।
पार्स प्रतापी गुण अभिराम । वीरचरण जिणदचरण वंदामि ॥ १ ॥
गणधर गुरु नइ सांसणसुरी । दिओ मुज वयणचातुरी ।
जिणवरवचन जि करइं प्रमाण तेहना करिसु केवि वषाण ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 6ᵇ

फलसी इहलोकि हिंसंदी(?) टलसी दुष सयल आपदा
रोहण पुरपरयणि जिम कीयओ । तिम करियो सुणियो भावियो ॥३॥
श्री'उवएस' हि गच्छि गुणद सपइ सिद्धिसूरि गुणचद ।
कक्कसूरि पेवइ गणधार । तासु चरणसेवक सुविचार ॥ ४ ॥
हरपसमुद्र तसु सीस मुणिंद । वाचक विनयसमुद्र जनवंद्य ।
सुतसागरथी । लहि लवलेस रे(र)वी(ची) कथा निज बुद्धिविसेस ॥ ५ ॥
पडु (?) गयण रितु विधु वत्सरइं १६०५ 'वीकानयरि' बीज वासरइं ।
वार सुरगुरुवर कल्याणमालाविस्तर सुपनिधान ॥ ६ ॥
फागुण मासिहि नय नय आस फलओ सदा घउं घणा उल्हास ।
जिणवर चउतीस मइ गए(?ण)धार । संघ सयल घरि मंगल चार ॥७॥
॥ इति श्रीरोहणमुनिचतुष्पदी समाप्ता. ॥ ॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याण-मस्तु ॥ ॥ सुभं भवतु ॥

Reference — Only this Ms. is simply noted in Jaina Gūrajara Kavio (Vol. III, pt 1, p 629) No extracts are given. Here this work is named as रोहिणेयरास

रोहिण्यशोकचन्द्रकथा Rohinyaśokacandrakathā

No. 550 319. / A. 1882-83.

Size.— $10\frac{1}{8}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 7 folios, 13 lines to a page; 40 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white; Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, all the foll. except the 1st numbered in both the margins, the 1st in the right-hand margin only; in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, there is some space kept blank so as to form a design, in the left-hand margins the title is variously written e. g. रोहिणीकथा, रोहिणिकथा, रौहिणिकथा and रोहिणिन्नीक; fol 7[b] blank, edges of some of the foll slightly gone; condition on the whole good; complete; composed in Samvat 1657.

Age.— Samvat 1693.

Author.— Kanakakuśala, pupil of Somakuśala Vācaka Śānticandra is his *vidyā-guru*. For his additional works etc. see Sec. I of Vol. XIX (pt. 1, No 35 and pt. 2, p. 309).

Subject.— A story of Rohinī and that of king Aśokacandra, her husband illustrating the penance named as 'Rohinī'.

Begins.— fol. 1[a] ॥ ६० ॥

श्रीमान् पार्श्वजिनस्सर्वाभीष्टसिद्धिविधायकः ।
भव्यानां भूतये भूयात् तमालश्यामलद्युतिः ॥ १ ॥
कवीनां जननी नित्यं । पुस्तकन्यस्तहस्तका ।
मरालवाहना देवी । शारदा वरदा(ऽ)स्तु मे ॥ २ ॥
नत्वा विद्यागुरुं प्राणिप्रतिबोधैकहेतवे ।
तपसि श्लाघिते सद्भिः । प्रोच्यते रोहिणीकथा ॥ ३ ॥ etc.

Ends.— fol. 7[a]

रोहिण्यशोकयोर्वृत्तं । निशम्येति गुरूदितं ।
सततं क्रियतां भव्याः ! ॥ प्रयत्नो 'रोहिणी'तपे ॥ २०० ॥

श्रीमत्‌'तपा'गणगगनांगणदिनमणिविजयसेनसूरि(री)णां ।
शिष्याणुना कथेयं । विनिर्मिता कनककुशलेन ॥ १ ॥
श्रीशांतिचंद्रवाचकविद्यागुरुमादरां(रात्) प्रणम्य मया ।
हयभूतरसेंदु१६५७मिते । वर्षे दीपोच्छ(त्स)वे लिलिखे र (२) ॥

इति श्रीरोहिणीतपोमाहात्म्यविषये रोहिण्यशोकचंद्रनृपकथानकं संपूर्णं ॥ श्री'गणदीवी'मध्ये लपीतं ॥ संवत्‌१६९३वर्षे मागसरशुदि ५ भोमे लपीतं ॥

Reference — Published by Hīrālāl Hamsarāj in A. D. 1912 and also by "Jaina Ātmānanda Sabhā" in V S. 1971 (Series No 36). For additional Mss see Jinaratnakośa (Vol I, p 334).

रौहिणेयकथा

Rauhineyakathā

No 551

1334.
1887–91

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent — 11 folios, 16 lines to a page, 44 letters to a line

Description.— Country paper very thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink; red chalk used to mark out the numbering for the verses, foll. numbered in the right-hand margins; in the centre of the numbered and unnumbered sides of foll. 1 to 8 there is some space kept blank so as to form a design, edges of several foll. slightly worn out, condition on the whole good, complete, extent 468 *ślokas*.

Age.— Not modern.

Author.— Upādhyāya Devamūrti, pupil of Devacandra Sūri of the 'Kāsadraha' *gaccha*. His additional work is Vikramacaritra.

Subject — A story of Rauhineya, a thief

Begins.— fol. 1ª ५ ६० ॥

द्वेषे(ऽ)पि बोधकवच.श्रवणं विधाय
स्याद् रौहिणेय इव जंतुरुदारलाभः
क्वाधोऽप्रियो(ऽ)पि सरुजां सुखदो रवि(वी)वा(व)
संतापको(ऽ)पि जगदगभृतां हिताय ॥ १ ॥
तद् यथा ॥
अस्त्यत्र 'मगधे' देशे । 'गंगा'पारमनोहरं ।
पुरं 'राजगृह' नाम्ना महर्द्धिनरभूपितं । २ । etc.

Ends.— fol. 11ᵇ

जिनेंद्रवचनं श्रुत्वा रौहिणेय इवान्वहं ।
स्तैन्यं त्रिधा(ऽ)पि सत्याज्य जिनधर्म्मरतैर्नरैः । ६६ ।
'कासद्रं'गच्छचूडारत्ननिभो देवचंद्रगुरुराजः
तच्छिष्यदेवमूर्त्तिर्जिनपदस्तुर्यपीठकृतवसति ॥ ६७ ।
चक्रा(क्रे) तेन कथा(ऽ)सौ व(ब)हुलरसा स्मयकरी वुधजनानां ।
नंदतु तावद् रुचिरा यावच्छसि(शि)'मेरु'सूर्यजलनिधयः ॥ ६८ ।
इति श्री'कासद्र'गच्छे श्रीदेवचंद्रसूरिशिष्यउपाध्यायश्रीदेवमूर्त्ति-
रचिता रौहि[क]णेयकथा ॥ ग्रंथाग्र ४६८ ॥ छः ॥

Reference — Published by Hīrālāl Hamsrāj in A. D. 1908 and by the "Ātmānanda Sabhā" in A D. 1916 (Series No 45). This work is translated into English by H Johnson in "Studies in Honour of M Bloomfield" (p 159 ff.), New Haven in A D. 1930

It seems that no additional Ms. is noted in Jinaratna-kośa (Vol. I)

लघुत्रिषष्टिशलाका-
पुरुपचरित्र

Laghutriṣaṣṭiśalākā-
puruṣacaritra

No 552

816
1892–95

Size.— $10\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 103 folios, 17 lines to a page; 54 letters to a line.

Description.— Country paper very thin and yellowsish in colour, Devanāgarī characters, borders uniformly ruled in three lines with red ink up to the 30th fol only, red chalk used to mark out the numbers for verses etc., ink faded; letters undiscernible, rounded, bold, big and very beautiful hand-writing, small from the 13th fol. to the 30th, foll. 31–103 written by a different hand and in very small letters, there is more than one numbering e. g. fol 31 is numbered as 28 द्वितीयं, too, fol 32 as 29, foll. 33–39 as 30 up to 36, then fol 40 as 29 प्रथमं, 41 as 29 द्वितीयं, fol 42 as 30, from fol. 43 there is double numbering, it being also numbered as 1 etc., this arrangement lasting up to the 46th fol, once more fol 47-69 are also numbered as 1, 2 etc up to 23, again foll. 70-78 renumbered as 1-9, too, foll 79–82 renumbered as 1 to 4, foll. 83–88 as 1 to 6, then again foll. 92 to 103 renumbered as 1 to 12, too, foll 98 to 109 triply numbered e g. fol 98 numbered as 98, 7 and 1, yellow pigment used from fol. 31 onwards, a part of the lower border of the 6th fol. and a portion of the 59th fol. pasted with a strip of paper, condition tolerably good

Age.— Seems to be old by two centuries or so.

Author.— Meghavijaya Mahopādhyāya, pupil of Kṛpāvijaya. His additional works are noted by me in "A History of the Sanskrit Literature of the Jainas" (Vol I, pp 83, 201, 214, 216, 219, 223 and 224 & Vol. II, pp. 48–49) An alphabetical list of his works is given in Vol XIX (sec 2, pt 1, pp 384–385)

Leaving aside this work लघु० I classify the remaining works as under :—

व्याकरण

1	हेमशब्दचन्द्रिका	Latest V. S 1557
2.	हेमशब्दप्रक्रिया	c V S. 1577
3.	हैमकौमुदी (चन्द्रप्रभा)	V. S. 1757

छन्द

4. वृत्तमौक्तिक — V. S. 1755

ज्योतिष

5. उदयदीपिका — V. S. 1752
6. प्रश्नसुन्दरी — V. S. 1755
7. वर्षप्रबोध (मेघमहोदय) — Not earlier than V. S. 1732

रमल

8. रमलशास्त्र — V. S. 1735

सामुद्रिक

9. हस्तसञ्जीवन (सिद्धज्ञान) — V. S. 1735

काव्य

10. दिग्विजयमहाकाव्य — c. V. S. 1750
11. पञ्चाख्यान — V. S. 1716
12. भविष्यदत्तकथा — V. S. 1732–V. S. 1760
13. विजयदेवनिर्वाणरास (Gūjarātī)
14. सप्तसन्धानमहाकाव्य — V. S. 1760

पादपूर्तिरूप काव्य

15 किरातसमस्यापूर्ति
16. देवानन्दमहाकाव्य (माघसमस्यापूर्ति) — V. S. 1727
17. मेघदूतसमस्यालेख — c. V. S. 1727
18 शान्तिनाथचरित्र (नैषधीयचरित्र-समस्यापूर्ति) — c V. S. 1728

विज्ञप्तिपत्र

19. चित्रकोश
20–21. पाणिनीयद्व्याश्रय–विज्ञप्तिलेख

स्तवन–स्तुति–स्तोत्र

22. चोवीसी (G.)
23. दशमतस्तवन (G)
24. पञ्चतीर्थस्तुति
25. पार्श्वनाथनाममाला (G.) — V. S. 1721

26. शिवपुरी-शङ्खेश्वर-पार्श्वनाथ-स्तोत्र
27. सीमन्धरस्वामि-स्तवन (G.)

सज्झाय (स्वाध्याय)

28. आहारगवेषणासज्झाय (G.)
29. जैनधर्मदीपकसज्झाय (G.)
30. थावच्चापुत्रसज्झाय (G)
31. शासनदीपकसज्झाय (G.)

टिप्पण-टीका

32. पञ्चतीर्थस्तुतिटीका
33. भक्तामरस्तोत्रटीका
34. विजयदेवमाहात्म्यविवरण
35. विंशतियन्त्रविधि (भूविश्वेत्यादिकाव्यविवरण)
36. सप्तसन्धानमहाकाव्यटिप्पण
37. हस्तसञ्जीवनटीका (सामुद्रिकलहरी)

न्याय

38. मणिपरीक्षा (तत्त्वचिन्तामणिपरीक्षा)

आलोचना

39. कुमतिनिवारणहुण्डी (G.)
40. धर्ममञ्जूषा
41-42. युक्तिप्रबोधनाटक (जुत्तिपबोहनाडय) सटीक

अध्यात्म

43 अर्हद्गीता (तत्त्वगीता or भगवद्गीता)
44. ब्रह्मबोध
45. मातृकाप्रसाद V. S 1747

प्रकीर्णक

46. तपागच्छपट्टावली

Subject.— Epitomes of the lives of 63 towering personalities of the present *avasdrpini* (eon) narrated on the lines of त्रिषष्टिशलाका-पुरुषचरित्र of Hemacandra Sūri, a contemporary of Kumārapāla. The entire work is in Sanskrit in verse intercepted by certain results arranged in tabular forms (vide foll. 7-9). The life of the first *Tīrthankara* is completed on fol. 10[b]; on fol 51[a] there is जन्मकुण्डली of Hanumat and on fol. 93[a] that of Lord Mahāvīra This work is composed in 10 *parvans* at the request of Vanarāja, the treasurer.

Begins.— fol. 1ª ॥ महोपाध्यायश्रीश्री१०८श्रीश्रीमेघविजयगणि । तत्शिष्यपंडित-
श्री५श्रीमेरुविजयगणिगुरुभ्यो नमः ॥ सरस्वत्यै नमः ॥
श्रीनाभेयजिनो जीया(त्) कल्याणश्रीनिकेतनं ।
यं वाक्सुधाजयादिक्षुरसः शिश्राय पारणे ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 102ᵇ

॥ अहंकारोऽपि बोधाय रागोऽपि गुरुभक्तये ।
विषादः केवलायाऽभूत् चित्रं श्रीगौतमप्रभोः ॥ ८६ ॥
धृत्वा द्वादश वर्षाणि कैवल्ये स्वायुषः क्षये ।
सुधर्मणे गणं दत्वा गौतमोऽगान्महोदयं ॥ ८७ ॥
श्रीहेमचंद्रोदितजैनवाक्यां–
भोधेर्विशोधेरिव शुद्धबोधे ।
उद्धृत्य मेधेन भृते सुधाया.
कुंभोपमेऽभूद् दशम सुपर्व ॥ ८८ ॥
सुधर्मस्वामिनः पट्टस्थितौ विंशतिवत्सराः ।
कैवल्ये चाष्टवर्षाणि भुक्त्वा सिद्धिं जगाम सः ॥ ८९ ॥
जम्बू'जैम्बू'द्वीपभानु स्वामी सिद्धो जिनादनु ।
वत्सराणा चतुःषष्ट्या तत्पट्टे प्रभव (३) प्रभुः ॥ ९० ॥
शय्यंभवो ४ यशोभद्रः ५ संभूतिविजयस्तथा ।
भद्रबाहु. षष्ठपट्टे स्थूलभद्रश्च सप्तमः ७ ॥ ९१ ॥
[1]महागिरिश्चार्यपूर्वः [2]सुहस्ती चाष्टमे पदे ८ ।
नवमः सुस्थितो(ऽ)प्यन्यो गणी सुप्रतिबद्धकः ॥ ९२ ॥
इंद्रदिन्न१०स्ततो दिन्न ११ श्रीसिंहगिरिरित्यतः १२
वज्र(ज्र)स्वामी१३ वज्रसेन१४श्चंद्रः१५ सामंतभद्रकः १६ ॥ ९३ ॥
वृद्धदेव१७स्ततः प्रद्योतनोऽतो१८ मानदेववाक् १९
मानतुंगो २० वीरसूरि२१र्जयदेवो गणाग्रणी २२ ॥ ९४ ॥
देवानंदो २३ विक्रमश्च २४ नरसिंह२५. समुद्रकः २६
मानदेवो२७ऽपि विबुधा(ध)प्रभो २८ नंदो [3]जयादिम २९ ॥ ९५ ॥
रविप्रभो ३० यशोदेवः ३१ प्रद्युम्नो ३२ मानदेववाक् ३३
तत्पट्टे विमलचंद्र ३४ उ(द्)द्योतनश्च तत्पदे ३५ ॥ ९६ ॥
श्रीसर्वदेवः ३६ श्री[4]देवः ३७ सर्वदेवः पुनर्गणी ३८

---

1 आर्यमहागिरिः ।
2 आर्यसुहस्ती ।
3 जयानन्दः ।
4 अस्यापरं नाम ' रूपश्री ' ।

यशोभद्रो ३९ नेमिचंद्रो मुनिचंद्रो (४०) मुनीश्वर ॥ ९७ ॥
तत्पट्टेऽजितदेवोऽभूत् ४१ जगच्चंद्र(४२)स्तपाह्वनः ॥
ततो विजयसिंहवाक् ४३ सोमप्रभो मणिरत्नो(त्नो)
गच्छपौ द्वौ बभूवतुः ॥ ९८ ॥
श्रीदेवेन्द्र४५स्ततः पर धर्मघोषः ४६
[1]स्सोमपूर्व प्रभः ४७ [2]स्तिलकवाक् ४८ ततः ॥ ९९ ॥ १४
देवसुंदर४९ इत्यस्मात् गणभृत् सोमसुंदर ५०
मुनिसुंदरसूरिश्च ५१ रत्नशेखर५२ इत्यतः ॥ ६०० ॥ १५
श्रीलक्ष्मीसागरगणी ५३ [3]सुमतेः साधु सूरिराट् ५४
श्रीहेमविमल५५स्तस्मात् आनंदविमलप्रभु (५६) ॥ ६०१ ॥ १६
सूरिर्विजयदानाख्य. ५७ श्रीहीरविजयप्रभु.
प्रभावक श्रीयुवन राजा(ऽ)कबरबोधक. ५८ ॥ ६०२ ॥ (१७)
श्रीमान् विजयसेनो ५९ऽस्मात् सूरिर्विजयदेववाक् ६०
महातपा· स्वतः शस्त· सूरिश्रीविजयप्रभु.(भः) ६१ ॥ १८
तत्पट्टोदयशैलमौलिकमलाऽलंकारभट्टारक(:)
श्रीमान् [4]श्रीविजयादिरत्नभगवान् उद्भूतपूतप्रभा. ॥
भूतः श्रीपुरुहूतसंसदि सदाप्याहूतदिव्यास्सरः–
श्रेण्या पुण्यवरेण्यसद्गुणगणै प्रस्तूयमान. स्तुतौ ॥ ६२ । १९
तद्राज्ये जयशालिनि जज्ञे श्रीसद्गुरोः कृपाविजयात् ।
श्रीविजयप्रभु(स)सुरवास‘ वाचक’पद स मुनिः ॥ २०
श्रीमेघविजयनामा विनयविलासं लघुत्रिषष्टीयं
चक्रे कोष्ठागारिकवनराजाभ्यर्थनायोगात् ॥ २१
तद्गुरुपरंपरा चैवं

रेजे राजाधिराजो अकबरयवनाधीश्वरः पातिसाहि–
यस्तं स्वस्तिप्रशस्त्या वचनरचनयाऽबूबुधद् धर्ममार्गं ।
श्रीसूरिभूरिकीर्ति श्रमणगणतपाहानभूपस्वरूप.
श्रीमान् श्री[5]'हीरपूर्वो 'विजय'पदधर. श्रीधराभ्यर्चनीय ॥२२

1 सोमप्रभ । 2 सोमतिलक । 3 सुमतिसाधु. ।
4 विजयरत्न । 5 हीरविजय ।

कनकविजयनामा वाचकः प्रौढधामा-
प्यभवदिह विनेयः श्रेयसां(सा)मेकपात्रं ।
तदनु विशदशीलः शीलनामा कवींदु-
स्त्रितयमपि तदंतेवासिनां प्रादुरास ॥ २३
कमलविजयनामाद्यो द्वितीयश्च [1]सिद्धे
विजय इति तृतीयश्चारुचारित्रपूर्वः ।
प्रशमसमयसिंधुः सिन्धुरस्तर्ककेषु
समजनि जनितश्रीर्वाचकोऽस्मिन् गणेऽपि ॥ २४
श्रीकृपाविजयनामकवींद्राः
सांद्रचांद्रमहसो यशसा ते
तद्विनेयनयवाग् विनया-
ज्योतिर्ममोर्जितपवित्रचरित्रं ॥ २५

Reference.— Is Jinaratnakośa (Vol. I, p. 338) Jaina Granthāvalī (p. 218) is mentioned

It is said that this mahākāvya is translated into Gujarātī by Mafatlal J. Gāndhi and published by Chotalal M. Shah in V. S. 2005.

ललिताङ्गचरित्र Lalitāṅgacaritra

No. 553 761. / 1875-76.

Size.— 11 in. by $5\frac{7}{8}$ in.

Extent.— 34 folios ; 11 lines to a page ; 39 letters to a line.

Description.— Country paper tough and white , Devanāgarī characters ; big, clear and fair hand-writing , borders not ruled ; foll. numbered as usual , fol. 1ª blank , the first fol. not numbered , this Ms. corrected in the margins ; complete ; composed in Samvat 1561 at Daśapura (Mandsor) ; this work is partly in Prākrit and partly in Gujarātī ; composed at the request of Puñja, a minister and son of Sonārāya Jīvana and extracted from Pārśvanāthacaritra.

---

1 सिद्धिविजयः ।

Age.— Not quite modern.

Author— Īśvara Sūri, pupil of Śānti Sūri of the Sāndera *gaccha*. His additional work is श्रीपालचोपाइ i. e. सिद्धचक्रचोपाइ (V. S. 1564).

Subject.— Life of king Lalitānga composed by the grace of Śānti Sūri.

Begins.— fol. 1ᵇ श्रीवर्द्धमानाय नमः ।

विमलकरकमलेतिसागरदत्तश्रेष्ठिरासकादौ गाथा यथा तथात्रापि प्रथमगाथा ।

पढमं पढमजिणंदं पढमनिवं पढमधम्मधुरधरणे ।
वसहं वसहजिणेसं नमामि सुरनमियपयदेसं ॥ १ ॥
सिरिआसणे(से)णनरवरविलासकुलभमरभोगिंदो ।
भोगिदसहियपासो दिसउ सिरिं तुम्ह पहुपासो ॥ २ ॥
सिरिसालसूरिपाया निच्चं मे हुज्ज गुरुअसुपसाया ।
अन्नाणतमतमोभरहरणे(द(ऽ)रुणसारु'र)हि च्च'(व्व) समा ॥ ३ ॥
सालंकारसमत्थं(त्थ) सच्छंदं सरससुगुणसजुत्तं ।
ललिअंगकुमरचरियं ललणालंलिय च्च (व्व) निसुणेहं ॥ ४ ॥
दढदुग्गमूलकोसीसपत्तनररयणभमरपरिखिलियं ।
रेहइ कं (?)सिरिवासं सिरिवासं नयर'तामरसं' ॥ ५ ॥

दुहड ॥

तिणि पुरि पुरजणरंजवण राणीकमलाकंत ।
नरवाहण निव नयनिउण अहिणवकमलाकंत ॥ ६ ॥ etc.

Ends.— fol. 34ᵇ

महि महति 'मालव' देस धणकणयलच्छिनिवेस ।
तिहं नयर 'मंडवदुग्ग' अहिणवउ जाण कि सग्ग ॥ ६७ ॥
तिहं अतुलबल गुणवंत श्रीग्याससुत जयवंत ।
समरथ साहसधीर श्रीपातसाह निसीर ॥ ६८ ॥
तसु रज्जि सकलप्रधान गुणरु(रू)वरयणनिधान ।
हिंदुआ रायवजीर श्रीमुं(? पुं)ज मयणह वीर ॥ ६९ ॥

---

1 He has composed Sāgaradattarāsa partly in Prākrit and partly in Gujarātī in A D 1561 in various metres

'सिरिमाल'वंसवयंस माननीमानसहंस ।
सोनि(?ना)राय जीवनपुत्त बहुपुत्तपरियरजुत्त ॥ ७० ॥
श्रीमलिक ना(?मा)फरपट्टी । हय गय सुहड बहु घट्टि ।
श्रीपुंज पुंजनरिंद बहु कवित कलि सुछंद ॥ ७१ ॥
नवरसविलास उलोल नवगाहग(गे)यकलोल ।
निय बुद्धि बहुअ विनाणि गुरुधम्मफल बहु आणी ॥ ७२ ॥
इह पुण्यचरियप्रबंध ललिअंगनृपसंबंध ।
पहुपासचरियह चित्त । उद्धरिहा एह चरित्त ॥ ७३ ॥
'दसपुर'ह नयर मझारि श्रीसंघ तणइ आधारि ।
श्रीशांतिसूरिसुपसाई । दुह दुरीय दुरि पलाइ ॥ ७४ ॥
जं किमवि अलिय असार गुरुलहुअवर्णविचार ।
कवि कविउ इ(ई)श्वरसूरि तं रच(ख)मउ बहुगुण सूरि ॥ ७५ ॥
स[सं]सि स(र) (६१) सुविक्रमकाल ए चरिय रचिउं रसाल ।
जी(जां) ध्रुअ रवि ससि 'मेर' तां जुयु गच्छ 'संडेर' ॥ (७६) ॥
वाचंत वीरचरित्त विच्छरउ जगि जयकित्ति ।
तसु भ(म)णउ(णु अभव धन धन्न श्रीपासन(ना)हे ह) प्रसन्न ॥७७॥

इति श्रीललितांगनरेश्वरचरित्रं समाप्तं । तस्मिन् समाप्ते समाप्तोऽयं रासकचूडामणिपुण्यप्रबंधं । तथा(ऽ)त्र रासके श्रीललितांगचरित्रे प्रथम गाथा । १ दूहा २ ना(रासा?)टक (३) षट(ट्)पद ४ कुंडलिया ५ रसाउला ६ वस्तु ७ इंद्रवज्रोपेंद्रवज्राकाव्य ८ अडील(ल्ल) ९ मडिल(ल्ल) १० काव्यार्द्धबोली ११ अडीलार्द्धबोली १२ सूडबोली १३ वर्णनबोली १४ यमकबोली १५ छोटडा दूहा १६ सोरठी (१७)

Reference.— For extracts and additional Mss see Jaina Gūrjara Kavio (Vol. I, pp. 105–106 and Vol III, pt. 1, p. 532).

लीलावतीचतुष्पदी
(लीलावतीचोपइ)

Līlāvatīcatuṣpadī
(Līlāvatīcopai)

No. 554

45
1877-78.

Size.— $9\frac{1}{8}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 21 folios; 14 lines to a page; 44 letters to a line.

Description — Country paper thick, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters , small, quite legible, uniform and very good hand-writing , borders ruled in two lines and edges in one in red ink , red chalk used, foll numbered in the right-hand margins , complete , composed in Samvat 1728 in 29 *dhālas* in 600 *gāthās* , condition very good.

Age — Samvat 1770.

Author — Lābhavardhana alias Lālacanda, pupil of Śāntiharsa of the Kharatara *gaccha*. His additional works are as under :—

1.	उपपदी	V. S. 1711
2	धर्मबुद्धि-पापबुद्धि-रास	V. S. 1742
3	पाण्डवचरित्रचोपाइ	V. S. 1767
4.	विक्रमचोपाइ	V. S. 1723.

Subject — A story of Līlāvatī in Gujarātī. It points out the importance of chastity.

Begins.— fol. 1ª ५ ६० ॥

त्रेवीसम त्रिभुवनतिलो । जगनायक जिनराय ।
दायक सिवसुप सासता । सेवै सुर नर पाय ॥ १ ॥
प्रणवि चरणजुग तेहना । श्रीसरसतिसुपसाइ ।
सील तणी महिमा कहूं । सुणहु भविक ! चित लाइ ॥ २ ॥ etc.
सीलै लीला सपजे । ज्युं लीलावती नारि ।
चरित सुणौ तेहनौ तुहे । ज्यु थायै निस्तार ॥ ५ ॥ etc.

Ends — fol. 21ª

श्री'परतर' गच्छ गहगहै री । श्रीजिनचंदसूरींद ।
चतुर ' चोपडा ' वंसभै । प्रतपै जाणि कि दिनइंद ॥ ४ ॥ म० ॥
श्री'पेम' सापै परगडा री । वीणारस वरीयाम ।
श्रीगुणवरधनगणिवरू । भलुं नाम तिसुं परणाम ॥ ५ ॥ म० ॥
सिष्य तेहना सुधकरू । वाणारस[श्री]श्रीसोम ।
साधुगुणे करि सोभता । सुप्रसन सुप जाणि कि सोम ॥ ६ ॥ म० ॥

सांतिहरष सिष तेहना । 'वाचक' पदवीना धार ।
इण ('कलि') कालै जोवतां । एतौ गौतमनै अवतार ॥ ७ ॥ म० ॥

सुंदर वरण सुहामणा री । जण जण मुष जस वास ।
ते सदगुरुसुपसाउ लै । ए रच्यौ संबंध उल्हास ॥ ८ ॥ म० ॥

प्रथम सिष तेहना भला । जिनहरष जेहनुं नाम ।
कठिन क्रिया जिण आदरी । इक तप संयमसुं काम ॥ ९ ॥ म० ॥

रागी सिष तेहना । सुषवरधन सहज सुजाण ।
विनयवंत वाषाणीयै । एतौ सकलकलासुविहाण ॥ १० ॥ म० ॥

लीलावतीनी चौपई । तजि आलस करहुं तयार ।
एहवुं आग्रह तिण कीयौ । तिण रच्यौ सरस अधिकार ॥११॥ म०॥

नवनवी निरती ढालसुं । जौ एह चौपई होइ ।
चमतकार चतुरां नरां । सुणि हरष धरै सहु कोइ ॥ १२ ॥ म० ॥

संवत सतरै सै गया । वलिअ ऊपरि अट्ठावीस ।
काती सुदि चवदिसि दिने । ए संपूरण सुजगीश ॥ १३ ॥ म० ॥

सहरसे भावै सोभता । भला वसै महाजनवृंद ।
'षरतर'गच्छरागी घणुं । जिणधरम तणै सानंद ॥ १४ ॥ म० ॥

च्यार मास सुषसुं रह्या श्रीसंघ तणै सुपसाउ ।
धरमी श्रावक श्राविका । दिन दिन अधिकौ ही ज भाउ ॥ १५ ॥ म० ॥

तिहां ए कीधी चौपई । गाथा छ सै (६००) परमाण ॥
गुणतीस (२९) ढाल गुणे भरी । सुणतां हरष सुजाण ॥ १६ ॥ म०॥

सुणै भणै जे भावसुं । ए सती तणु अधिकार ।
कहै लाभवरधन तेहनै । रिधि वृधि सदा सुषकार ॥ १७ ॥ म० ॥

सर्वगाथा ॥ ६१९ ॥ इति सीलविषये लीलावतिचतुष्पदी समाप्ता ॥
संवत् १७७० वर्षे आसूवदि ४ शनौ ॥ लिषितं देवचंद्रेण ॥ 'बीलाडा'मध्ये
॥ श्रीरस्तु[·] ॥ कल्याणमस्तु[·] ॥

Reference — For extracts and additional Mss see Jaina Gūrjara Kāvio (Vol. II, pp 213-215 and Vol. III. pt 2, pp. 1218-1219).

लीलावतीचतुष्पदी Līlāvatīcatuṣpadī

No. 555 817/1892–95.

Size.— $7\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in

Extent.— 24 folios, 16 lines to a page, 32 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white, 'Jaina' Devanāgarī characters, sufficiently big, quite legible, uniform and good hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, yellow pigment profusely used for making corrections, fol 24ᵇ blank, complete, condition very good

Age — It could not be exactly known It may be V. S 1860.

Begins.— fol. 1ᵃ ॥ ऐं नमः ॥

त्रेवीसम त्रिभुवनतिलो । जगनायक जिनराय ।
दायक सिवसुष सासता । सेवे सुर नर पाय । १ ॥
प्रणवि चरणयुग तेहना । श्रीसरसतिसुपशाय ।
सील तणी महिमा कहुं सुणहु भविक ! चित लाइ । २ । etc.

Ends.— fol 23ᵇ

श्री'खरतर' गच्छ etc. up to रिद्धि वृद्धि सदा सुखकर ॥ १३ । म० as in No. 554 This is followed by the lines as under :—

सर्वगाथा ६०१ इति श्रीसीलविषये लीलावतीचतुष्पदी समाप्ता ॥ लिखिता माणिक्यसागरमुनिना ॥

Then in a different hand we have :—

॥ वियत्षट्कुकुम्भिभमेशितृप्रमितहायनस्थतपसो(ऽ)न्त्यपक्षाष्टमी कर्म्मवाट्यामसौ चतुष्पदी लिपिसात्कृता सुकृतोत्पादपरापरंपरापरायणवाचकश्राव-का-कादिसकलश्रीसंघस्याघस्य चोन्मूलिकातूलिकया विशारदमाणिक्यसागरेणात्यादरेणात्यादरेण साम्राज्येन राजितायामखिलाजिताकां श्री'सिणधर्व्या' वर्यां पुर्यां ॥

N. B.— For additional information see No 554

लीलावतीचतुष्पदी | Līlāvatīcatuṣpadī

No 556 | 619. / 1895-98.

Size.— 10 by in. 5 in.

Extent.— 19 folios, 17 lines to a page, 36 letters to a line.

Description — Country paper thin, tough and white; Jaina Devanāgarī characters, sufficiently big, quite legible, uniform and good hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, *dandas*, some words etc. written in red ink, foll numbered in both the margins; some of the foll. have stuck together probably due to the presence of gum in the ink used, in the left-hand margins the title variously written as लीलावती, लीलावति and लीला०, red chalk used; complete, edges of some of the foll slightly gone; condition very good, at the end there is one verse composed by Sobhācandajyati, the scribe

Age.— Samvat 1852.

Begins.— fol. 1ᵃ ॥ ५ ६ ० ॥

दूहाः

त्रेविसम त्रिभुवनतिलौ । जगनायक जिनराय ।
दायिक शिवसुष सासता । सेवै सुर नर पाय । १ ।
प्रणवि चरणयुग तेहना । श्रीसरसतिसुपसाय ।
शील तणी महिमा कहु । सुणहु भविक ! चित लाय । २ । etc.

Ends.— fol. 19ᵃ

श्री'परतर' गच्छ गहिगहैरी etc. up to रिध वृद्ध सदा सुषकार ११ म० practically as in No. 554. This is followed by the lines as under :—

इति श्रीलीलावतिचोपई संपूर्णम् ॥

संवत् १८५२रा वरषे मीती आसा ८ वदि ५ ती(ति)थौ सूर्यवासरे लिपतं ऋ । सोभाचंद ऋ । देवचंद ऋ । पद्मसी चै । रूपचंदवाचनार्थं श्री'जेसलमेर दुरंगे' श्रीरस्तु लेषकं चिरं जीयात् ॥

सवईयो २३सौ ॥

नेम जिणेसर है गुणसागर आगर ग्यांन ज षोल रहै है
वंछितदायक है नित प्रत सदा सुष संपत वैण कहे है
राजुल नार तजै पलमे सीवनारसु हेत सदाइ वहै है ।
सेव करुं नितमेव सदा कर जोड जती सोभाचंद कहै है ॥ १ ॥

कल्याणमस्तुः ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥

N. B.— For additional information see No 554.

लीलावती-सुमति-
विलास-रास

Līlāvatī-Sumati-
vilāsa-rāsa

No. 557

620
1895-98

Size — 10 in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent — 15 folios; 12 lines to a page, 34 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, rough, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, perfectly legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in three lines and edges in one in red ink, foll numbered in both the margins, in the left-hand margins the title is mostly written as लीलावतीनो राश and once as मइआरी लीलावतीनो रास, red chalk used, the last two lines dealing with a proverb, written on fol 15^b seem to be written by some one else than the scribe of this Ms, condition very good, complete, composed in 21 *ḍhālas* in Samvat 1767 at Unāi (Pātan).

Age.— Samvat 1857.

Author.— Udayaratna, pupil of Śivaratna, pupil of Amararatna of the Tapā *gaccha* For his additional works etc. see No 36 of Vol. XIX (sec 1, pt 1).

Subject. — A story of Līlāvatī and that of her husband Sumativilāsa.

Begins.— fol. 1ª ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

दूहा ॥

परम पुरुष प्रभू पार्श्व जिन सरसति सदगुरुपाय
वंदी गुण लीलावती बोलुं बुध बनाय १
लीलालहिर लीलावती सुमति विलास समुद्र
दिव्य गाशुं प(ए) द(दं)पती जे उत्तम गुणे अक्षुद्र २ etc.

Ends.— fol. 15ª

'तप' गच्छना राजधांनी केरो श्रीराजविजयसूरीराया जी ।
श्रीरत्नविजयसूरिवर तसु पाटे 'मेरु' समी जस मीजस माजा जी ३॥
गुरुमां हीरिरत्नसूरी गिरुउ जीवहिरमां जिम हीरो जी
तस पाटि जयरत्नसुरिंदो 'मंदर' गिरि परि धीरो जी ४
संप्रत भावरत्नसूरी प्रतपे श्रीहीररत्नसुरि केरो जी
पंडीत लबधिरत्न माहामुनीवर वारु शिष्य वडेरा जी ५
तसु अनुचर 'वाचक'पदधारी श्रीसिधिरत्न सुषकारी जी
श्रीमेघरत्न गणिवर तसु विनीतजी अमररत्न आचारी जी ६
शिवरत्न तसु शीश सवाया पांमी तास पसाया जी
ए मे वारु रास बणाया आज अधिक सुष पाया जी ७
वरस सतर से सतसठि (१७६७) आसो वदि छवि(ठी) नि सोमवारि जी
मृगशिर नक्षत्र अनें शिव जोगे गाम 'उनाऊ'आ मका(झा)र जी ८
'भीडभंजन' प्रभू पास प्रसादिं लीलावतीनी लीलाजी
सुमतिविलाससंजोगे गांई सुणता आपी शिवलीलाजी ९
ए कथा जे भावि भणस्यें एकमना साभलस्ये जी
दुष तेहना दूर टलस्ये मनना मनोरथ फलस्यें जी १०
'धन्यासि' रागें सोहावी एकवीसमी ए ढाल जी
उदयरतन कहि आज में पामी सुप संपति सुष सील जी ११

इति लीलावतीसुमतिविलासरास संपूर्णः ॥

संवत् १८५७ना कार्त्तिक वदि ९ वार मंगल दिने लिप्यो छे श्री'घोराजी' मध्ये ॥ पुंज ऋषि श्री५ वेलजी तत्शिष्य पुज ऋषि श्री५ देवचंदजी

तत्शिष्य पुज ऋषि श्री५ प्रेमचंद्जी तत्शीष्य । राअचंदेन कपीकृतं ॥ श्रीरस्तु ॥ कलाणमस्तु शुभं भवतु ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री

Then in a smaller hand we have:—

॥ अथः ॥ उषाणो॰ ॥

ढालवो ढी(ढीं[1])कवो ने फोलवा उलाः पे(पहे)रवो वा(वा[2])जणो ने वालवो षो(खो)लो

माथे करवला ने आणवुं पाणी उजला लुगडा ने बेसवुं घाणी ।
रात अंधारी नें बलदीया काला चढकणी नारि ने आगणे साला[3]

वा(वां)की पाघडी ने पगरखुं(खुं) काणु तिम ठाली ठंकराइ ने बगलमा छाणुं

Reference — Published by Bhīmśi Mānek. For extracts and additional Mss see Jaina Gūrjara Kavio (Vol. II, pp. 404-406 and Vol. III, pt. 2, pp 1354-1355).

1 नदी के तळावना सूका तळियामा पाणी माटे खोदेलो खाडो, वडवो

2 चोरणो, इजार

3 In several places there should be 'ळ' instead of 'ल'.

Supplement

Vol. XVII, pt. 4

अज्ञातनामधेय (?)
(अण्णायणामधेज्ज) (?)

Ajñātanāmadheya (?)
(Aṇṇāyaṇāmadhejja) (?)

No. 558=1425 (a) — 1200 (b). / 1887–91.

Extent.— fol. 17ᵃ to fol. 17ᵇ.

Description.— Complete, 16 verses in all For further particulars see No. 1246 of Vol. XVII pt. 4.

Author.— Unknown.

Subject.— Religious tenets.

Begins.— fol. 17ᵃ

जह सूरस्स पभावं दहुं वरकमलपुंडरीआइं
बुज्झंति उदयकाले तत्थ उ कुमुआ न बुज्झंति १
एवं भवसिद्धीअ जिणवरसूरस्सुइप्पभावेणं
बुज्झति भविअकमळा अभविअ मुआ न बुज्झंति २ etc.

Ends.— fol. 17ᵇ

सच्छंदवत्तिआ जहि सग्गुणेहि जढा जढा ।
अप्पणो ते पोसिं व निच्चं(च्चं) सुविहिं आहिमा १५ ॥
जइ दोसो तं छिंदइ असदीदासंसि निज्जर कुणइ
कुसलतिगिच्छरसायणत्तुवणी अभिअं पडिक्कमणं १६ छ ॥

आदिजिनेश्वरजन्माभिषेक
(आइजिणेसरजम्माभिसेय)

Ādijineśvarajanmābhiṣeka
(Āijinesarajammābhiseya)

No. 559=1342 (a) — 1269 (57). / 1887–91.

Extent.— fol. 51ᵃ to fol. 51ᵇ.

Description — Complete, 11 verses in all. For other details see No. 735 of Vol. XVII pt 3

Author.— Unknown.

Subject.— Bath ceremony of Lord Rsabha at the time of his birth.

Begins.— fol. 51a

'विणीय' नयरी । 'विणीय' नयरी नाभिनिव्वगेहिं ।
मरुदेवी(वी)ऊयरि सिरिरायहंससारिच्छ सामीय ।
रिसहेसर पढमजिण । पढमराउवर वसहगामीय ।
वसयलंच्छी कणयतणु ज्जाउयउज्जगि आधार ।
तस पय चदीय तस तणउ कहिसु जम्मविचार ॥ १ ॥[1]

'सव(व्व)ट्ठ'विमाणहुववियनाह ।
अवज्जा उरि आवीउ गय विबाहु ।
कुलिगरि सिरिनाभिनरिंदगेहिं ।
सुमम दूसम तइय अरियच्छेहिं ॥ २ etc.

Ends.— fol. 51b

वाजंतिहिं मादलूविलिनाद ।
वरजलरि सुं(भं)गलरिमैसाद ।
गाजंति अंवर देवनादि ।
जिणमज्जीय नचीय करइ सेव । १०

रिसहमज्जण रिसहमज्जण करीय ।
सुरराय अपाडीय जय जय करीय ।
जणिणिपासि मेल्ह वि जुत्ता ।
नंदीसरि अट्ठ दिवस करीय नियवाणि पत्ता
इण परि सयलजिणेसरह । न्हवण करइ बहुभत्ति ।
मणिरयणायर पावहर । जिम तम्ह दिइं वरमुत्ति ॥ ११

इति श्रीआदिजिनेश्वरजन्माभिषेकः ॥ छ ॥

---

1 This verse is in Vastu metre

2 The metre of this verse seems to be 'Vastu' If so, the verse shoud be written accordingly

Vol. XVIII, pt. 1

3 सप्तनयचतुष्पदी
(सात नयनी चोपाइ)

Saptanayacatuṣpadi
(Sāta nayanī copāi)

No. 560=43 (a)

1478 (b).
1887-91.

Extent — fol. 22ᵃ to fol. 22ᵇ.

Description.— Complete, 9 verses in all. For other details see Vol. XIX (sec. 2, pt. 1, No. 169).

Author — Muni Ṛṣabhadāsa, pupil of Kalyāṇa.

Subject — Exposition of the following seven *nayas* (view-points) :- Naigama, Saṅgraha, Vyavahāra, Ṛjusūtra, Samabhirūḍha and Evambhūta.

Begins.— fol. 22ᵃ

ढाल चोपईनी

श्रीकल्याण गुरु समरी सार नैगम संग्रह नइ व्यवहार
ऋक्षु(जु)सूत्र शब्द समभिरूढ एवभूत सत्तम अतिगूढ १
नैगम सामान्यविशेषसमान घटपटादिक कहइ विधान
भूत भावि नइ वर्त्तमान पंडित बू(?बू)झइ इण परिज्ञान २ etc.

Ends.— fol. 22ᵃ

सत्तम नय छइ एवंभूत शब्दनो अर्थ कहइ सदभूत ।
जे दीजइ ते कहीयइ दान मांगी जर नेषं गलमान ॥ ८ ॥
पहिला अर्थनय कहीयइ च्यारि । ऋ(?श)ब्द नय आगई तीन सुधारि ।
नय सातेइ संपेइ कह्या । ऋषभदास मुनि गुरु मुखि (?ल)ह्या । ९ ।

इति श्रीसातनयविचारसत्वाधीय (?) ।

अन्ययोगव्यवच्छेद-
द्वात्रिंशिकावचूरि
[महावीरद्वात्रिंशिकावचूरि]

Anyayogavyavaccheda-
dvātrımśikāvacūri
[Mahāvīıadvātrımśıkāvacūri]

No. 561=115 (a)

1414 (b) / 1887–91

Extent.— fol 3ª to fol. 6ᵇ.

Descriptıon.— Complete Foı other detaıls see Saddarśanasamuccayāvacūrnı No. 1414 (a) / 1887–91. (Vol XVIII).

Author.— Unknown.

Subject— A small commentary of Anyayogavyavacchedadvātrımśikā

Begins — fol. 3ª श्रीवर्द्धमानं जिन स्तोतुं यतिष्ये इति क्रियासंबंधः किंविशिष्टं अनंत अप्रतिघातिविशिष्टं सर्वद्रव्यपर्यायत्वेनोत्कृष्टं ज्ञानं केवलाख्यं विज्ञानं ततो(ऽ)नंतं केवलविज्ञान यस्य स तथा तमनतविज्ञानं etc

Ends.— fol. 6ᵇ कथंभूते अंधकारे तमस इति द्रव्यालंकारव्यवच्छेदार्थं प्राह तत्त्वातत्त्वव्यतिकरकराले इति तत्त्वं च अतत्त्वं तत्त्वातत्त्वे तयोर्व्यतिकरो व्यतिकीर्णता व्यामिश्रता तत्त्वातत्त्वव्यतिकरस्तेन कराले भयंकरे यत्रांधतमसे तत्त्वातत्त्वाभिनिवेशोऽतत्त्वे च तत्त्वाभिनिवेश इत्येवंरूपो व्यतिकरः संजायते इत्यर्थः ॥ ३२ ॥

इति श्रीमहावीरद्वात्रिंशिकावचूरिः समाप्ता ॥ छ ॥

Vol. XIX, sec. 1, pt 1

आगमस्तुति (?)
(आगमथुइ) (?)

Āgamastuti (?)
(Āgamathuı) (?)

No 562=25 (a)

826 (y) / 1892–95

Extent — fol 339ª to fol. 339ᵇ.

Descrıptıon — Incomplete, the last verse numbered as 19. For further ınformatıon see शाश्वतचैत्यस्तोत्र (Vol XIX, sec. 1, pt. 2, No. 509).

Author.— Is he Haribhadra Sūri ?

Subject — Eulogy of the Jaina canon (?).

Begins.— fol. 339ᵃ

निम्महियमोहमाएण । कणयकाएण विगयराएण ।
उवलद्ध विमलकेवलनाणेण । विसुद्धप्पाणेण ॥ १
लोयालोयं सुणिऊण । जणतित्थपवत्तणखणंमि ।
चउविहदेवविणिम्मिय । उसराण तिजयजियसराण ॥ २ etc.

Ends.— fol. 339ᵇ

जगपवरागम हरिभद्दसूरिरइयाणि चउदस सयाणि ।
सद्धम्मसत्थमत्थयमणिपयरणपमिइन्चित्ताणि ॥ १९
नंदिमणुउंगदारपमुहसुत्तं जमित्थ सुमहत्थं ।
अत्थि सुपसत्थवित्थरज The Ms. ends here.

ऋषिमण्डलस्तोत्र — Ṛṣimaṇḍalastotra

No. 563 = 54 (a) — 646. / 1875-76.

Size.— 8¼ in. by 4½ in.

Extent.— 7 folios ; 8 lines to a page , 25 to 27 letters to a line.

Description.— Country paper white and tolerably good , Devanāgarī characters , legible and good hand-writing , foll. numbered as usual , fol. 1ᵃ blank , condition good ; complete ; 80 verses in all

Age.— Not modern.

Begins.— fol. 1ᵇ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥ श्रीजिनाय नमः ॥

अथ श्रीऋषिमंडलजीस्तोत्र लिख्यते ॥
आद्यंताक्षरसंलक्ष्यमक्षरं व्याप्य यत् स्थितं ॥ (व्या)
अग्निज्वालासमं नादं ॥ वि(विं)दुरेषासमन्वितं ॥ १ ॥
अग्निज्वालासमाक्रांतं । मनोमलवि(वि)सोधनं ।
देदीप्यमानं हृत्पद्मे ॥ तत् पदं नौमि निर्मलं ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 7^b

अष्टमासावधि यावत् ॥ प्रातः प्रातस्तु यः पठेत् ॥
स्तोत्रमेतत् महातेजस्वर्हं(र्हि)व(बं)सं(स) पश्यति ॥ ७९ ॥
दृष्टे सत्यर्हतो वि(विं)व(बं) भवेत् सप्तमके ध्रुवं ।
पदं प्राप्नोति विश्वस्तं परमानंदसपदा ॥ ८० ॥

इति श्रीगौतमसामीविरचित श्रीऋषिमंडलस्तोत्रं संपूर्ण ॥

N. B.— For other details see No. 54 of Vol XIX (sec. 1, pt. 1).

ऋषिमण्डलस्तोत्र — Ṛṣimandalastotra

No. 564=56 (a) — 273 / 1871-72.

Size.— 9¾ in. by 4⅘ in.

Extent.— 4 folios, 12 lines to a page, 28 to 32 letters to a line.

Description.— Country paper whitish and thin, Devanāgarī characters, bold and legible hand-writing, foll. numbered as usual, fol 1^a blank, condition on the whole good, complete, 95 verses in all

Age.— Samvat 1901.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥ श्रीजिनाय नमः ॥

अथ ऋषिमडलस्तौत्र लि ।
आद्यंताक्षरसंलक्ष्यमक्षर व्याप्य यत् स्थितं ॥
अग्निज्वालासमं नादं ॥ विंदुरेषासमन्वित ॥ १ ॥

अग्निज्वालासमाक्रात ।। मनोमलविसोधनं ॥
देदीप्यमानं हृत्पद्मे ॥ तत् पदं नौमि निर्मलं ॥ २ ॥

ॐ नमो(ऽ)र्हद्भ्य. ईशेभ्य ॥ ॐ सिद्धेभ्यो नमो नमः ॥
ॐ नम· सर्वसूरिभ्यो ।। ॐ उपाध्यायेभ्यो नमो नमः ॥ ३ ॥

Ends.— fol. 4^b

विश्ववंद्यो भवेद् या(ध्या)ता ॥ कल्याणानि च सो(ऽ)श्नु(श्नु)ते ॥
गत्वा स्थानं पर सो(ऽ)पि ॥ भूयस्तु म(न) निवर्त्तते ॥ ९४ ॥

इदं स्तोत्रं महास्तोत्रं ॥ स्तुतीनामुत्त[म]मं परं ॥
पठनात् स्मरणात् जापाल्लभते पदमव्ययं ॥ ९५ ॥

इति श्रीगौतमस्वामीविरचितं ॥ ऋषिमंडलस्तवनं संपूर्णं ॥ संवत् १९०१ वैसाषसुद २ गुरुवारे । क । पं । चंद्रदत्त

N. B — For further particulars see No 54 of Vol XIX (sec. 1, pt. 1).

ऋषिमण्डलस्तोत्र-विवरण — Ṛṣimaṇḍalastotra-vivaraṇa

No. 565=72 (a) — $\frac{146.}{1881\text{–}82.}$

Size.— $10\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 479-1 = 478 folios, 13 lines to a page, 35 to 42 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick and white (whitish yellow), Jaina Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, big, legible and good hand-writing, borders ruled in two lines in black ink, red chalk used; foll. numbered in the right-hand margins, they are left blank on both the sides in the centre so as to form a design; condition very good; the first fol. missing, otherwise complete so far as it goes; this entire work is divided into two *khandas* as under —

Khanda	I	foll	2^a	to	204^b
"	II	"	204^b	"	479^a.

Age.— Saṁvat 1587.

Author.— Śubhavardhana Gani, pupil of Sādhuvijaya Gani of the Tapā *gaccha*. His additional work is Vardhamānadeśanā.

Subject — A Sk. commentary of Rsimandalastotra, a Prākrit work.

Begins abruptly.— fol. 2^a (त)त्रादौ मंगलार्थं लेशतो युगादिदेवचरित्रं कथ्यते॥ तद् यथा ॥

हर्षितविष्टपलोकं । प्राहु कृतसर्वधर्मकर्मपथं ।
किंचिच्चरित्रबधाद् कृपभसहं वर्णयिष्यामि ॥ १ ॥
पूर्वि(र्वं) 'विदेह'वर्षे क्षितिप्रतिष्ठाभिधे महानगरे ।
धननामा सार्थपतिर्बभूव धनवान् धनतुल्यः ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol 479[a]

पित्रादीन् स्वजनान् विबोध्य निखिलान् यो दीक्षयामास यो
व्याख्यातं खलु शक्रवदितपद· सीमंधरस्वामिना ।
सूत्रे येन चतुर्विधो(ऽ)थ विमति मत्वा(ऽ)नुयोग प्रथग् ।
चक्रे सद्गुरुमार्यरक्षितमहं वंदे श्रुतांभोनिधिं ॥ ९१ ॥

इति 'तपा गच्छाधिराजश्रीसोमसुंदरसूरिसंताने श्रीलक्ष्मीसागरसूरि-श्रीसुमतिसाधुसूरिपट्टप्रतिष्ठपरमगुरुश्रीहेमविमलसूरिविजयमानराज्ये पंडितप्रकांडमंडलीशिरोमणिपं०श्रीसाधुविजयगणिशिष्यपरमाणुपं०शुभवर्द्धनगणिप्रणीतायां ऋषिमंडलवृत्तौ द्वितीयखंडे श्रीआर्यरक्षित-संबंधः ॥ छ ॥

This is followed by the lines as under :—

॥ श्री ॥ संवत् १५८७ वर्षे चैत्र शुदि ३ वारे भौमे । श्री'अणहल्लपुर-' पत्तने । जोशीराजलक्षत ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥

Reference — See p 93 of Vol XIX (sec. 1, pt 1)

---

[1]ऋषिमण्डलस्तोत्र　　Ṛṣimandalastotra
[सिद्धचक्रस्तवन]　　[Siddhacakrastavana]

No 566=60 (a)　　925 ( ) / 1892-95

Extent — fol 153[b] to fol 156[b]

Description — Complete, 40 verses in all For other details see इष्टोपदेश (Vol XVIII, pt 6)

Author — This work is attributed to Gautamasvāmin

Subject — Practically same as that of No 54 of Vol XIX (sec 1, pt. 1)

---

1 This may be a Digambara work Anyhow it is tentatively treated here

Begins — fol. 153b

ॐ नमो(ऽ)र्हद्भ्यः ईसेभ्यः ॐ सिद्धेभ्यो नमो नमः ।
ॐ नमः सर्वसूरिभ्यः उपाध्यायेभ्यो ॐ नमः ॥ १ ॥
ॐ नमः सर्व्वसाधुभ्यः ॐ ज्ञानिभ्यो नमो नमः ।
ॐ नमः तत्त्वदृष्टिभ्यश्चरित्वारित्रेभ्यो नमोस्तु ए ॐ ॥ २ ॥
श्रेयसे(ऽ)स्तु श्रियेत्वेतदर्हदाद्यष्टकैः शुभं ।
स्थानेष्वष्टसु विन्यस्तं पृथवी(थ्वी)जसमन्वितं ॥ ३ ॥ etc.

Ends.— fol. 156b

शतमष्टोत्तरं प्रातर्ये पठंति दिने दिने ।
तेषान्न व्याधयो देहे प्रभवंति च संपदः ॥ ३८ ॥
अष्टमासावधिं यावत् प्रातः प्रातस्तु यः पठेत् ।
स्तोत्रमेतन्महातेजा अर्हद्दि(द्बिं)वं(ब) स पश्यति ॥ ३९ ॥
दृष्टे सत्यार्हते विं(बिं)वे(बे) भवे सप्तमके ध्रुवं ।
पदं प्राप्नोत्यविस्रस्तं परमानंदनंदितः ॥ ४० ॥ छ ॥
इति श्रीगौतमस्वामिविरचित ऋषिमंडलनामा सिद्धचक्रस्तवन समाप्तमिति ॥ ॥ छ ॥ ॥

Reference.— Cf. No. 54 of Vol XIX (sec. 1, pt 1)

गणधरसार्धशतक — Ganadharasārdhaśataka

(गणहरसड्ढसयग) — (Ganaharasaddhasayaga)

No. 567=120 (a) — 1142. / 1887–91

Size.— $10\frac{1}{8}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 5 folios, 13 lines to a page, 45 letters to a line

Description — Country paper thin, rough and greyish; Jaina Devanāgarī characters, tolerably big, legible and good handwriting, borders ruled in two pairs of lines in black ink, the space between these pairs coloured red, foll. numbered in the right-hand margins, unnumbered sides have mostly a spot in red colour in the centre only; the numbered in each of the two margins, too, condition excellent; complete, 150 verses in all

Age.— Not modern

Author — Jinadatta Gani, successor of [1]Jinavallabha Sūri of the 'Kharatara' *gaccha*. He was born in Dhavalaka (Dholakā) in V. S 1132. The name of his father was [2]Vāchiga and that of his mother Vāhadadevī He was named as 'Somacandra' Upādhyāya Dharmadeva initiated him at Dholakā in V S 1141 when he was nine years old Subsequently he was given '[3]vadī dikṣā' by Aśokacandra Sūri Harisimha Sūri was his *vidyāguru* He was given the status of 'Sūri' by Devabhadra Sūri in V. S 1169 and named as 'Jinadatta Sūri' He was highly respected by Arnorāja, ruler of Ajamer He died in V. S 1211 at Ajamer

His additional works are as under —

1. अवत्थाकुलय (अवस्थाकुलक).
2. कालसरूवकुलय (कालस्वरूपकुलक), 32 stanzas.
3. गुरुपारतन्तथोत्त (गुरुपारतन्त्र्यस्तोत्र), 21 stanzas.
4. चच्चरी (चर्चरी), 47 stanzas
5. चेइयवन्दणकुलय (चैत्यवन्दनकुलक), 28 stanzas.
6. [4]धम्मरसायण (धर्मरसायन), 193 stanzas.
7. विग्घहरणथोत्त (विघ्नहरणस्तोत्र), 14 stanzas.
8. [5]सन्देहदोलावली, 150 stanzas.
9. सव्वाधिट्ठाइयसरणथय (सर्वाधिष्ठायिकस्मरणस्तव), 26 stanzas

Of the Mss. of these nine works those of Nos. 3, 7 and 9 are described by me in Vol XIX (sec. 1) and those of No 5 in Vol XVII (pt. 4)

I may add that the late Upādhyāya Sukhasāgarajī has not only noted these nine works but has mentioned the

---

1 He has composed Ganadharasārdhaśataka See Jaina Gūrjara Kavio (Vol II, p 675)

2 He was a minister

3 This is technically named as 'upasthāpanā'

4 This is named as 'Uvaesarasāyana', too

5 This Prākrit work is also called 'Samsayapadapraśnottara'.

following 14 works, too, in his [1]article " योगीन्द्र युगप्रधान दादा श्रीजिनदत्तसूरि " :—

1. अजितशान्तिस्तोत्र
2. अध्यात्मगीत
3. आरात्रिकवृत्त
4. उत्सूत्रोद्‌घाटनकुलक
5. उपदेशकुलक
6. गणधरसप्ततिका
7. चक्रेश्वरीस्तोत्र
8. पार्श्वनाथमन्त्रगर्भितस्तोत्र
9. महाप्रभावकस्तोत्र
10. वाडीकुलक
11. विंशिकापदव्यवस्था
12. शान्तिपर्वविधि
13. श्रुतस्तव
14. सर्वजिनस्तुति.

While doing so he has said that 'Ganadharasārdha-śataka' is the best amongst all the hymns composed by Jinadatta Sūri. Deva Sūri's Jīvānusāsana and its auto-com. were corrected by Jinadatta Sūri.

Subject — Praise of the Jaina pontiffs beginning with that of Indra-bhūti alias Gautamasvāmin and ending with that of Jina-vallabha Sūri. In v 63-84 Vardhamāna Sūri and his succe-ssors etc. up to Devabhadra Sūri are extolled. In v. 85-147 a detailed account of Jinavallabha Sūri is given. A brief summary of the contents is given in Bhandarkar's Report III. A (p 45 ff.).

Begins.— fol. 1ª ॐ नमो वीतरागाय ।

गुणमणिरोहणगिरिणो रिसहजिणिंदस्स पढमसुणिवइणो ।
सिरिउसभसेणगणहारिणो(ऽ)णहे पणिवयामि पए ॥ १ ॥
अजियाइजिणिंदाणं जणियाणंदाण पणयपाणीणं ।
थुणिमो(ऽ)दीणमणो(ऽ)ह गणहारीणं गुरुगणोहं ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 5ᵇ

ते महसव्वे परमोवयारिणो वंदणारिहा गुरुणो ।
कयसिवसुहसंपाए तेसिं पाए सया वंदे ॥ १४९ ॥

1 This is published in "मणिधारी जिनचन्द्रसूरि अष्टम शताब्दी स्मृतिग्रन्थ (सं. १२२३-२०२३)".

जिणदत्तगणिगुणसयं संपन्नं सोमचंदबिंबं व ।
भव्वेहिं भणिज्जंत भवरविसंतावमय(व)हरउ ॥ १५० ॥

गणधरसंथवणसयं सड्ढं सम्मत्तं ॥

Reference — Published along with L B Gandhi's Sanskrit rendering of it as an appendix in Gaekwad's Oriental Series as No 27 in A.D. 1927. It is also published with Sarvarāja's com. by Hirālāl Hamsarāj in A.D. 1916

For extracts etc. see Weber III, No 1979 wherein this text and Sarvarāja Gani's commentary are dealt with While giving reference to Śūrpāraka (Sopārā) J. Klatt has referred to this Ganadharasārdhaśataka See his article 'Śūrpāraka' published in the Indian Antiquary (Vol XI, p 293), Bombay, 1882

For additional Mss see Jinaratnakośa (Vol 1, p 102) For an additional Ms which is however incomplete see Līmbdi Catalogue (No 671)

---

११ [1]गणधरसार्धशतक Ganadharasārdhaśataka

No. 568=120 (b) 820 (n) / 1892-95.

Extent.— fol 298^a to fol 304^b

Description — Complete 150 verses in all For other details see शाश्वतजिनस्तोत्र (Vol XIX, sec 1, pt 2, No 509).

Begins.— fol. 298^a

गुणमणिरोहणगिरिणो रिसहजिणिंदस्स पढमसुणिवइणो ।
सिरिउसभसेणगणिहारिणो(ऽ)णहे पणिवयामि पए ॥ १ ॥ etc.

Ends — fol. 304^b

ते महसव्वे परमोवयारिणो वंदणारिहा गुरुणो ।
कयसिवसुहसपाए तेसिं पाए सया वंदे ॥ १४९ ॥

1 This is named elsewhere as 'गणधरसत्तवसार्धशतकप्रकरण'.

जिणदत्तगणिगुणसयं सप्पवं सोमचंदबिंबं व ।
भव्वेहि भणिज्जंत सवरविसतावमवहरउ ॥ १५० ॥

इति श्रीगणधरसंस्तवनं सार्धशतं समाप्त । भगवद्भिः श्रीमज्जिनदत्तसूरिराजपादैः कृतं ॥

N B — For additional information see No 567.

---

१२ गणधरसार्धशतक — Ganadharasārdhaśataka

No 569=120 (c) — 1359. / 1891–95.

Size — $9\frac{7}{8}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in

Extent — 8 folios, 11 lines to a page, 42 letters to a line.

Description — Country paper somewhat thick, very rough and white, Jaina Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, big, legible and good hand-writing, borders seem to be ruled in two pairs of lines in black ink, the space between these pairs indifferently coloured red, red chalk used, foll. numbered in the right-hand margins, unnumbered sides have a small design in red colour in the centre whereas the numbered in each of the two margins, too, fol 8^b blank, complete; 150 verses, condition very good.

Age. — Pretty old

Begins. — fol. 1^a ६०

गुणमणिरोहण etc. as in No. 567.

Ends — fol. 8^a

ते महसव्वे etc. up to संतावमवहरओ(उ) ॥ ५० (१५०) ॥ practically as in No. 567. This is followed by the line as under :—

इति श्रीगणधरसार्धशतकप्रकरणं कृतं श्रीजिनदत्तसूरिभिः ॥श्री॥

N. B — For additional information see No. 567

---

१३ गणधरसार्धशतक [1]वृत्तिसहित — Ganadharasārdhaśataka with vrtti

No 570=120 (d) — $\frac{565}{1895-98}$

Size.— $10\frac{1}{8}$ in. by $4\frac{1}{8}$ in.

Extent — 128-4-6=118 folios, 21 lines to a page, 74 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, legible and very good hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, red chalk used, yellow pigment, too, foll numbered in both the margins, edges and corners of some of the foll gone, condition on the whole very fair, foll 5, 48 and 84 torn in more than one place, foll 1 to 4 missing, so are foll 6, 47, 107 and 109 to 111, this Ms contains both the text and its commentary, the latter composed in V. S. 1295

Age.— Pretty old

Author of the commentary.— Sumati Gani, pupil of Jinapati Sūri of the 'Kharatara' *gaccha*

Subject.— The text together with its explanation in Sanskrit

Begins.— (com) fol. 5ª

यसमुद्दक्खिणं किं वि(?) देसिनजां ॥ १० ॥
एवमहिक्खिविऊणं नूण रुन्यायलेण सयलेण'।
जस्स सया सा श्रद्धं सद्धम्मपर सयालंद्धां ॥ ११ ॥

पुनः प्रकारान्तरेण 'भरत'क्षेत्रस्य द्वैविध्यमाह । रे इत्यधिक्षेपगर्भसबोधनं भरत को(ऽ)र्थः । " नटभरता इत्यपि नटा " इत्यमरकोशवचनात् । खित्त त्ति क्षिप्त भं(?)दितमायाशीलत्वेन शैलूपाणामनेषां वैराग्योत्पादनेनापिति सर्य(?)वैराग्यमार्ग्गाभावा निख्रप निर्लज्जा परेषां वैराग्यपदवीप्रदानै मात्मना कार्यप्रतिषेवणात् तथा च पठ्यते ।

" पढइ नडोवरग्गं निव्विजिज्झावकुनुजणौ ।
जे गायमि कुणनुतं तह सढोज्जलेण जल समोयरइ "

---

1 This is named as vivrti, too by the commentator,

यदि वस्तेय इति संबोधनं नटाना परलुंटकोनां विरतेरशश्य मात्रस्याप्य-
भावात् । न जानासि स्वासिध्यानचाथार्थे । आत्मनामसत्पामि । etc.

जहि जज्झितो गि नु दुःखुवाणे, जणो रमइ
सभूलिओ विवहमेंहिरासेहियामरजणो ।
जत्थ उ फलइ कलइ सुरा नयरालोओ घणो ॥ १२ etc.

Ends.— (text) fol. 147ᵇ

ते सहमध्ये etc up to सया वदे ॥ १४९ ॥
जिणदत्तगु(ग)णिगुणसयं सप्पन्न सोमचंदबिंबं वा (व) ॥
भव्वेहि भणिज्जंत भवरागिलतावमवहरउ ॥ १५० ॥

— (com) fol 128ᵃ सोमचंद्रबिंबं व(व, सोमसी(शी)तलस्वभावं नयनाह्लादकं यश्चंद्रबिंबि(ब) । अमृतकिरणमण्डल तदिव । यथा किल चंद्रमण्डलं भीष्मभीष्मोष्मसतप्त निखिलमपि जगत् 'क्षीर'समुद्राविसृचरक्षीरपरंपरायणमाणामृतार्द्रकौमुदीधवलपट्टेनाच्छाद्य मूर्च्छेदनुच्छा(?)मृतरश्मिच्छटाभिर्निर्वापयत्येवमेतदपि प्रकरणं गणधरगुणस्तुतिपुर नर सुन्दर सनेगसार निरुद्धाशुद्धबुद्धिप्रचारपठ्यमान समानं भवोद्भवसीमसलिःसीमजन्मजरामरणरोगशोकदारिद्यदौर्भाग्यादिकृतविरहेद्रविच्छेदसुखच्छेदस्विप्रमोदसपादनेनापनुदतीत्यर्थः । अत्र [चं]जिणदत्तगणीति कविना श्लिष्ट स्वनाम निर्दिष्ट तत्राचायमर्थः जिनदत्तगणिन जिनदत्ताचार्यं इत्यारमनयोधन । गुणमवेनात्रावुपलक्षितं गाथानामिति दश्यं गुणशतमिति अग्रे तु यः पूर्वं प्रतिपादित' स एवार्थ इति गाथार्थः ॥ १५० ॥

इति श्रीजिनदत्तसूरियुगप्रवरविरचितस्य श्रीगणधरसार्धशतकाख्यप्रकरणस्य वृत्ति(:) समाप्ता । छ ॥

जज्ञे श्रीजिनदत्तसूरिसुगुरोः पट्टाचलोद्योतन-
स्फूर्जज्ज्ञानरुचिप्रतानतनुतानीतानतोद्यत्तमा ।
सूरि श्रीजिनचंद्र इत्यपमलप्रत्यग्रगुणानुलः
सार्वसादिक्रमनिर्मलगुणोच्चिन्नाचितक्ष्मातल ॥ १ ॥

तस्याभूद् भूपरागिभरमुकुटनटीमंदिर पू)टांहिप(प)द्म
शिष्यः माचाद्युगे श्रे जिनपतिरिति नामत सूरिरुच्चैः
विख्यातः क्षोणिपीठे सुविहितयतिराट्..चिरादिनाथ-
स्थो(ऽ)न्यास्त्रप्रभुमतिगिरसद्यर्थचिन्तारिताथं ॥ २ ॥

प्रतिदिनमपि सिद्धिप्रेयसीसगसौख्या-
तुगतनवकथास्वाक्षिप्तचित्त निरीक्ष्य ।
क्षणमपि दयित न ज्ञानचारित्रलक्ष्म्यै
मुमुचतुरुदितात्मभीत्येव य च ॥ ३

सगुणनिजपतीना कालदोषादभावे
धु(ध्रु)वमतिगुरुशोकात् सर्वविद्याः समेत्य
वत हृदयसमुद्रे स्वावगाभीर्यभाजि
प्रकटितगुरुसत्त्वे यस्य सद्यो निपेतु. ॥ ४ ॥

तस्य स्वाचारमिष्टा प्रसरगुरुतरा बद्धकक्ष्यस्य शश्वन्-
नि क्लेशः .. सुमतिगणिरितिज्याप्रसिद्धाभिधानः ।
निर्देशात् सद्गुरूणा सुनिबिडजडताश्लिष्टधीरप्यधीता-
(ऽ)ल्पग्रंथस्तत्प्रसादात् रचयदमला वृत्तिमेता सुचेताः ॥ ५ ॥

प्रारब्धा श्री'स्तभतीर्थ'वेलो त्कले कुले श्रियां
मंडपदुर्गे विबुधै. स्वर्गे चेय समर्थिता ॥ ६ ॥

तथा प्रायः ।

प्रथमादर्शे लिखिता वृत्तिरिय श्रीजिनेश्वरगुरूणां ।
अस्मद्गुरुगुरुपट्टप्रतिष्ठिताना प्रभावताः ॥ ७

शिष्येण परोपकृतौ तपसि च वद्धोद्यमेन सदमेन ।
कायोत्सर्गोऽतद्रेण साधुना कनकचंद्रेण ॥ ८ ॥
किंचिद्वाहमप्रभ गालिभद्रेऽसृतभूतिरिहावन्-
लेखनात् पट्टिकां मार्ष्टि घुंटनाच्चोपकारिण· ॥ ९ ॥

इह यदनवाबाधाद् राभसिक्यान्मया धा(वा)
उत एतदुपयोगादन्यथा किंचिदुक्तं ।
वतदमलसा साम्रातसिद्धांततत्त्वा
मय(?यि) किकृतकृपाः । श्रीधीधनाः शोधयतु ॥ १० ॥

कृत्वा(?त्वे)मा विवृतिं यत पुण्य समुपार्जित मया किमपि ।
तेन विधधर्मरागी भूयाल्लोक समस्तो(ऽ)यं ॥ ११ ॥
शरनिधिदिनकर(१२९५)सख्ये विक्रमवर्षे गुरौ द्वितीयायां ।
राधपूर्णीभूता वृत्तिरिय नंदताच्चिर ॥ १२ ॥

इति श्रीजिनपतिसूरियुगप्रवरविनेयपडितसुमतिगणिनामधेयविरचिता श्रीगणधरसार्धशतकवृत्तिः समाप्ता ॥ शुभ भवतु ॥ श ।

Reference.— Additional Mss. of this com. are noted in Jinaratnakośa (Vol I, pp. 102-103).

For additional information see p. 49 of R. G. Bhandarkar's " Report on the search for Sanskrit Mss. in the Bombay Presidency during the years 1882–83, — Bombay, 1884 ".

गणधरसार्धशतक वृत्तिसहित — Ganadharasārdhaśataka with vrtti

No. 571=120 (e) — $\frac{20.}{1877\text{–}78}$

Size.— $10\frac{1}{2}$ in. by 4 in.

Extent. 241 folios , 15 lines to a page , 48 letters to a line.

Description — Country paper thin, rough and greyish , Jaina Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs ; small, legible and good hand-writing , borders ruled in three to four lines in black ink , foll. numbered in both the margins ; fol. 1ᵃ blank ; edges of the first fol. slightly worn out , condition on the whole very good ; this Ms. contains the text as well as its Sanskrit commentary , both complete , red chalk rarely used.

Age — Samvat 1641.

Begins — (text) fol. 3ᵃ

गुणमणिरोहणगिरिणो etc. as in No. 567

,,— (com.) fol 1ᵇ ६० नमः श्रीसर्वज्ञाय ।

एषो(ऽ)ष्टापदर्पखंडनपटुर्नष्टापदाष्टापदान्
मा रक्षिष्यति वीर्यमंडितभुजादंडप्रचंडः प्रभुः ।
इत्यालोच्य समाश्रयद् ध्रुवमहो या लांछनच्छद्मना
हर्यक्षो दिशतु क्षपाकरमुखः क्षेमं स वः श्रीजिनः ॥ १ ॥
दि[1]सुपरमा रमा जिनधराः सर्वे(ऽ)पि भव्यात्मनां
यज(ज्ञ)न्मक्षणभृत्तवंबुधवधूवक्ष.स्थलेभ्यः श्रुतान् ।
हारान् स्नानपयश्च वीक्ष्य विदधु. शकां विमुग्धांगना
स्ता(?)रा क्षोणितले लुठंति जलधिव्योमाम्रमारोहति ॥ २ ॥ etc.

---

1 One letter is missing in the Ms

Ends.— (text) fol. 240^{a}

ते महसत्वे परमोवयारिणो etc. up to हरउ ॥ १५० ॥ as in No. 567

„— (com.) fol 240^{b} सोमचन्द्रबिंब द(इ)व । सोमं सीतलस्वभावं नयनाह्लादकं etc up to स एव गाथार्थः ॥ १५० ॥ practically as in No. 570 Then we have :-

इति श्रीजिनदत्तसूरियुगप्रवरवि(रचि)तस्य श्रीगणधरसार्धशतकाख्यप्रकरणस्य वृत्तिः समाप्ता ।

जज्ञे श्रीजिनदत्त etc. up to शुभं भवतु as in No 570. This is followed by the lines as below:—

सवत् १६४१ वर्षे शाके १५०७ प्रवं(व)र्त्तमाने वेशाखशुदि । ६ । रविवासरे लष्यतं । छ ॥ श्री छ ॥ छ ॥

Then we have in a different hand :—

सा० वाघजी श्रीपाल भंडारसत्का

N. B.— For other details see No. 570

गणधरसार्ध-
शतकवृत्ति (?)

Ganadharasārdha-
śatakavrtti (?)

No. 572=120 (f)

426
1882-83.

Size.— $10\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{7}{10}$ in.

Extent — 23 folios, 15 lines to a page, 60 letters to a line.

Description.— Country paper thick and greyish, Devanāgarī charaters with पृष्ठमात्राs, big, quite legible and good hand-writing, borders ruled in double lines in blank ink, foll numbered on one side in right-hand margins, blank space at the centre of foll on both sides is left so as to form a design, yellow pigment used for making corrections, complete; condition quite satisfactory

Age.— Not very old

Author — Sumati Gani, pupil of Jinapati Sūri according to Jinaratnakosa (Vol I, p 102)

Subject.— The *sampradāya* of Vācanācārya Pūrnadeva Gaṇī · lives of Jinacandra Sūri, his pupil Vardhamāna and others up to Jinadatta Sūri

Begins.— fol. 1ᵇ ॥ ६० ॥

श्रीमद्योगीन्द्रयुगप्रधानजिनदत्तसूरिकृतस्य श्रीगणधरसार्द्धशतप्रकरणस्य श्रीजिनपतिसूरिशिष्यपं०सुमतिगणिकृतव्याख्याया बृहद्वृत्त्या ॥ अत्र चायं वाचनाचार्यपूर्णदेवगणिमुख्यवृद्धसंप्रदाय. ॥ 'अंभोहर'देशे जिनचंद्राचार्यो देवगृहनिवासी चतुरशीतस्थावलनायक आसीत् । तस्य च व्याकरणतर्कछंदो(ऽ)लंकारविशारद शारदचन्द्रिकावदातनिर्मलचेताः वर्द्धमाननामा शिष्यो(ऽ)भूत् तस्य च etc.

Ends.— fol. 22ᵇ इत्यनेकाश्चर्यनिधानानां निरंतरं किंकरैरिव सुरै सर्वदोपास्यमानपादानां करुणापदसमुद्राणा 'धारा'पुरी गणपद्रादिस्थानेषु प्रतिष्ठितवीरपार्श्वशांत्यजितादितीर्थकृद्विंबदेवगृहशिखराणां स्वज्ञानबलदृष्टनिजपट्टोद्धारकारिरासलांगरुहाणा भास्करवद्विद्योधितभुवनमंडलभव्यांभोरुहाणामेतच्छास्त्रकाराणां श्रीजिनदत्तसूरीणां चरितलेश· प्रतिपादितः इति वृद्धपरंपरया श्रुतः पूर्वाचार्याम्नायः समर्थितः ॥ शुभं भवतु ॥ कल्याणमस्तु ॥ श्री. ॥

Reference.— For further particulars see No. 567.

---

७५ गुरुगुणसंस्तवलव — Guruguṇasaṁstavalava
(गुरुगुणसन्थवलव) — (Guruguṇasanthavalava)
[गुरुस्तुति — [Gurustuti
(गुरुथुइ)] — Guruthui]

No. 573=124 (a) — $\frac{76\ (7a)}{1880\text{-}81}$

Extent — leaf 68ᵇ to leaf 69ᵇ.

Description.— Complete, 11 verses in all, they end on leaf 69ᵇ. They are followed by two works गुरुगुणसंस्तवलव (leaf 69ᵇ or so) and गुरुस्तुति (leaf 69ᵇ to leaf 70ᵃ) For further particulars see No 711 of Vol XVII (pt. 3)

Author.— Is he Mahendrasiṁha Sūri ?

Subject.— Eulogy of a preceptor.

Begins.— leaf 68^b

नरसुरअसुरनमसियपाए वंदिय जिणवरिंदगयराए ।
अविरलभत्तिलयानवपल्लव उल्लवामि गुरुगुणसंथवलव ॥ १
धन्न ति गामनयरआसमपय । खडमडबसमाकुडजणवयं ।
जहि जिण विहरइ सुरगुरु सुहसायरु ।
उत्तारितु भविय भवसायर ॥ २ ॥ etc.

Ends.— leaf 69^b

इगुणतीसपावसुयसारण ।
मोहबंधतीसविहनिवारण ।
एगतीसगुणच्चुय तह ।
बत्तीसजोगसगहजुय ॥ १० ॥
एवमाइ जाव अट्ठारस
सालखंग सहसेसुविदियरस ।
भवियलोयसंथुय जोईसरा
नदउ माहिंदसिंहसूरीसर ॥ ११
इति गुरुस्तुति ॥

गुरुगुणसंस्तवलव — Gurugunasaṃstavalava

(गुरुगुणसन्थवलव) — (Guruguṇasanthavalava)

[गुरुगीति — [Gurugīti

(गुरुगीइ)] — (Gurugīi)]

No. 574=124(b) — 76 (7b) / 1880-81.

Extent.— leaf 69^b (?)

Description — Complete verses are not numbered For additional information see No. 711 of Vol XVII (pt 1).

Author — Unknown

Subject — Thirty-six qualities of a spiritual preceptor

Begins.— leaf 69^b(?)

नरसुरअविरलभत्तिलयानवपल्लव उल्लवामि
गुरुगणसंथवलवकुलजणवय ।

जहिं जिण विहरइ सुहगुरु सुयसायरु ।
उत्तमसंजमु तोडइ रागपोसबंधणकसु ।
उत्तम तिन्नि गुत्ति न वि बाहइ
चउविहधम्मझाणु आराहइ ॥ etc.

Ends.— leaf 69ᵇ

गुणसयकलिउ जुत्ताइ चउगुणा नवरि हुंति बत्तीसं ।
विणउयचउब्भेउ छत्तीसगुणा वि होय ठिइकप्पे ॥
बारसवय बारसंग सूरिगुणा हुंति छत्तीसं ॥ ( )
सोवि होइ गुरुनी(ति) ॥
छ ॥ छ ॥

गुरुषट्पद Gurușatpada
(गुरुछप्पय) (Guruchappaya)

No 575=131 (a) $\frac{\text{1270 (44)}}{\text{1887-91.}}$

Extent.— fol. 19ᵃ to fol 22ᵇ.

Description.— Complete, 18 verses in all. For additional information see No 734 of Vol XVII (pt. 3).

Author.— Is he pupil of Upādhyāya Rājakīrti of the Rāja *gaccha* ?

Subject.— A poem as a panegyric of a spiritual preceptor.

Begins — fol. 19ᵃ

बाल नणि जिणहवि ठिक्लिमउ मलिओ कसायह ।
जिणबिंबिं वर अजयमेरि सणु नविउ गयह ।
पडिबोहवि वीसलनरिंदु । जिणभुवणु कराविउ ।
विसम दुक्कारसि जमड नेमि जीवह चोसविओ ।
सरसइदिसासु जस सुधम्मखि । धम्मसूरि पायउ उयर ।
जे नमहि भत्ति पहुपयकमल । ते पावइ सिवसुह नर । १ ॥
सुरसरिसरिस न सरिय । अमरकर(?रि)मरिस न करिवर
रुव न कप्पतरुसरिस 'मेरु'गिरि । सरिस न महियर । २

कल न विज्जकलसरिस विणघ(?य)गुणसरिस न किवि गुण ।
रस न लवणरससरिसु । सरिसु नयणहुण करणघण ।
दयधम्मसरिसु न हु धम्मु जगि । सीलसरिस मंडण न । निस
अरहंत सरिसु न हु देउ जगि । धम्मसूरि न हु सरिसु गुरु ।२॥ etc.

Ends.— fol. 22ᵇ

दसविहमुणिवरकम्मधम्मधरधरणधुरंधरु ।
देसणवाणि य भवियलोय रजइ गुणसुंदरु ॥
पालइ निम्मलसीलु । चरइ तवचरण दुरुत्तरु ।
ससिहरु सुहसरिसुकित्तिपुरियभुवणतरु ।
सिरिराजाकन्ति उवझाय करु । 'राज'गच्छु उजयकरु ।
अणुदिणु नमो हु तसु पयकमल जिम पावहु बहुसुष भक्तरु । १७ ॥
चउरासिय जिण जिण विवदवदिय निकंदिय ।
षंडियपंडियगव्व सव्वसजणआणंदिय ।
निंनवहतर तुरियवसइ सइ पंच पंचा(?)सिय ।
सुषासणसयसट्ठ । दाससयसत्तवयासिय ।
सिकिरिसउपणयाल । सहसदुइ सेवहि दुधर ।
अछुलष पणवीस सहस दुर सेवइ दुधर । (१८)
इति गुरुछपय ॥

Reference.— It seems that this work is not noted in Jinaratnakośa (Vol I).

गुरुस्तुति Gurustuti

No 576=131 (b) 76 (7c) / 1880-81

Extent — leaf 69ᵇ to leaf 70ᵇ

Description — Complete, 9 verses in all. For further particulars see No. 711 of Vol XVII (pt. 3).

Author.— Not mentioned.

Subject.— Praise of a spiritual preceptor

Begins.— leaf 69ᵇ

अज्ञाना१रति२मान३ लोभ४रतय ५ पा(पा)णातिपातो ६ मृषा ७
निद्रा८शोक९भयानि १० मत्सर११मद१२क्रीडाप्रसग१३क्रुधः १४ ।

हार्य(स्यं) १५ प्रेम च १६ चौर्यकर्म १७ निकृती १८ चाष्टादशामी स्फुटं
दोषा यस्य न सति सेष जगतः स्वामी भवेद् देवता ॥ १ ॥ छ ॥
त्रित्रेधाव्रतपात्रपट्कपालनपरः पट्कायरक्षाकर
पिंडोपाश्रयपात्रवस्तुविषयत्रैषेपणातत्परः ।
पर्यंकं गृहिभाजनं गृहानचया स्नानशोभा सदा ॥
यो वै वर्जयतीहासप्रभुगुरुः ससारविस्तारकः ॥ २ ॥ छ ॥ etc.

Ends. – leaf 70ᵇ

आयार–वाय अट्ठ य तह चेव य दसविहो य ठिइकप्पो ।
बारसवय बारसतग सूरिगुणा हुंत छत्तीसं ॥ ८
कालाइंदोस उवसड इत्तो इकाइ गुणविहीणो वि ।
होइ गुरगीयत्थो उज्जुत्तो सारणाईसु ॥ ९ ॥
७ इति गुरुस्तुति ॥ छ ॥ छ ॥

गौरक्षेत्रपालनीसाणी Gaurakṣetrapālanīsāṇī

No. 577 = 136 (a) $\frac{575\ (41)}{1895\text{-}98}$

Extent — fol 35ᵇ to fol. 37ᵃ.

Description.— Complete, 26 verses in all For additional details see No. 737 of Vol. XVII (pt 3).

Author.— Kailāsa alias Vidhamāna.

Subject.— A poem - a hymn pertaining to Gaura (Gorā) kṣetrapāla.

Begins.— fol. 35ᵇ

ॐ नमो श्रीगोरक्षेत्रपालाय नमो(ऽ)स्तु ॥
अथ छंद 'घग्घरनीसाणी'चालि ॥
सरस्वती माता अकलदाता मूढमती सागंदा है ।
तू अक्खर अप्पे जग सहु जप्पै वाहन हंस वनंदा है
'गिवार्डी'वर्नोगो रम्मे रमांयैा रपत वजा गाजंदा है
गेरल धनि दीठे उदत उपै कवि कैलास कहंदा है । १ ।

चामुंडाचेलो अतिअलबेलो चाचरपीठ चलंदा है
चोसट्टि(ट्ठि) चरिताली मदमतवाली योगणिरूप जगंदा है
होमे हविकुंडी मरडे मुंडी ज्वाला अगन जलंदा है ।
सीचे पंचामृत डोरासुं घृत दारू धार दीयंदा है । २ । etc.

Ends.— fol. 37ª

दारिमले दाषां अंने आपां फलि हल फल ढोयंदा है
गोहूं दागोला वाकिस वाम्रह्लीढाम सलंदा है
सैवाडी थानै वधते वाने दरगहीयौं दीपदा है
गुण कहितां गोरा ! नावै तोरा पार न को पावंदा है २५
सिधिआधक सोइ हरषित होई ध्यान प(ख)रो धरदा है
दीए सरव साता सगली वातां हाजर ही होअंदा है
सेवक साधारै दुख निवारै दोलिति तेणि दीयंदा है
निरूपम नीसार्णी अक्खर आणी कवि वृद्धमांन कहंदा है २६

इति गोरापेत्रपालनीसाणी संपूर्ण. ॥

N.B. [illegible]

चतुष्षष्ठियोगिनी-मण्डलस्तुति
(चउसट्ठिजोगिणी-मण्डलथुइ)
[चतुःषष्ठियोगिनीयन्त्र
(चउसट्ठिजोगिणीजन्त)]

Catuṣṣaṣṭiyoginī-maṇḍalastuti
(Caüsaṭṭhijoginī-maṇḍalathuï)
[Catuḥṣaṣṭiyoginīyantra
(Caüsaṭṭhijoginījanta)]

No 578=158 (a)

685 (a)
1892–95.

Size.— 10 in. by 4¼ in.

Extent.— 1 folio , 25 lines to a page , 60 to 66 letters to a line

Description — Country paper white and durable , Devanāgarī characters , legible hand-writing , the 1st fol numbered as usual , condition good , complete , 15 verses in all This Ms contains two additional works They are as under —

(1) चतुःषष्टियोगिनीमन्त्रस्तोत्र v 1–13, No 577
(2) चतुःषष्टियोगिनीस्तुति No 578[1]

---

1 The name of all these three works as recorded in the Catalogue is चतुःषष्टियोगिनीस्तुति.

On fol. 1^b there are 4 magic squares, one of them being of the eighth order and below them there are some *mantras.*

The magic square of the 8th order mentioned above is as under :—

8	7	59	60	61	62	2	1
16	15	51	52	53	54	10	9
41	42	22	21	20	19	47	48
33	34	30	29	28	27	30 (39)	40
25	26	38	37	36	35	31	32
17	18	46	45	44	43	23	24
56	55	11	12	13	14	50	49
64	36 (63)	3	4	5	6	58	57[1]

Age.— Samvat 1697 See No. 580

Author.— Dharmanandana.

Subject — A hymn- a *yantra* pertaining to 64 *yoginīs.* For their names the reader may refer to Vihimaggapavā, Ācāradinakara ('देवीप्रतिष्ठा' अधिकार, pt 2, pp. 207^b to 209^a) and my article " चोसठ योगिनीओ " published in "Ātmānanda Prakāśa" (Vol. 66, No 2).

Begins.— fol. 1^a ॐ नमः

जगमज्झि वासिणीणं । जगसट्ठिविणासभावजुत्ताणं ।
चउसट्ठियोगणीणं । सचट्ठीमंडलं पभणे ॥ १ ॥
अट्ठसत्तई गुणसट्ठी । सट्ठी इगसट्ठि तह य बासट्ठी ।
दो एग योगणीउ । हरंतु छत्तीस फोडीउ ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 1^a

जो पुण एयं जंतं । नियदेवगिहंमि पूअए निच्चं ।
तस्स चउसट्ठिदेवी । पसन्नचित्ता सुहा हुंति ॥ १४ ॥
सिरिधम्मनंदणेणं । चउसट्ठि मंडलं पभणियं च ।
वहुविसमवाहिनासं । उवयारकरं जय जय जय लोए ॥ १५ ॥
इति श्रीचउसट्ठियोगणीयंत्र समाप्तं ॥ श्रीराजनगरे लिषितं ।
ऋभवान स्वअर्थं ।

1 This magic square is written in Devanāgarī numerals in the Ms It is published in Arabic numerals in my article " A Note on Jaina Hymns and Magic Squares " published in " The Indian Historical Quarterly " (Vol X, No. 1, 1934)

२२ चतुष्षष्टियोगिनी-
मन्त्रस्तोत्र

Catussastiyoginī-
mantrastotra

No. 579 = 158 (b)

685 (b) / 1892-95

Extent.— fol 1ª

Description.— Complete, 13 verses in all. For other details see No 578.

Author.— Not known

Subject — A hymn of 64 Yoginis accompanied by their [1]names and *mantras.*

Begins — fol. 1ª ऐँ नमः ॥

ॐ(ॐ) दिव्ययोगी महायोगी । सिद्धयोगी युगेश्वरी ।
प्रेताशी डाकिनी काली । कालरात्री निलेश्वरी ॥ १ ॥
हुंकारी रौद्रवैताली । कंकाली भूतडवरै ।
ऊर्ध्वकेसी विरूपाक्षी । शुक्लांगी नरभोजनै ॥ २ ॥ etc

Ends.— fol. 1ª

अपुत्रो लभ्यते पुत्राणिद्धनो धनवान् भवेत् ।
अशांतशांतमत्कर्य(?) । त्वत्प्रसाद(दे)न न संसय ॥ १२ ॥
भूतवैतालसाध्याय । यक्षगंधर्वराक्षसी ।
नस्यंति सकलान् रोगान् स्तुतिमति न संसय ॥ १३ ॥
इति श्रीचतुःषष्टीयोगिनीमंत्रस्तोत्रं समाप्तं ॥ छ ॥

---

२३ चतुष्षष्टियोगिनीस्तुति

Catussastiyoginīstuti

No 580 = 158 (c)

685 (c) / 1892-95

Extent.— fol 1ª

Description — Complete. For additional particualrs see No. 578.

Author.— Is he Dharmanandana ?

Subject.— Eulogy of 64 *yoginis* along with their names

---

1 For comparison see p 348

Begins.— fol. 1[a] ऐं नमः ॥

चतुःषष्टियोगिनीनां नामानि ॥ दिव्ययोगिनी १ महायोगिनी २ सिद्धयोगिनी ३ युगेश्वरी ४ श्वेतकी ५ etc.

Ends.— fol. 1[a]

राजद्वारे ततो दुर्गे । संग्रामे रिपुसंकटे ।
अहिचौराग्निपातेषु । सर्व्वकुग्रहनासिना(नी) ॥ ३ ॥
रि(?) जप्यमेव जपंति । शरीरे भयमागते ।
स्मृत्वा नारायणी देवी । सर्वोपद्रवनासिनी ॥ ४ ॥

इति श्रीचतुःषष्टियोगिनीस्तुति ॥

संवत् सोल १७ वर्षे । फाल्गुनमासे सुक्लपक्षे एकादसीतिथौ । श्रीराजचंद्रसूरि तत्‌सिष्यवाचकमुख्यानां श्रीश्रीश्रीदेवचंद्र तत्‌सिष्यमुनिभवान लिपिकृतः ॥ श्रीराजनगरे लिपितं ॥ श्रीरस्तु ॥ लेषकपाठकयोः कल्याणमस्तु ॥ श्रीपूज्यश्रीश्रीश्रीपार्श्वचंद्रसूरिनइं प्रसादिइं लिष्यउं ।

Reference — For an additional Ms. containing this work as well as two previous ones see Jinaratnakośa (Vol. I, p 117).

देवकाव Devakāba

No. 581 = 250 (a) 1270 (43). / 1887–91.

Extent.— fol. 17[b] to fol. 19[a]

Description.— Complete, 10 verses in all in 'Satpada' metre. For additional particulars see No. 734 of Vol. XVII (pt. 3).

Author — Vilha Kavi.

Subject.— Eulogy of Lord Rsabha and praise of Lord Nemi and that of Pārśva along with the mention of his images.

Begins.— fol. 17[b] ६० ॥

सिरि'सेतुंज्ज'गिरिंदसिहरसेहर ! परमेसर ! ।
पढम ! धम्मधुरि धवलनाभिकुलकमलदिणेसर ! । '
कणयवन्न ! वसहंक ! पंकपक्खालणजलहर ! ।
पंचचावसयमाण ! माणमयमोहखयंकर ! ।

'इक्खागु'वंससमोत्तिय ! पयडपयपणमिरसुरअसुरनर ! ।
जय रिसह ! दुसहदुहनिट्ठवण ! । सिद्धिरमणिउरहारवर ! ॥ १ ॥
वामभुयग्गविलग्गु । कन्हु लीलइ अंदोलिउ ।
मयणु जेण वरसील । पग्गिजुव्वणाणि धधोलिउ ।
राइमइवरकन्नपुन्नलावन्नसचितिय ।
राइमइ राइमइ मिल्हि केवलसिरिपत्तिय ।
सिवदेविसमुद्दविजयंगुसह । खेयमंडणु सुकयनिहि ।
सो नेमिनाहु अणुदिणु नमहु । सामलंगु सोहग्गनि । २ ॥ etc.

Ends.— fol. 19[a]

'वाणारसि'उप्पन्नु नयरि पहु पास जिणेसरु ।
'थंभणपुरि' अवयरिउ पास तिहुयणि परमेसरु ।
'नागद्दहि' संटियउ सुपास सुएयडउ जाणिज्जइ
पासनाहु 'फलवद्धि'नयरि तसु उपम दिज्जइ ।
अहिणवउ पासु 'जातिलउर'पुरि चालिय जे तउ नवि चलइ ।
अचलु ठासु सगहि रहिउ । अवर विंबु न वि संसहइ ॥ ९ ॥
ओह धजा लहलहइ । गयाणि वरकलसु झलक्कइ ।
उह दंडु उत्तंगु किरण रवि ससि जिम मुक्कइ
आमलसारउ ओहु सावसोवन्न खलीसइ ।
कससीसा झलहलइ जाण किरि ' लंका ' दीसइ ।
विपलालिव विक्खविपालिहि चउवि । ओह रिसहसामिय भुवणु
'विमल'गिगरि दिट्ठइ विलह कवि । होइ संघ आणंद मणु । १० ॥

इति देवकाव समाप्त ॥ छ ॥

---

२५ **नमस्कारगीता** Namaskāragītā

(नवकारगीता) (Navakāragītā)

No 582 = 262 (a) $\frac{69\ (b)}{1898\text{-}99}$

Extent.— fol. 7[b]

Description — Complete ; 9 verses in all. For other details see Vol. XIX (sec. 2, pt. 1, No 171).

No 341/1871-72 नमस्कारगीता

Author.— Padmarāja He seems to be a pupil of Punyasāgara of the *Kharatara gaccha*. If so, his additional works are as follows —

(1) अभयकुमारचउपई V. S. 1650.
(2) क्षुल्लककुमार–राजर्षि–चरित्र V. S. 1667
(3) सनत्कुमारचोपाइ V. S. 1650.

Subject.— Eulogy of Navakāra embodying a salutation to each of the five kinds of ' paramesthin '.

Begins.— fol. 7^b

श्रीनवकार जपउ मनरंगइ । श्रीजिनसा(शा)सनसार री माई ।
सवि मंगल माहि पहिलउ मंगल । जपता जयजयकार री माई ।१। श्री भां
पहिलइ पदि । त्रिभुवनजन प्रजित । पणमुं श्रीअरिहंत री माई ।
अष्टकरमवरजित बीजइ पहि(दि) ध्यावउ सिद्ध अनंत री माई । २ । श्री
आचारिज त्रीजइ पदि समरउ । गुणछत्तीसनिधान री माई ।
चउथइ पदि उवजाय जपीजइ । सुभसूत्रसिद्धंतसुजान री माई । ३ । श्री
सर्व साधु पंचम पदि समरउ । अष्ट पंचसहिं व्रतधारी माई ।
नव पद अष्ट इह छइ संपद सात ।
इहां गुरु अक्षर इह नइ । अष्ट सविवरण संभारेइ माई । ४ । श्री

Ends.— fol. 7^b

इक अक्षर उच्चार री भाई । सात सागरना पातक जायइ ।
पद पंचा सुविचार री माई ॥ ५ । श्री ।
संपूर्ण पणासय सागरना पाव पुलाई दुरि री माई ।
इह भवि पेमकुसल सनचं(वं)छित । पर भवि सुख तर प्रर रमाई ।६।श्री
इह रति सोवनपुरे सउ सीधउ । सिवकुमार इणि ध्यान री भाई ।
सरप फीटी हुई पुफमाला श्रीमतिनइ परधान री माई । ७ । श्री
जक्खउ पहु वकरतउ वास्यउ । परत एह सानिध री माई ।
चोर चंड पिंगल नइ हुं किक पामइ । नरसुररिध री माई । ८ । श्री
ए परमिष्टमंत्र जग उतम । चवदस(पू)रवउद्धार भाई ।
गुण वोलइ श्रीपद्मराज गुरु समहिमा जास अपार भाई । ९ ॥ श्री

नवकारगीता ।

नवपदस्तुति
No 583=273-(a)

Navapadastuti
1573 (5)
1891-95.

Extent.— fol 15ª to fol. 16ª

Description — Complete, 11 verses in all. For other details see विंशतिविहरमाणजिनस्तवन No. 596

Author.— Devacandra He was born in V. S. 1746 in a village near Vikāner in Marusthala The name of his father was Tulsidāsa and that of his mother Dhanabāī. He was initiated by Vācaka Rājasāgara of the 'Kharatara' *gaccha* in V. S. 1756 when he was ten years old and was named 'Rājavimala' Later on he was given 'vadī dīkṣa' technically known as 'upasthāpanā' by Jñānacandra Sūri. According to Devavilāsarāsa composed in V S 1825 by Rāyacanda, a pupil of Devacandra, he was given 'Sāasvata' *mantra* by his *guru* Dīpacandra of the Kharatara *gaccha* He studied various important works, non-Jaina and Jaina as well. He died in V S. 1812 at Rājanagara (Ahamedabad) He has composed the following additional 38 works —

Sanskrit (1–5=5)

1 कर्मग्रन्थटीका
2. [1]ज्ञानमञ्जरी V. S 1796
3 देशनासार
4. नयचक्र
5. विचारग्रन्थटीका (स्वोपज्ञ)

Prākrit (6=1)

6. विचारगन्थ (वियारग्रन्थ)

Gujarātī (7–37=31)

7 अतीतजिनचोवीसी
8. अध्यात्मगीता Vol. XVIII, pt 1, Nos. 87–88
9 अष्टप्रवचनमाता–सज्झाय
10 आगमसार V. S 1776
11 आठरुचि–सज्झाय
12 आत्महितशिक्षा
13. "
14. गजसुकुमाल–सज्झाय
15. गिरनारस्तुति
16 [2]गुरुषट्त्रिंशिका–बालावबोध
17. चोवीसदण्डकविचार
18. चोवीसी
19 चोवीसीबालावबोध (स्वोपज्ञ) V S 1803

1 This is a com of Jñānasāra composed by Yasovijaya Gani

2 The original work is in Prākrit It is named as 'Guruchattīsī' and composed by a pupil of Vajrasena

20. जिनस्तवन Vol. XIX, I, I, No. 217
21. जिनस्तवन Vol. XIX, I, I, No. 218
22. ढण्ढणमुनि-सज्झाय
23. द्वादशाङ्गी
24. [1]ध्यानदीपिकाचोपाइ
25. नयचक्रसार
26. निजगुणचिन्तवनमुनि-सज्झाय
27. पांचभावना-सज्झाय
28. पार्श्वजिननमस्कार
29. प्रभञ्जनाचोपाइ (सज्झाय) Vol. XIX, 2, 2 No. 417
30. प्रश्नोत्तर
31. विंशतिविहरमाणजिनस्तवन
32. विचारग्रन्थ-टब्बा
33. वीरजिनवरनिर्वाण
34. शत्रुञ्जयचैत्यपरिपाटी-स्तवन
35. साधुवन्दना
36 सिद्धाचलस्तुति
37. स्नानपूजा

Hindī (38=1)

38. द्रव्यप्रकाश V. S. 1768.[2]

Subject.— A poem praising the nine *padas* viz (1) Tīrthankara, (2 (Siddha or the liberated soul, (3) Ācārya or the preceptor, (4) Upādhyāya or the sub-preceptor, (5) Sādhu or the saint, (6) Darśana or the right faith, (7) Jñāna or the correct knowledge, (8) Cāritra or exemplary conduct, and (9) Tapas or penance in the right direction.

Begins.— fol 15ᵃ

ढाल उलालानी देशी ।
तीरथपति अरिहा नमी धरमधुरधर धीरो जी ।
देसना अमृत वरसता निजवीरजवडवीरो जी ।
वरअपयनिर्मलज्ञानभासन सर्व भाव प्रकासता ।
निज शुद्धशुद्धा आत्मभावें चरणथिरता वासता ।
जिननामकर्मप्रभाव अतिशय प्रातिहारज शोभता ।
जगज्जंतुकरुणावंत भगवंत भवीक जनने थोभता ॥ १ ॥ etc

Ends.— fol. 16ᵃ

कलसः
इह सयलसुपकर गुणपुरंदर सिद्धचक्रपदावली ।
सविलब्धिविद्यासिद्धिमंदर भविक ! पूजो मनरली ।

1 This is a versified translation of Jñānārṇava

2 Almost all these works are included in "श्रीमद् देवचन्द्र" (pts 1-2) published by "Adhyātma-jñāna-prakāśaka-maṇḍala".

उवज्झायवर श्रीराजसा(ग)रह ज्ञानधर्म सुराजता ।
गुरुदीपचंद्रसुचरणसवक देवचंद्र सुसोभता ॥ ११ ॥

इति नवपदस्तुति ॥

Reference — Included in 'नवपदजीपूजा अर्थसहित' attributed to Upādhyāya Yaśovijaya Gaṇi and published by Jaina Ātmānanda Sabhā in V. S 1981. This work is named as Navapadapūjā in Jaina Gūrjara Kavio (Vol II, p. 487). Herein extracts are given and the last verse is numbered as 21.

नाभेयजिनस्तुति Nābheyajinastuti

No 584 = 274 (a) — 826 (m) / 1892–95.

Extent.— fol 297[b] to fol. 298[a].

Description.— Complete, 4 verses in all. For additional information see शाश्वतचैत्यस्तोत्र (Vol XIX, sec. 1, pt 2, No. 509)

Author.— Viśvasena according to Jinaratnakośa (Vol. I, p 210).

Subject— A hymn of Lord Ṛṣabha and at the end eulogy of Gomukha, a *yakṣa* In each of the 4 verses the 2nd foot and the 4th are same in wording Thus this hymn is an example of 'Yamaka'.

Begins.— fol. 297[b]

समग्रशीतद्युतिसन्निभाननं
सदंय(?ग)तारंकमनःप्रसाधनं ।
स्तवीमि तं श्रीजिननाभिनंदनं
सदंगतारकमनःप्रसाधनं ॥ १

जयंतु ते तीर्थंकरा नतामराः
विलासमाना करणावलायताः ।
तमोपहाये दिनपा इवावना
विलासमाना करणावलायताः ॥ २

Ends.— fol. 298ᵃ

सज्ज्ञानभाजां भविनां शिवश्रियां
कल्याणतालकरणं महार्मितं ।
जैनागमं साधुगणैरुपासितं
कल्याणतालंकरणं महार्मितं ॥ ३
तमाश्रये गोमुखज(य)क्षनामकं
समस्तवैरंन्वितपुण्यनामकं ।
श्रीशासनस्थांगि सुखप्रदायकं ।
समस्तवैरंन्वितपुण्यनायकं ॥ ४ ॥
॥ इति नाभेयजिनस्तुतिः ॥ छ ॥

Reference — It seems that this work is noted in Jaina Granthāvalī (p. 282).

नेमिनाथस्तुति Neminathastuti

No. 585 =284 (a) 826 (e). / 1892–95.

Extent.— fol. 295ᵃ to fol 295ᵇ.

Description.— Complete ; 4 verses in all For additional information see शाश्वतचैत्यस्तोत्र (Vol. XIX, sec. 1, pt. 2, No. 509).

Author.— Unknown.

Subject — A hymn praising Lord Nemī, the 22nd *Tīrthaṅkara* of this *avasarpiṇī* period, all the *Tīrthankaras*, the Jaina canon and (Śruta)devī.

Begins.— fol. 295ᵃ

संसाररागसंहारी कामकुंजरकेसरी ।
नेमी तमालसच्छायो हंतु मे भवसंभवं ॥ १
भिन्नभावारिसंरंभच्छिन्नमोहमहीरुह ! ।
वरकेवलिसोदाह कुरु मे मंगलावलिं ॥ २

Ends.— fol. 295ᵇ

भूरिसंगगमं भूयो नयसंचयसंकुलं ।
रीणरागागमं वंदे(ऽ)हं संदेहतिमिरे रविं ॥ ३

नीहारहारधवले ! फुल्लतामरसालये ! ।
सरोरुहकरे ! चारु सुबुद्धिं देहि देवि ! मे ॥ ४
श्रीनेमिनाथस्तुतिः ॥ छ ॥

Reference.— See No 1003 (49) noted in Bhan IV

पञ्चकल्याणकस्तुति — Pañcakalyānakastuti
(पञ्चकल्लाणथुइ) — (Pañcakallānathui)

No 586=289 (a) — 826 (c). / 1892-95.

Extent.— fol. 294[b] to fol. 295[a]

Description.— Complete, 4 verses in all. For further particulars see शाश्वतचैत्यस्तोत्र (Vol XIX, sec. 1, pt 2, No 509).

Author— Unknown

Subject.— A hymn dealing with the five *kalyānakas*—the epoch-making events in the life of each of the 24 *Tīrthankaras* beginning with Lord Rsabha and ending with Lord Mahāvīra and at the end mention of the goddesses.

Begins.— fol. 294[b]

नाभेय संभवं तं अजियसुविहिय [1]नंदणं सुव्वय वा
सुप्पासे पउमनाह सुमइससिपहं सीयलं वासुपुज्जं ।
सेयंस धम्मसंतिं विमलअरि(र)ज(जि)णं मल्लिकुंथु अणंतं
नेमिं या(पा)स च वीर नमिमवि नमिमो पचकल्लाणएसुं ॥ १
गब्भाहाणे सुजम्मे वयगहणखणे केवलालोयकाले
पच्छा निव्वाणठाणप्पगमणसमए संथुया भावसारं ।
देवेहिं दाणवेहि भुवणवणसम किनर(रे)हिं नरेहिं
ते मज्झं दितु सुक्खं सयलजिणवरा पंचकल्लाणएसुं ॥ २

Ends.— fol. 295[a]

हेउं तित्थकराणं जमिह अणुवमं भावतित्थंकर ते
सव्वन्नूणं च पासा अहमवि नियमा जायए सव्वकालं ।

---

1 Does this mean 'Ahinandana' (Abhinandana)?

अनुत्तरप्पत्तिहेउं नयगय(?म)गमणं वीयअंकूररूवं
 अव्वावाहं जिणाणं जयउ पथुयणं पचकल्लाणएसुं ॥ ३
गोरी गंधारकाली नरवरमहिसी हंसमग्गोरहत्था
 सव्वत्था माणवि वा वरकमलकरा रोहिणी संतिवं वा ।
पन्नत्ती छुत्तपउमा धणयसरसई खित्तगेहायवासा
 संति संघे कुणंतु ग्र(ग)हगणसहिया पंचकल्लाणएसुं ॥ ४

पंचकल्याणकस्तुतिः ॥ छ ॥

पार्श्वजिनस्तुति Pārśvajinastuti

No. 587=321 (a) 1106 (89). / 1891-95.

Extent — fol. 44^b to fol 45^a.

Description.— Complete, 4 verses in all. For further particulars see No. 736 of Vol. XVII (pt. 3)

Author.— Jinabhakti Sūri. Is he 'Kharatara' and one about whom a few details are given in Jaina Gūrjara Kavio (Vol. II, p. 687) ?

Subject.— A hymn of Lord Pārśvanātha and some other *Tīrthankaras*, mention of the Jaina canonical treatises and those of Padmāvatī and Pārśva, a *yakṣa*

Begins.— fol. 44^b

अश्वसेन–नरेसर–वामा–देवीनंद
 नव कर तनु निरुपम नीलवरण सुषकंद
अहिलंव(छ)णसेवित पौ(पउ)मावै(वइ) धरणिंद
 प्रह ऊठी प्रणमुं नित प्रति पास जिणंद १
कुलगिरि वेयडइ कणयाचल अभिराम
 मानुषोत्तर नंदी रुचि(च)क कुंडल सुखठांम
भुवणेसुर व्यंतर जोइस वेमाणीय नाम
 वरतै जे (? ते) जिनवर पूरउ मुझ मनकांम २

Ends.— fol. 45^a

जिहां अंग इग्यारै बारै उपांग छ छेद
 दस पइन्ना दाख्या मूलसूत्र चउभेद

जिनआगम षट–द्रव्य–सत्त–पदारथ–जुत्त
सांभल सरदहतां छूटै करम तुरत्त ३
पउमावै(वई) देवी पार्श्व यक्ष परतक्ष ।
सहु संघना संकट दूर करेवा दक्ष
ते समरो जिनभक्तिसूरि कहै इकचित्त
सुख सुजस समापै पुत्र कलत्र बहु वित्त ॥ ४ ॥
इति पार्श्वजिनस्तुतिः ॥

Reference— Included in 'Pañca pratikramana' published by " श्री-आत्मानंद जैनपुस्तक-प्रचारक-मंडल " in A D. 1921.

---

31 पार्श्वनाथस्तुति — Pārśvanāthastuti

(पासनाहथुइ) — (Pāsanāhathui)

No 588 = 334 (a) — 826 (f) / 1892–95

Extent.— fol. 295ᵇ.

Description — Complete, 4 verses in all. For further details see शाश्वतचैत्यस्तोत्र (Vol XIX, sec 1, pt 2, No 509)

Author — Unknown

Subject — A hymn in honour of Lord Pārśvanātha, the 23rd *Tīrthankara* of the *avasarpiṇī* period and at the end praise of *vāṇī*

Begins.— fol. 295ᵇ

सयलजयपयासं भव्वसपूरियास
जणमयणवियासं नट्ठनीसेसतासं ।
जसभरभरियासं खुट्टसंसारपास
पणमह सिरिपासं दुट्ठकम्मट्ठनासं ॥ १
विहडियपडिवक्खे सव्वसपत्तिदक्खे
नयसुरनरजक्खे फेडियाणंतदुक्खे ।
कयनयजणरक्खे तित्थनाहे सुलक्खे
विहियपरमसुक्खे वदिमो पत्तमुक्खे ॥ २

Ends.— fol. 295ᵇ

भुवणयलपहाणं जम्मभूमिमहाणं
 पयडवरनिहाण सग्ग(व्व?)सिद्धिसुहाण ।
मलियकुनयमाणं निच्चमक्खिभमाणं
 वियरउ वरनाणं सासणं मे जिणाणं ॥ ३
गुणगणपडिपुन्ना हारनीहारवन्ना
 वरकमलनिसन्ना देवसंघाणवन्ना ।
फुरियरयणकन्ना वद्दिया संखपुन्ना
 मम विमलियपुन्ना होउ वी(वा)णी पसन्ना ॥ (४)

छ ॥ श्रीपार्श्वनाथस्तुतिः ॥ छ ॥

Vol. XIX, sec. 1, pt. 2

भक्तामरस्तोत्र — Bhaktāmarastotra

No 589 = 365 (a) — 350 (f). / A 1882-83.

Extent.— fol. 3ᵃ to fol. 4ᵇ.

Description.— Almost complete, for there are in all 44 verses; the last verse numbered as 42. For additional details see No. 739 of Vol. XVII (pt. 3).

Begins.— fol. 3ᵃ

भक्तामरप्रणतमौलिमणिप्रभाणा-
 मु(द्)द्योतकं दलितपापतमोवितानं ।
सम्यक् प्रणम्य जिनपादयुगं युगादा-
 वालंवनं भवजले पततां जनानां ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 4ᵇ

उद्भूतभीषणजलोदरभारभुग्नाः ।
 शोच्यां दशामुगपताच्युतजीवि(ता)शा(:) ।
त्वत्पादपंकजरजो(ऽ)मृतदिग्धदेहा ।
 मर्त्या भवंति मकरध्वजतुल्यरूपाः । ४१ ।

आपादकंठमुरुशृंखलवेष्टितांगा
गाढं बृहत्त्रि(च्छि)गडकोटिनिघृष्टजंघी(घाः) ।
त्वन्नाममंत्रमनिशं मनुजाः स्मरंतः
सद्यः स्वयं विगतबंधभया भवंति ॥ ४२ ॥

This work ends abruptly.

Reference — See p 4 of Vol XIX (sec. 1, pt. 2).

---

33 महावीरस्तुति — Mahāvīrastuti

No. 590=413 (a) — 826 (g) / 1892-1895.

Extent.— fol. 295[b] to fol. 296[a].

Description.— Complete , 4 verses in all. For other particulars see शाश्वतचैत्यस्तोत्र (Vol XIX, sec 1, pt. 2, No 509).

Author.— Unknown.

Subject.— A hymn of Lord Mahāvīra and praise of (i) the omniscient personages, (ii) the canon of Lord Mahāvīra and (iii) *Vāṇī*

Begins.— fol. 295[b]

सुचंडिमाडंबरपंचवा(बा)णे
दावोरुदाहासमवारिवाहं ।
संसारकारालयभंगसज्जं
देव महावीरमहं नमामि ॥ १
दुरंतरागोदयमत्तदंति
हिंसाकुरंगारिसमाभरेण ।
गुणावलिं केवलिपुंगवा मे
निरंतरा या वहुमावहंतु ॥ २

Ends.— fol. 296[a]

उद्दामवामावहदेहमोह-
नीहारसंहारतमोरुबिंबं ।
अखंडभूमिवलयाभिरामं
वीरागमं भंदकरं नमामि ॥ ३

सुगंधलोलालिचयाविरुद्ध-
विबुद्धपंकेरुहचारुवासे !।
संफुल्लराजीवकरे ! चिरं मे
बुद्धिं निकामं कुरु वाणि ! देवि ॥ ४
श्रीमहावीरस्तुतिः ॥ छ ॥

महावीरस्तुति — Mahāvīrastuti

No. 591 = 413 (b) — $\frac{826\ (1)}{1892\text{-}95.}$

Extent.— fol 296[a]

Description — Complete, 4 verses in all. For additional particulars see शाश्वतचैत्यस्तोत्र (Vol. XIX, sec 1, pt 2, No. 509)

Author.— Unknown.

Subject.— Panegyric of Lord Mahavīra and at the end description of Brahmaśānti, a *yakṣa*.

Begins.— fol. 296[a] ५६० ॥

नताशेपलेषं कृतद्वेषपेषं
जगत्तोषपोषं लसद्दोषमोषं ।
अयोषं सजोषं विनिर्द्धूतरोषं ।
नमस्यामि वीरं धराधीशधीरं ॥ १ ॥
प्रस(श)स्तप्रसादं समस्तप्रमादं
समस्तप्रमादं सुगंभीरनादं ।
स्तमस्वामुदारं महत्तापदारं
महत्तापदारं जिनस्तोमसारं ॥ २

Ends — fol. 296[a]

सदंगं सदंगं सदंगद्यपद्य-
प्रधान निधानं मुदः प्रातु सद्यः ।
मतं मे मतं मे दुरक्रोधयोध-
प्रमाथं सनाथं गमैर्जैननाथं ॥ ३

महस्वल्ललाटस्ततोरःकपाटः
स्फुरच्चंडदंडक्षतारातिखंड ।
शुभच्छत्रहस्तः कविस्तोमशस्तः
स्यतु ब्रह्मशांतिर्मियः स्वर्णकांतिः ॥ ४
श्रीमहावीरस्तुतिः ॥ छ ॥

महावीरस्तुति
(महावीरथुइ)
[[1]वर्धमानस्तुति]
[परसमयतिमिरस्तुति]

Mahāvīrastuti
(Mahāvīrathui)
[Vardhamānastuti]
[Parasamayatimirastuti]

No 592=413 (c) $\frac{826\ (1)}{1892\text{-}95}$

Extent.— fol 296ᵃ to fol. 296ᵇ.

Description.— Complete, 4 verses in all. For further information see शाश्वतचैत्यस्तोत्र (Vol XIX, sec 1, pt 2, No. 509).

Author.— Unknown.

Subject.— Laudation of (i) Lord Mahāvīra, (ii) all the *Tīrthankaras*, (iii) the Jaina canon and (iv) (śruta)devī This poem may remind one of Samsāradāvānalastutī, which, too, is in 'sama-Samskrta'.

Begins. — fol. 296ᵃ ५८० ॥
परसमयतिमिरतरणिं भवसागरवारितरणवरतरणिं ।
रागपरागसमीर वंदे देवं महावीरं ॥ १
निरुद्धसंसारविहारकारि-
दुरतभावारिगणा निकामं ।
निरतर केवलिसत्तमा वो
भवावहं मोहभरं हरतु ॥ २

Ends — fol. 296ᵇ
संदेहकारिकुनयागमरूढगाढ-
संमोहपकहरणामलवारिपूरं ।

---

1 This name occurs in Vol XVII (pt 4, No 1462) where this work is completely reproduced

संसारसागरसमुत्तरणोरुनावं
वीरागमं परमसिद्धिकरं नमामि ॥ ३
परिमलभरलोभालीढलोलालिमाला-
मलकमलनिवासे ! हारनीहारभासे ! ।
अविरलभवकारागारविछि(च्छि)त्तकारं
कुरु कमलकरे ! मे मंगलं देवि ! सारं ॥ ४
श्रीमहावीरस्तुतिः ॥ छ ॥

Reference.— This work is included along with its Hindī 'bhāvārtha' in 'Pañcapratikramaṇa' published by 'Ātmānanda-Jaina-Pustaka-Pracāraka-Mandala', Agra in A. D. 1921.

युगादिदेवस्तुति (जुगाइदेवथुइ) — Yugādidevastuti (Jugāidevathui)

No. 593 = 427(a) — 826 (d). / 1892-95.

Extent.— fol. 295ª.

Description.— Complete, 4 verses in all. For other details see शाश्वतचैत्यस्तोत्र (Vol. XIX, sec 1, pt 2, No. 509).

Author.— Somamūrti Gaṇi Is he Kharatara and same as the author of 'जिनेश्वरसूरिदीक्षाविवाहलउ' composed sometime after V. S. 1331 ?

Subject.— Eulogy of the following —
Lord Ṛṣabha at Arbuda mount, all the *Tīrthaṅkaras*, the Jaina canon and Śāntā devī.

Begins.— fol. 295ª ५ ६० ॥
वरमुत्तियहारसुतारगुणं
परिचत्तकलत्तसुपत्तधणं ।
पयपंकयछप्पयदेवगणं
सिरिअवुद(ब्बु)इ वंदह आइजिणं ॥ १
तियलोयनमंसियपायजुया
पणमोहमहीरुहमत्तगया ।
परिपालियनिच्चुलजीवदया
मम हुंतु जिणा कयमुक्खमया ॥ २

Ends.— fol. 295ª

पणयंगिमहातिमरोहहर ।
कलनाणपयोरुहविद्धिकर ।
सुहमग्गकुमग्गपयासपर
पणमामि जिणागममुन्दकरं ॥ ३
सरयंदुसमुज्जलकायलया
सुहझाणविणिम्मियपगलया ।
अमुरिंदसुरिंदसुरीपणया
मम वाणि ! सुहाणि कुणउ सया ॥ ४
श्रीअर्वुद्गिरिराजशिर(:)शेखरश्रीयुगादिदेवस्तुतिः ॥ छ ॥
कृतिरियं प०सोममूर्त्तिगणीना ॥ छ ॥

विंशतिविहरमाण-
जिननमस्कारसार
(वीसविहरमाण-
जिणनमुक्कारसार)

Vimśativiharamāna-
jinanamaskārasāra
(Vīsaviharamāṇa-
jiṇanamukkārasāra)

No. 594 = 446 (a)

826 (1)
1892-95

Extent — fol 297ᵇ

Description — Complete, one verse only. For further details see शाश्वतचैत्यस्तोत्र (Vol. XIX, sec 1, pt. 2, No. 509).

Author.— Not mentioned.

Subject.— Salutation to the 20 *Tirthankaras* who are in Mahāvidehas at present Their names are mentioned by me in Vinaya-saurabha (pp. 87-88), Yaśodohana (p 83), in Vol. XIX (sec 1, pt 2, pp. 87-88) and suggested in No 596. They are given in अट्ठोत्तरी(सय)थवणं (v 36-39) (Vol XIX, sec. 1, pt 1, No 25).

Begins & Ends.— fol 297ᵇ ॥ ६० ॥

सीमंधर जुगगं(मं)धरे सुपहुवा(वा)हु जुगप्पहु ।
सिरिसुवा(बा)हु सामिउ सुजाउ तित्थयर सयंपहु ।

रिसहाणणु तह(ऽ)णंतविरिय सू(सु)रप्पहु जिणवरु ।
सिरिविसालु वि(व)ज्जहरु देवु चंदाणणु सुहकरु ।
सिरिचंदवा(वा)हु तह भुयगु जिणु । ईसरु नेमिप्पहु नमउं ।
सिरिविस्ससेण महभद्द जिणु [1]देवेसरजस रिद्दिसउं ॥ १ ॥

इति वीसविहरमाण(जिन)नमस्कारसारः समाप्तः ॥

विंशतिविहर-माणजिनस्तवन (वीसविहरमाण-जिणथवण) — Vimśativihara-mānajinastavana (Vīsavaharamāna-jinathavana)

No. 595 = 446 (b) — 826 (k). / 1892–95

Extent — fol. 296[b] to fol. 297[b].

Description.— Complete 25 verses in all. For additional particulars see शाश्वतचैत्यस्तोत्र (Vol. XIX, sec. 1, pt. 2, No. 509).

Author — Merunandana. Is he same as Merunandana Gani, pupil of Jinodaya Sūri of the Kharatara *gaccha* ? If so, his additional works are as under —

(1) अजित–शान्ति–स्तवन
(2) जिनोदयसूरिविवाहलउ V. S. 1432
(3) 'जीराउलि'पार्श्वनाथफागु V. S. 1432
(4) सीमन्धरस्तवन.

Subject.— A hymn of the twenty *Tīrthankaras* who are in Mahāvidehas at present. Four of them are in Jambū dvīpa, eight in Dhātakī khanda and eight in Puskara dvīpa. The colour of the body of each of them is yellow and each of them is 500 *dhanusyas* in height The emblem of each of them is a bull.

---

1 The name of the 19th *Tīrthankara* is Devajasa The name of the 20th *Tīrthankara* is Ajitavirya. It seems to be left out here.

Begins — fol. 296[b] ॥ ६० ॥

भत्तिसरोवरु ऊलटिउ जागिय हियइ जगीस ।
हिव आणंदिहि सवु(थु)णिसो(मो) विहरमाणजिण वीस ॥ १
'जंबु'दीवि चत्तारि ज(जि)ण 'धाईय'संडिहिं अट्ठ ।
'पुक्खर'दि(दी)त(व)ह अट्ठ इम वीस नमउ गयकट्ठ ॥ २ etc

Ends — fol. 297[b]

देहमाणि धणु पंच सय सवि जिण कंचणवन्न ।
चउतीसइअइसयसहिय वसहंकिय सिरिपुन्न ॥ २४
सुरतरुसुदर इय धु(थु)णिय विहरमाणजिणसार ।
वसउ मेरुनदणिहि जिम महुमणि सुहफलकार ॥ २५
इति श्रीवीसविहरमाण(जिन)स्तवनं सर्वभासं ॥ छ ॥

It seems that this work is not noted in ...

---

38 विंशतिविहरमाण-
जिनस्तवन
(वीस-विहरमाण-
जिनस्तवन)
[वीसी]

Vimśativiharamāṇa-
jinastavana
(Vīsa-viharamāṇa-
jinastavana)
[Vīsī]

No 596 = 446 (c)

1573 (1)
1891-95

Size.— $10\frac{1}{4}$ in by $4\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 54 folios, 16 lines to a page, 32 letters to a line.

Description.— Country paper thin and greyish, Jaina Devanāgarī characters, bold, clear and sufficiently big hand writing, borders ruled in two lines in red ink, red chalk used as usual, condition good, complete, ends on fol 8[a]. This Vīsī is a collection of 20 *stavanas* Their correct names and extents are as nnder —

१ सीमंधरस्तवन	fol.	1[a]	५ सुजातस्तवन	fol.	2[b]
२ युगमंधरस्तवन	foll.	1[a]–1[b]	६ स्वयंप्रभस्तवन	foll.	2[b]–3[a]
३ बाहुस्तवन	,,	1[b]–2[a]	७ ऋषभाननस्तवन	,,	3[a]–3[b]
४ सुबाहुस्तवन	,,	2[a]–2[b]	८ अनंतवीर्यस्तवन	,,	3[b]–4[a]

९	सूरप्रभस्तवन	foll.	4^a–4^b
१०	विशालस्तवन	,,	4^b–5^a
११	वज्रधरस्तवन	fol.	5^a
१२	चंद्राननस्तवन	fol.	5^a–5^b
१३	चंद्रबाहुस्तवन	,,	5^b–6^a
१४	भुजगस्तवन	,,	6^a–6^b
१५	(ई)श्वरस्तवन	fol.	6^b
१६	नमिप्रभस्तवन	foll.	6^b–7^a
१७	वीरसेनस्तवन	fol.	7^a
१८	महाभद्रस्तवन	,,	7^b
१९	देवयशस्तवन	,,	7^b–8^a
२०	अजितवीर्यस्तवन	foll.	8^a.

This Ms. contains 29 additional works as under :—

(1)	पञ्चभावना	foll.	8^b	to	12^b
(2)	कल्याणप्राप्ति (?)	,,	12^a	,,	13^b
(3)	दोधकबावनी	,,	13^b	,,	15^a
(4)	नवपदस्तुति No. 583	,,	15^a	,,	16^b
(5)	मनगुप्त(प्ति)सज्झाय	,,	16^a	,,	16^b
(6)	वचनगुप्त(प्ति)सज्झाय	fol.	16^b		
(7)	कायगुप्त(प्ति)सज्झाय	foll.	,,	,,	17^a
(8)	अध्यात्मगीता Vol. XVIII, pt. 1, No. 88	foll.	17^a	,,	19^a
(9)	परमार्थपन्थ (?)		19^a	,,	19^b
(10)	अध्यात्मफाग Vol. XVIII, pt 1, No. 93	fol.			20^a
(11)	भवसिन्धुचतुर्दशी				20^b
(12)	कर्मछत्तीसी	foll.	20^b	to	22^b
(13)	अध्यात्मबत्तीसी Vol. XVIII, pt. 1, No. 90	foll.	22^a	,,	22^b
(14)	अज्ञातनामधेय	,,	22^a	,,	24^b
(15)	ध्यानबत्तीसी	,,	25^a	,,	26^a
(16)	तिथिषोडशी	,,	26^a	,,	27^a
(17)	नामनिर्णयविधान	,,	27^a	,,	27^b
(18)	अवस्थाष्टक Vol. XVIII, pt. 1, No. 118	foll.	27^b	,,	28^a
(19)	षड्दर्शनाष्टक	fol.	28^a		
(20)	जिनधर्मस्वरूप	foll	28^a	,,	28^b
(21)	दश बोल	,,	28^b	,,	29^a
(22)	गुणस्थानकसज्झाय	,,	29^a	,,	31^a

(23) सचित्ताचित्तकालसज्झाय	foll.	31ᵃ	to	32ᵇ
(24) शिक्षाशत(क)	,,	32ᵇ	,,	34ᵇ
(25) [1]आत्मज्ञानप्रकाश Vol XVIII, pt. 1, No. 142	foll	35ᵃ	to	41ᵇ
(26) जिनस्तवन Vol. XIX, sec 1, pt 1, No. 219	foll	41ᵇ	to	42ᵇ
(27) षड्द्रव्यविचार	,,	43ᵇ	,,	44ᵇ
(28) प्रकीर्णक (?)	fol	44ᵇ		
(29) अध्यात्ममाला Vol XVIII, pt. 1, No. 99	foll	45ᵃ	to	54ᵇ.

Age.— Samvat 1812

Author— Devacandra, pupil of Dīpacandra For additional information see No. 583.

Subject — Panegyrics of twenty *Tīrthankaras* from Sīmandhanra up to Ajitavīriya moving about at present in Mahāvidehas

Begins — (stavana I) fol. 1ᵃ ॥ ऐं नम ॥ श्रीँ ॥

श्रीसीमंधर जिनवर स्वामी। वीनतडि अवधारो सुद्ध धम्र्म प्रगव्यो जे
तु(?तु)मचे। प्रगटो तेह अमारो रे स्वामी वीनवीये मनरंगे ॥ १ ॥

जे परणामिक धर्म तुम्हारो तेह्वो अमचो धर्म
श्रद्धाभासनरमणविजोगे। वलगो विभाव अधर्म रे॥ स्वामी० २ ॥ etc.

Ends. (stavana I) fol. 1ᵃ

सुद्ध देव अवलवन करतां परहरीये परभाव
आतमधर्मरमण अनुभवतां प्रगटे आतमभाव रे स्वा० ८
आतम गुणनीर्मल नीपजतां ध्यान समाधि सभावें
पुर्णानंद सिद्धता साधी देवचंदपद पावे रे स्वामी ॥ ९ ॥
इति श्री(सी)मधरत(स्त)वनं ॥ १ ॥ etc.

---

1 This work is same as ' धर्मनाथनी विनतिरूप स्तवन ' also named as ' लघु-उपमितिभवप्रपचकथा ' composed at Surat in Samvat 1716 and published in ' जैन कथारत्नकोष ' (Vol III, pp 106-138)

Begins.— (stavana XIV) fol. 6[a]

'पुक्खरवइ' दीवे होके वीचरे तीर्थपत्ती ।
प्रभुचरणने सेवो होके सुरनरअसुरनती ।
जस गुण प्रकव्या होकिं सर्वप्रदेशसमा ।
आतमगुणनी होकिं वीकसी अनंत रमा । १ ।
सामान्य सभावन् होकि परणति असहाइ ।
धर्मवीशेषनी होके गुणने अनुजाइ ।
गुण सकल प्रदेशे होकिं निज निज कार्य करे ।
समुदायप्रवृत्ते हो किं करता भाव धरे । २ । etc.

Ends.— (stavana XIV) fol. 6[a]

ग्राहकव्यापकता होकि प्रभु तु (तु)झ धर्म रमी ।
आतमअनुववथी होकै परणति अन्य वमी ।
तुझ सकति अनंत । होकिं ग्वताने ध्यांतां ।
मुझ सकतिविकास । न होकिं थाए गुण रमतां । ६ ॥
इम निजगुणभोगी होकिं स्वामी भुजग सुदा ।
जे नित्य वंदे होकि ते नर धन्य सदा ।
देवचद्र प्रभुजीनी होकिं पुन्ये भगति सधे ।
आतम(अ)नुभवनी होकि नित नित साक्ति वधे । ७ ॥
॥ इति श्रीभुजगजिनेंद्रस्तवन ॥ १४ ॥

Begins.— (stavana XV) fol. 6[b]

ढाल अनंतानंत ए देसी ।

सेवो इ(ई)श्वरदेव । जिणे इ(ई)श्वरता हो निज अदभुत वरी ।
तीरोभावनशक्ति आवीर्भावे हो सहु प्रगटी करी । १ ।
अस्तित्वादिक धर्म निर्मल भावे हो सहुने सर्वदा ।
नित्यत्वादि स्वभाव ते परणामे हो जड चेतन सदा । २ । etc.

Ends. – (stavana XV) fol. 6[b]

वारवार जिनराज ! हो तुझ । पदसेवा हो होज्या निरमली ।
तुम सासन अनुजाइ । वासन भासन हो तत्वरमण वली । ७ ।
सुद्धातम निज धर्मरुचि अनुभवथी(थी) हो साधन सत्यता ।
देवचंद्र मुनिचद्र भक्ते पसात्ये हो होस्ये व्यक्तता ॥ ८ ॥
॥ इति इ(ई)स्व(श्व)रजिनस्तवनं ॥ १५ ॥ etc

Begins — (stavana XX) fol. 8ª

अजीतवीरज जीन विचरिता रे मनमोहनां लाल 'पुक्खर' अरध विदेह रे।
भविबोहनां लाल । जंगम सुरतरु सारीषो रे मनमोहना लाल । सेवे धन
धन नेह रे । भ० । १ ।
जिन [०]गुण अमृतपानथी(थी) रे म०। अमृतक्रिया सुपसाय रे । म०।
अमृतअनुष्टानथी रे । म० । आतम अमृत थाय रे । भ० । २ । etc.

Ends — (stavana XX) fol 8ᵇ

परमातमगुणस्मृति थकी रे । म० । फरस्यो आतमराम रे । भ० ।
नियमा कंचनता लहे रे म० । लोह ज्यु पारसप्रेम रे ॥ म० ॥ ८ ।
निरमल तत्त्वरुचि थइ रे । म० । करज्यो जिनपति भक्ति रे । म० ।
देवचंद्रपद पामस्यो रे । म० । परममहोदययुक्त रे भ० । ९ ॥
इति श्रीवीसविहरमानजिनेंद्रसत(स्त)वनं ॥ संवत(त्)
१८१२ना वर्षे कार्तिक वदि ६ लि । ऋ । भयांन आत्मार्थैः

Reference — Is this work same as Vīśī of which ' kalaśa ' is given in Jaina Gūrjara Kavio (Vol. II, p 491) and which is published ?

संसरतारयानस्तवन (?) Saṃsaratārayānastavana (?)

(संसरतारयाणथवण) (?) (Saṃsaratārayāṇathavaṇa) (?)

No. 597 = 519 (a) $\frac{1157 \text{ (a)}}{1887\text{–}91.}$

Size — 10¼ in by 4¼ in

Extent — 4 folios , 11 lines to a page , 40 letters to a line

Description — Country paper white and somewhat tough , Devanāgarī characters , bold and legible hand-writing , borders ruled , foll numbered as usual , complete , 35 verses in all , condition good This work ends on fol 2ª It is followed by two additional works as under —

(1) एकोनत्रिंशद्भावना (भावनाकुलक) (Vol. XVIII, pt. 1, No. 299) fol. 2ᵇ to fol. 3ᵇ.

(2) जीवसम्बोध (Vol XVIII, pt. 2) fol. 3ᵃ to fol. 4ᵃ.

Age.— Pretty old.

Author.— Siddhisena Sūri

Subject.— A topic treated in Caityavandanabhāsya etc. For details see जैन साहित्यका बृहद् इतिहास (pt. [1]4, p 280)

Begins. — fol 1ᵃ ॥ ६० ॥

नि(न)मिऊण वद्धमाणं । मिछत्तमघपारदिणनाहं ।
चियवंदणवरभासं भणामि पुव्वत्तगाहाहिं । १ ।
दहंतिय १ अहिगमपणगं २ दु २ दिसि ३ तिउग्ग(ग्गा)हं ४ तिह उ ।
चं(वं)दणया ५ पणिवाय ६ नमुक्कारा ७ वन्ना सोलसइ सगयाला ८ । २
इगसाइसयं तु पया ९ सगनउई ५ सपयाउ १० पणद(दं)डा ११ ।
वारहि गोरा १२ चउ वंदणिज्ज १३ सरणिज्ज १४ चउह जिणा ॥
१५ ॥ etc

Ends — fol. 2ᵇ

कित्तम अकित्तमा वियतित्थयरोवं दियामए सव्वे ।
जिणभुवणे सुनिविट्ठ । साहारणभत्तिराएण ॥ ३४ ॥
भरहाय सुणुय विहिया । निम्महिया मोहारिदप्पमाहप्पा ।
सिरिसिद्धिसेनसूरा(रि)हिं । संथु(थु)या सिवसुहं दि(दिं तु ॥ ३५ ॥

इति संसरत्तारयाणस्तवनं । छ

---

1 Herein pp. 143-321 are the Hindi translations of what I have written in Gujarātī.

सर्वजिनस्तुति Sarvajinastuti

No. 598 = 542 (a) 828 (b) / 1892–95

Extent -- fol 296[a]

Description.-- Complete, one verse only For additional particulars see शाश्वतचैत्यस्तोत्र (Vol XIX, sec. 1, pt. 2, No. 509).

Author — Jinapati Sūri Is he same as one about whom the following details are known ?

Jinapati (Kharatara) was born in V S. 1210 The name of his father is Yaśovardhana and that of his mother Sūhavadevī. He took *dīkṣā* at Delhi in V S 1218. He was given the status of Sūri(?) by Jayadeva Sūri in V S. 1223 He died in V S 1277 at Palanpur

Subject.— A hymn praising one and all the *Tīrthankaras*

Begins & Ends.— fol. 296[a]

वासवस्तुतपपो महामहा
भक्तदत्तविलसन्महापदः ।
वागपोहितस(म)मस्तमा
जिन[:] स्वामिनो विदधता सुखश्रियं ॥ १ ॥

सर्वजिनस्तुतिः ॥ वारकहियइस्तुतिपंचकं ॥ कृतिरिय श्रीजिनपतिसूरीणां ॥ छ ॥

Reference — This hymn is mentioned in Jaina Granthāvali (p. 294) and in Pet. V. No. 826 Vide Jinaratnakośa (Vol. I, p 427).

Vol. XIX, sec. 2, pt. 1

अनन्तकीर्तिकथा — Anantakīrtikathā

No 599=11 (a) — 1339 (d). / 1886-92.

Extent.— fol 6^a to fol 12^b.

Description.— Complete For other details see सङ्ग्रामसू(शू)रकथा Vol No XIX, Sec 2, pt 3) No $\frac{1339\ (a)}{1886-92}$.

Author.— Is he Dayāvardhana Gaṇi, pupil of Jayatilaka Sūri? If so, he is definitely the author of the following works :—

(1) पर्वतिथिविचार No. 377

(2) रत्नशेखर-रत्नवती-कथा No 526.

(3) Do (dif) No 683(?)

But it remains to be ascertained if he is the author of any one or more of the following works :—

(1)	कुरुचन्द्रकथा	No. 606	fol 25^b	to	fol.	26^a
(2)	चन्द्रलेखाकथा	No 607	„ 18^b	„	„	23^b
(3)	धनसेनकथा	No [illegible]	„ 26^a	„	„	28^a
(4)	महापद्मकुमारकथा	No. 628	fol. 18^b(?)	„	„	(?)
(5)	रत्नसारकथा	No. 630	„ 12^a	„	„	16^a
(6)	[1]ललिताङ्गकथा	No 631	„ 2^a	„	„	4^a
(7)	वज्रबाहुकथा		4^a	„	„	6^a
(8)	वसन्तकुमारकथा		„ 23^b	„	„	25^a
(9)	शङ्खकुमारकथा		„ 16^a	„	„	18^b
(10)	सङ्ग्रामसू(? शू)रकथा		„ 1^a	„	„	2^a
(11)	...कथा	No	fol. [illegible] „		„	?

Subject.— Narration of Anantakīrti, son of Ananatasena, a king In course of time he became Pratyeka-buddha and attained omniscience and salvation This story illustrates the advantage of observing chastity (*śīla*)

1-2. None of these works is noted in Jinaratnakośa (Vol. I).

Begins.— fol 6ᵃ

परदारविरत्ताणं इहेव महिम-हवेइ सुरविहिया
इह अच्छे दिट्ठंतो अणंतकित्तिस्स कुमरस्स १
भरते 'विजयती' पुरी तत्र अनंतसेनो नाम राजा जयलक्ष्मी भार्य-(र्या) अपरापरदेवीस(सं)भवा. अमरकित्ति-अनतकित्तिप्रमुखा सुताः सति etc

Ends. fol 12ᵇ सो(ऽ)पि वर्षलक्षाणि राज्यं पर्यपाल्य समये सौधो पर्यासीनो मेघपटलमद्राक्षीत् । ततो वातहतं तमवलोक्य चिंतितवान् नूनमभ्रपटलवत् सर्वे भावा गचरा तत पंचमुष्टिकठानुद्धरवान् हरिणीभवाऽधीतशास्त्रोक्त-ज्ञानमुनिक्रिय. प्रत्येकबुद्धो जानः कमलावती सुसीमा केऽपि कुमाराः केवलिसकाशे दीक्षा जगृहु । प्रत्येकबुद्ध· केवलज्ञानमुत्पाद्य शिवं ययौ ॥

इति शीलव्रतेऽनतकीर्तिकथाः ॥ छ ॥

Reference — This Ms. is not mentioned in Jinaratnakośa (Vol. I, p 7)

Is this same work as Anantakīrtikathānaka written in Prākrit and noted in Jinaratnakośa (Vol I, p 7)?

अमरचन्द्रकथानक - Amaracandrakathānaka

No 600=16 (a) 1201 (d) / 1887–91

Extent — fol 12ᵇ to fol 14ᵃ

Description — Complete. For other details see Parvatithivicāra (No. 377)

Author — Unknown.

Subject.— A narrative pertaining to Amaracandra, a king It points out the importance of holy reflection (*bhāvanā*).

Begins.— fol. 12^{b}

भावना सकललोकपावना
संभवेत् भवविनाशकारिता ।
भाविनामसुमतामतिप्रिया
सर्वपापनिचयक्षयंकरी ॥ १ ॥
भावनासदृशी दूती न भूता न भविष्यति ।
या करोत्यमरस्त्रीणां मानुषैः सह संगमं ॥ २ ॥
भावनाविषये अमरचंद्रकथानकदृष्टांता ॥ etc.

Ends.— fol. 14^{a} अत. कारणात् स देवः तत्रैव प्रत्यक्षो बभूव । देवेनोक्तं तव योधनाय अहं आगत । राजा उपरि विरूपं न चिंतनीयं । एतानि मम रूपाणि । इति श्रुते राज्ञा जातिस्मरणं उत्पन्नं । देवेन राजा स्वस्थाने मुक्तः । पुत्रं राज्ये निवेश्य अमरचंद्रो(ऽ)पि व्रत पालयित्वा मोक्षं गतः । भावनाविषये अमरचंद्रकथानकं ॥ ८ (?) ॥ ॥

---

[1]अशोकचन्द्र-
रोहिणी-रास

Aśokacandra-
Rohiṇī-rāsa

No 601 = 32 (a)

169.
1872-73

Size.— 9¾ in. by 4¼ in.

Extent.— 33 + 1 = 34 folios, 17 lines to a page; 48 letters to a line

Description — Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, small, quite legible, uniform and beautiful hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink; the space between these pairs coloured red, red chalk used, foll. numbered in both the margins, fol. 1^{a} blank, unnumbered sides decorated with a small spot in red colour in the centre, the numbered in each of the two margins, too; strips of paper pasted to edges of several foll., condition on the whole good, yellow pigment used for making correc-

tions, the work is almost complete, this Ms. ends abruptly, there is an extra blank fol. at the end, the title is written as 'रोहिणीरा' in the left-hand margins, composed in Samvat 1774 at Sendapura (modern [1]Saiyaydpurā) near Surat in 31 *dhālas*.

Age.— Pretty old.

Author — Jñānavimala Sūri (previously known as Nayavimala), pupil of Dhīravimala of the Tapā *gaccha* This Sūri was born in V S. 1694. He renounced the world in V S 1702, became Sūri in V. S. 1748 or 1749 and died in V S 1782. For further particulars see Jaina Gūrjara Kavio (Vol I, pp 308-309)

For his additional works see Vol XIX (sec 2, pt. 1 No. 32) Besides, he has composed the following works —

1. चोवीसी
2. जिनपूजाविधि
3. ध्यानमाला–बालावबोध (ज्ञानविलास ?)
4. नरभवदिट्ठन्तोवणयमाला (नरभवदृष्टान्तोपनयमाला)
5. प्रभातियां
6. भक्तामरस्तोत्रपादपूर्त्ति (ऋषभजिनचैत्यवन्दन)
7. लोकनाल–बालावबोध
8. वीसस्थानकतपविधि
9. शान्तिजिनजन्माभिषेककलश
10. संयमतरङ्ग
11. सकलार्हत्–बालावबोध V.S 1773
12. सीता (?)
13. सीमन्धरस्वामिविज्ञप्ति
14. सूर्याभनाटक

This Sūri has composed 60 *sajjhāyas* of which 19 are published Their names are mentioned by me in my article "ज्ञानविमलसूरिकृत सज्झायो : प्रकाशित अने अप्रकाशित". This article is to be published in Ātmānanda Prakāsa, (Vol 72).

Subject — A story of Rohinī, wife of Aśokacandra, a king

1 Now-a days this forms a part of Surat

Begins.— fol 1^b ७ ६० ॥ ऍं नमः श्रीपार्श्वपरमेश्वराय·

दूहा

सुखकर श्री'संपेसरू' । पास जिणंद दयाल ।
प्रणमी पदयुग तेहना । मनवंछित सु(ख) रसाल ॥ १ ॥
परता पूरण परगडो । महिमा महिमनिवास ।
धरणराय पद्मावती । पूरे वंछित आस ॥ २ ॥ etc.

Ends — fol 33^b

धन धन सुविहित'तप'गच्छसाधुपरंपरा रे । आणंदविमलसूरिराय ।
किया उद्धार करी ॥ कर्यो शासन ऊजलुं रे । निरमोही निरमाय २२
धन २० ।
श्रीविजयदानसूरीश तस पाटिं थया जी । ते पणि तस प्रतिरूप।
श्रीहीरविजयसूरि तस पाटि सोहीइं जी । प्रतिबोध्यो अकब्बर
भूप । धन० २३
थोकिं थोकिं लोका तस गुण गावतां रे । आज लगइं विख्यात ।
श्रीविजयसेनसूरी सुरगुरुसारिषा रे । बुद्धि सरसती साख्यात ॥
धन० २४
श्रीविजयदेवसूरीसर तस पटधारकू रे । आचारिज विजयसिंह ।
अभिनव जाणे सुरपति सुरगुरुने जिस्या रे । सुविहित मांहिं लीह
धन० २५
तस पटिं उदयाचल उदयप्रभा जिस्या रे । श्रीविजयप्रभसूरि (भूर)
सम्प्रति समये जोतां तेहना गुण घणा जी । कहतां वाधें नूर । ध० ।५
हवे श्रीआणंदविमलसूरि तणा वडसीस जे रे । धर्मसीह अणगार ।
वयरागी गीतारथ गुरुगुणरागीया रे । संवेगीसिरदार । ध० ६
तास शिष्य गणि जयविमल नामें भला जी । कीर्त्तिविमल-
कविसीस
श्रीविनयविमल कवि तेहना सीस सोभागीया रे
धीरविमल कवि तस सीस गोरी जास जगीस । ध० ७
सीस तेहनो नयविमल नामिं कवी जी । विनयी वहे गुरुआंण ।
उपसंपदथी जिणें 'आचारिज' पद लह्युं जी । लही श्रीविजयप्रभ-
सूरिआण । ध० ८
नाम ल्युं जिणें ज्ञानविमलसूरि इस्युं रे तिणें रचीओ ए (रा)स

ढालबंध ए भवि जननें भणवा भणी रे जेहथी बुद्धिप्रकाश धन०९
संवत युग मुनि मुनि विधु (१७७४) वर्ध(र्ष)ना नामथी रो (रे)
'सूरति' बंदिर पास ।
'सैदपुर ' छे बंदिरतिलकनें सारिखुं रे । तिहा रही चोमासि धन० १०
विमलशांतिजिनचरणसेवासुपसायथी जी । सपूरण ए कीध ।
मागशिर शुदि ज्ञानपंचमी दिवस सोहामणो रे । मन
The Ms. ends thus abruptly

Reference — Published in Ānandakāvyamahodadhi (Vol I, pp 179–318) in A. D. 1913 For extracts and additional Mss see D C G C M (Vol XIX, sec 2, pt I, No 32) and Jaina Gūrjara Kavio (Vol II, pp 325–328 & Vol III, pt, 2, p 1305) On p. 325 of Vol II the title of this work is written as 'अशोकचन्द्र तथा रोहिणीरास' and on its p 327 its ending portion is completely given.

कामघटकथा Kāmaghatakathā
[पापबुद्धि- [Pāpabuddhi-
धर्मबुद्धि-कथा] Dharmabuddhi-kathā]

No 602=110 (a) $\frac{276\ (a)}{1871\text{--}72}$

Size.— $10\frac{1}{4}$ in by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 28 folios, 9 lines to a page, 35 to 40 letters to a line.

Description — Country paper thick, tough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, big, bold, legible and very good hand-writing, borders ruled in two double lines in black ink, foll numbered in the right-hand margin, कामघट written in the left-hand corners, yellow pigment used at very few places, a few explanations given in margins and meanings of words on their heads, condition good, complete This Ms contains (1) a stray verse from Nandī fol 27^b(?) and (2) Cintākulaka foll 27^b(?) to foll 28^b

Begins.— fol 1ᵇ ए ६० ॥ ऐं नमः श्रीपार्श्वपरमेश्वराय·

दूहा

सुखकर श्री'संखेसरू' । पास जिणंद दयाल ।
प्रणमी पदयुग तेहना । मनवंछित सु(ख) रसाल ॥ १ ॥
परता पूरण परगडो । महिमा महिमनिवास ।
धरणराय पद्मावती । पूरे वंछित आस ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 33ᵇ

धन धन सुविहित'तप'गच्छसाधुपरपरा रे । आणंदविमलसूरिराय ।
क्रिया उद्धार करी ॥ कर्यो शासन ऊजलुं रे । निरमोही निरमाय २२
धन २० ।
श्रीविजयदानसूरीश तस पाटि थया जी । ते पणि तस प्रतिरूप।
श्रीहीरविजयसूरि तस पाटि सोहीइं जी । प्रतिबोध्यो अकबर
भूप । धन० २३
थोकिं थोकिं लोका तस गुण गावतां रे । आज लगइं विख्यात ।
श्रीविजयसेनसूरी सुरगुरुसारिपा रे । बुद्धि सरसती साख्यात ॥
धन० २४
श्रीविजयदेवसूरीसर तस पटधारक रे । आचारिज विजयसिंह ।
अभिनव जाणे सुरपति सुरगुरुने जिस्या रे । सुविहित मांहिं लीह
धन० २५
तस पटिं उदयाचल उदयप्रभा जिस्या रे । श्रीविजयप्रभसूरि (भूर)
संप्रति समये जोतां तेहना गुण घणा जी । कहतां वाधे नूर । ध० ।५
हवे श्रीआणंदविमलसूरि तणा वडसीस जे रे । धर्मसीह अणगार ।
वयरागी गीतारथ गुरुगुणरागीया रे । सवेगीसिरदार । ध० ६
तास शिष्य गणि जयविमल नामे भला जी । कीर्त्तिविमल-
कविसीस
श्रीविनयविमल कवि तेहना सीस सोभागीया रे
धीरविमल कवि तस सीस गोरी जास जगीस । ध० ७
सीस तेहनो नयविमल नामिं कवी जी । विनयी वहे गुरुआंण ।
उपसंपदथी तिणें 'आचारिज' पद लह्युं जी । लही श्रीविजयप्रभ-
सूरीआण । ध० ८
नाम लह्युं तिणें ज्ञानविमलसूरि इस्युं रे तिणें रचीओ ए (रा)स

ढालबंध ए भवि जननें भणवा भणी रे जेहथी बुद्धिप्रकाश धन०९
संवत युग मुनि मुनि विधु (१७७४) वर्ध(र्षे)ना नामथी रो (रे)
'सूरति' बंदिर पास ।
'सैदपुर ' छे वदिरतिलकनें सारिषुं रे । तिहां रही चोमासि धन० १०
विमलशांतिजिनचरणसेवासुपसायथी जी । सपूरण ए कीध ।
मागशिर शुदि ज्ञानपचमी दिवस सोहामणो रे । मन
The Ms. ends thus abruptly.

Reference.— Published in Ānandakāvyamahodadhi (Vol. I, pp 179-318) in A. D. 1913 For extracts and additional Mss see D C G C M (Vol XIX, sec 2, pt I, No 32) and Jaina Gūrjara Kavio (Vol II, pp 325-328 & Vol III, pt, 2, p 1305) On p. 325 of Vol II the title of this work is written as 'अशोकचन्द्र तथा रोहिणीरास' and on its p 327 its ending portion is completely given.

कामघटकथा	Kāmaghatakathā
[पापबुद्धि-	[Pāpabuddhi-
धर्मबुद्धि-कथा]	Dharmabuddhi-kathā]
No 602 = 110 (a)	276 (a) / 1871-72

Size.— $10\frac{1}{4}$ in by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 28 folios, 9 lines to a page, 35 to 40 letters to a line.

Description — Country paper thick, tough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, big, bold, legible and very good hand-writing, borders ruled in two double lines in black ink, foll numbered in the right-hand margin, कामघट written in the left-hand corners, yellow pigment used at very few places, a few explanations given in margins and meanings of words on their heads, condition good, complete This Ms contains (1) a stray verse from Nandī fol 27^b(?) and (2) Cintākulaka foll 27^b(?) to foll 28^b

Age.— Not modern.

Author — Is he Mānavijaya, pupil of Jayavijaya ?

Subject — A story about Papabuddhi, a king and his minister Dharmabuddhi. Cf No. 380. Is this work a part of the author's work called Dharmaparīksā ?

Begins — fol 1ª ॥ ६० ॥ वीतरागाय नमः ।

धर्मतः सकलमंगलावली धर्मतः सकलसौख्यसंपदः ।
धर्मतः स्फुरति निर्म्मलं यसो धर्म एव तदहो विधीयतां १
धर्मश्चिंतामणिः श्रेष्टो(ष्ठो) धर्मः कल्पद्रुमः पर(:) ।
धर्मः कामदुग्ग । धेनुः धर्म' सर्वफलप्रदः ॥ २ ॥

तथाहि श्रीपुरे नगरे जितारिपृथ्वीपति तस्य मतिसागरनामा मंत्री etc.

Ends.— fol. 27ª द्वावपि दीक्षां लात्वा तपस्तप्त्वा क्रियाचारित्राद्याराध्य केवलज्ञानमुत्पाद्य मोक्षं जग्मतुः । यतः

आरोग्यं सौभाग्यं धनाढ्यता नायकत्वा कृतपुण्यस्य ।
स्यादिह सदा जयो वांछितवाप्ति ॥ १ ॥

इति श्रीधर्मपरीक्षायां पापवुद्धिराजाधर्मवुद्धिमंत्रयोः संबधः संपूर्ण॥

This is followed by the verse as under :—

सेलघण १ कुडग २ चालिणि ३ परिपूणग(ग) ४ हंस ५ हिस ६ मेसे अ ७ मसग ८ जलूग ९ विलाडिय १० जाहग ११ गो १२ भेरि १ ३आहीरी१४[1] गाहा

Reference — Is this work same as one published by Hiralal Hamsaraj in A D 1909 and 1922 as well ? For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol I, p 84).

[1]कुमारपालचरित-
(पाद १-६)विवृति

Kumārapālacaritra-
(pāda 1-6)vivrti

No. 603 = 131 (a)

1266
1886-92.

Size.— $10\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 11 folios, 13 lines to a page, 50 to 55 letters to a line

Description.— Country paper yellowish, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, clear and legible hand-writing, in the blank space at the centre of the fol there is a red spot, borders ruled in broad lines in red ink, the verse-numbers too, in red ink, nos for foll. entered in right-hand margins, fol. 1a blank, complete, in all 384 verses, condition good

Age — Not very old.

Begins.— fol. 1b ५ ६० ॥ अर्हं ॥ श्रीशारदायै नमः ॥

श्रीभूर्भुव·स्वस्त्रितयाहिताग्नि--
गेहेऽभितो यस्य विभास्वरस्य ।
भातः स्फुलिंगादिव पुष्पदंतौ ।
तज्जातिरेकं परमं नमामः ॥ १ etc

Ends.— fol. 11b

युवामर्त्यौ गृहालक्ष्म्या यूयमस्य भुजाविति ।
कल्याणतिलकाकृष्टाद्दाराजगुरिबालिनः ॥ ८३
गौंदाग्रामं खलंतिकं वनानि देशमश्मकान् ।
भोक्तारो(ऽ)न्ये(ऽ)पि भूपास्ते नमस्कृत्यग्रतो भवम् ॥ ८४

इति श्रीद्व्याश्रयसूत्रे षष्ट्. पादः संपूर्ण ॥

N. B — For further particulars see No 123

---

1 This is a commentary of द्वयाश्रय-महाकाव्य in Sanskrit

कुमारपालचरितविवृति
[द्व्याश्रयवृत्ति]

Kumārapālacaritavivrti
[Dvyāśrayavṛtti]

No 604 = 131 (b)

380
1880-87.

Size.— $9\frac{3}{4}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 173 folios ; 17 lines to a page , 44 letters to a line.

Description — Country paper yellowish , Devanāgarī characters , big and legible hand-writing , borders ruled in three lines in red ink , numbers for foll. entered in right-hand margins , fol. 1ª blank , complete , composed in V. S. 1307 , condition good.

Age — Pretty old

Begins.— fol. 1ᵇ ॥ ६० ॐ नमः सर्वज्ञाय । नमः महोपाध्याय ॥ श्रीशांतिसागरगणिगुरुभ्यो नमो नमः ।

श्रीभूर्भुवःस्वस्त्रितयाहिताग्नि etc as in No. 123.

Ends.— fol. 173ª

नीराज्यार्केण पूर्वं मरकतघटिते भाजने व्योम्नि धृत्वा
पुष्पाद्ध(?)ण्यक्षाणि सर्वं कुमुदवनसुहृन्मांगलिक्यप्रदीपं
धाता शांत्यै विधत्ते सकलदिगजाधिपानस्वकं यावदेष ।
स्तत्तो वन्मौक्तिकशुक्लबुधहृदि विवृति प्राकृतद्व्याश्रयस्य ॥ १३
समर्थिता विक्रमराजवर्षे
हयांतरिक्षज्वलनेंदु(१३०७)संख्ये ।
पुष्पार्कशस्यामलफाल्गुनैक-
दशीतिथौ द्व्याश्रयवृत्तिरेषा ॥ छ ॥ छ

N. B.— For further information see No. 123.

[1]कुमारपालचरित-(पाद १-१६) विवृति — Kumārapālacarita- (Pada 1-16) vivṛti

No 605=131 (c) $\frac{406}{1879\text{-}80}$

Size.— 10¼ in by 4½ in.

Extent — 39-8=31 folios, 22 lines to a page, 70 letters to a line.

Description.— Country paper yellowish, Devanāgarī characters, clear, neat, small and legible hand-writing, borders ruled in two black lines, right-hand edges broken, nos for foll entered in right-hand margins, foll. 7, 14, 22, 30, 31, 37, 36 and 38 missing, otherwise complete, 16 *pādas* in all, condition good

Age — Samvat 1512.

Begins.— fol 1^a ६० ॥

मौलराजि सो(ऽ)थ पृथ्वी पार्थो स्वैलोनुमालयन् ।
राज्ञा प्रभवति स्मोच्चैर्गुणवृद्धिमनोहर· ॥

(com.) अथ स मौलराजिश्चामुडराजो[2] राज्ञां प्रभवति स्मetc

Ends.— fol 39^b अत्राड इतीस् ॥ अक्ष्मापित । अकू(?)तदिदिवदित्यत्र य्वोरित्यादिना वग्रवोर्लुकू । यवर्जनं किं कूर्प्यते व्रिनिपेत्यसे । व्यंजन इति किं सेवनै । कीर्तितेत्यत्र कृत कीत्तिरिति कीर्त्त षोडशः पादः ॥

भद्र भवतु शिवतिलकमुनेर्लेखितु· ॥ छ ॥ सं० १५१२ वर्षे ॥

N. B.— For additional information see No 123.

कुरुचन्द्रकथा — Kurucandrakathā

No 606=153 (a) $\frac{1339\ (k)}{1886\text{-}92}$

Extent.— fol 25^b to fol. 26^a

Description.— Complete. For other details see सङ्ग्रामशूरकथा No $\frac{1339\ (a)}{1886\text{-}92}$ (Vol XIX, sec 2, pt 3)

---

1 Is this a commentary on द्व्याश्रय-महाकाव्य in Sanskrit, too ?

2 See Canto VI.

Author.— Is he Dayāvardhana? If so, for further particulars see p. 372.

Subject.— A narrative of Kurucandra. It points out the fruit accruing by observing Pausadha-vrata, one of the four śikṣāvratas (disciplinary vows) meant for the Jaina laity.

Begins.— fol 25ᵃ ग्र ६० ॥

सिद्धतसिद्धव(वि)हिणा जो परिपालेति पोसह पडिमं
कुरुवं(चं)द व्व न तेसिं दूरे सग्गोपवग्गोक्षा १

भरतेऽ'योध्या'पुरी हरिचंद्रस्तत्र नृपः अज्ज यशोमत्याः कुक्षिजात कुरुचंद्रसुतः इतश्च 'द्रविड'देशे 'काचनपुर'स्वामिनो विक्रमधनतस्य सुता गंधर्वसेना सा प्रतिज्ञामिति चकार यः को(ऽ)पि मां वीणया जेस्यति etc.

Ends.— fol. 26ᵃ ततो अचलितं विज्ञाय कुमारं क्षामितवान् मौनं कुमारे स्थिते स मणिकांचनवृष्टिं विधाय गतः प्रगे पौषधप्रतिमां प्रपार्य तेन विभवेन देवगृहं कारितवान् ततो राज्यं प्रतिपाल्य समाधिना मृत्वा प्रियायुक्तः स्वर्गं गतः ततश्च्युतो मोक्षं यास्यति ॥ छ ॥

इति पोषधव्रते कुरुचंद्रकथा ॥ छ ॥

Reference — This work may be compared with the work No. 154 and with Kurucandrakathānaka noted in Jinaratnakośa (Vol. I, p. 94).

चन्द्रलेखाकथा Candralekhākathā

No 607 = 215 (a) 1339 (1) / 1886–92

Extent — fol ? to fol 23ᵇ.

Description — Complete. For other particulars see सङ्ग्रामशूराकथा No 1339 (a) / 1886–92. (Vol XIX, sec 2. pt 3)

Author.— Is he Dayāvardhana? If so, see p. 372 for additional information.

Subject.— A story of Candralekhā It points out the advantage of practising sāmāyika, the 1st of the four disciplinary vows (śiksāvratas) meant for the Jaina laity

Begins[1].— fol.

Ends — fol 23ᵇ भखंडव्रत च नासं ततोऽहं नियमं न त्यजामि एवं चिंतयंत्या तस्याः कर्मक्षयकृतो ज्ञानं केवलमुत्पदे तत आसन्नसुरैर्लिंगे अर्पिते पञ्चमुष्टिलुंचनं विधाय गृहीतयतिवेषा सुरकृतकांचनकमले निविधष्टा लोकोनां धर्ममुवाच तया व्यंतर्या क्षामिता दुर्ललितप्रमुखं लोकं प्रतिबोध्य 'शत्रुंजय'गिरौ शिवं गता ॥

इति सामायिके चंद्रलेखाकथा ॥ छ ॥

Reference — This work may be compared with Candralekhākathā (anonymous) in Prākrit and one in Sanskrit by Matikuśala mentioned in Jinaratnakośa (Vol I, p. 120)

दीपशिखकथा Dīpaśikbakathā

No 608=278 (a) 1201 (h) / 1887-91.

Extent — fol 21ᵃ to fol. 22ᵇ.

Description — Complete For additional information see Parvatithivicāra (No 377)

Author — Not mentioned

Subject — A story pertaining to Dīpaśikha It mentions the merit of performing *dīpa-puja*, a kind of worship

Begins — fol 21ᵃ

ॐ नमस्त्रिजगन्नेतुवी(र्वी)रस्याग्रिमसूनवे ।
समस्तलब्धिमाणिक्यरोहणायेंद्रभूतये ॥ १ ॥
पादांभोजं भगवतो गौतमस्य नमस्यता ।
वशीभवति त्रैलोक्यसपदो विगतापदः ॥ २ ॥ etc.

---

1 The Academic Supdt informs me as under —
" Between fol 18b to fol 23b of 1339 of 1886-92 there is no indication as to where महापद्मकथा ends and where चन्द्रलेखाकथा begins and it will not be possible to copy out the untraceable material ",

अधुना दीपपूजाविषये दीपशिखकथा ॥ अत्र भरते 'श्वेतविका 'नाम नगरी । तत्र विजयवर्णों नाम राजा विजयवर्मा नाम राज्ञी गंधभद्रा नाम कर्म्मकरी अन्यदा तया जिनस्य दीपपूजापुण्यफलं श्रुतं ।

Ends.— fol. 22[b] दीपशिखा राज्यं करोति । अन्यदा एवं चिंतयति । पूर्वभवे मया किं पुण्य कृतं । येन ईदृशं सौक्ष्यं मम संजातं । ईहापोहं कुर्वतस्तस्य उत्पन्नं जातिस्मरणं ततो दीपपूजाफलं दृष्ट । विशेषतो धर्म्मं करोति ।

इति दीपपूजायां दीपशिखकथा ॥ ढ(? छ) ॥ श्रीः ॥

N B — This work is not noted in Jinaratnakośa (Vol I).

---

[1]धनसेनकथा — Dhansenakathā

No 609=299 (a) $\frac{1339\ (1)}{1886\text{–}92}$

Extent.—fol. 26[a] to fol 28[a].

Description — Complete. For further particulars मङ्गामसूरकथा No. $\frac{1330\ (a)}{1886\text{–}92}$ (Vol XIX, sec 2, pt. 3)

Author.— Is he Dayāvardhana Ganī ? If so, for details see p. 372.

Subject — A story of Dhanasena It points out the importance of observing 'atithisamvibhaga' vrata, the 12th vow of the Jaina laity This vow is the 4th (last) disciplinary vow

Begins — fol. 26[a]

पंचअइयाररहियं अतिदंचिभागवयं सुमित्तु व्व
जो पालइ सो पावइ भवसुक्खं मुक्खसुक्ख च १

'गंगा विषये 'विजयस्थल'पुरासन्ने 'शालिग्रामं' नाम ग्रामं । तत्र ग्रामे सुमित्रो नाम दानादिश्रिद्धपरो दरिद्रः पुमान् । अन्यदिने काष्ट(ष्ठ)निमित्तं सिद्धसंबलमादाय ग्रामदुरस्थं गिरिं गतो etc.

Ends — fol. 28[a]

श्रद्धां सुदानमाहात्मा हेमरत्नमहेश्वर·
जातो(ऽ)सि कुरु तद्धर्मं परत्रेह सुखावहं

---

1 Is this Sumitrakathā

मुनितिद्रावसेनैषा तव पूर्वभवप्रिया
वेश्याकुले समुत्पन्ना स्वकृतं कर्म भुज्यतो
श्रुत्वा मुनेः पूर्वभवं जातिस्मरणमाप सः
सदारस्तस्यैव मुनेर्गृहि धर्मं समग्रहीत्
ततः स्वगृहमायत् सः प्रणम्य मुनिपुंगवः
अपालयद् गृहधर्मं सम्यक् सम्यक्त्वभावितः
विधिना मृतो जग(गा)मा(म) सदारस्त्रिदशालयं
सप्ताष्टभिर्भवे मोक्षं स यास्यति न संशयः
इत्यधूसंविभागवृते धनसेनकथा संपूर्णा ॥ श्रेयो(ऽ)स्तु ॥ छ ॥

N. B — This work is not noted in Jinaratnakośa (Vol I)

Vol XIX, sec 2, pt 2

नमिराजर्षिसन्धि — Namirājarṣisandhi

(नमि-रायरिसि-सन्धि) — (Nami-rāyarisi-sandhi)

No 610=333 (a) — 1489 (a) / 1887-91

Size.— 10 in. by $4\frac{3}{8}$ in

Extent — 13 folios, 16 lines to a page, 56 letters to a line.

Description.— Complete, 22 verses in all. For other details see p. 248 Add thereafter 'complete' this work ends on fol. 7^b and it is followed by Yaśodharacaritra No. 510 composed in Samvat 1643.

Age — Not modern

Author.— Not mentioned.

Subject — Life of Namirājarsī narrated by taking into consideration Uttarajjhayana (ch. IX) and its commentary

Begins.— fol 1^a

वर्द्धमान-जिनपय पणमेवी । सुह गुरु सारद मनि समरेवी ।
रायरिसि नमि तणउ चरित्त । मं(स)धिबंधि पभणिसु सुपवित्त ॥ १
उत्तराध्ययन नवम अज्झयणइं । सूत्रवृत्ति भाषिउ जिनवयणइं ।
सुहम जंबुनइं अरथि विचारइं । रवि(चि) संबंध तेह
अणुसारइं ॥ २ etc.

Ends.— fol. 7ᵇ

पूरव मुनिवरनां अधिकार । श्रवणि सुणत लहिए भवपार ।
धन धन जे करणी अनुमोदइ । तसु घरि संपद होइ प्रमोदइं ॥ २१
विघन बुराइ टलइ‍ति हरइ । मिलि सब सुर मनवंछित पूरइं ।
संधि एह सुखतरुवरकंद । वाचत पढत सदा आणंद ॥ २२

इति श्रीनमिराजर्षिसंधिः ॥

नर-नारायणानन्द-
महाकाव्य

Nara-Nārāyaṇānanda-
mahākāvya

No 611 = 334 (a)

1351.
1884-87

Size.— 11½ in. by 4¾ in.

Extent— 19 folios, 19 lines to a page, 55 to 60 letters to a line

Description.— Country paper brittle, and blackish white, Jaina Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, quite big, uniform, legible and very good hand-writing, borders ruled in two lines in black ink; red chalk used, foll. numbered in the right-hand margins, foll awfully worn out and torn, condition very bad and precarious, complete, 16 cantos.

Age — Samvat 148-.

Begins -- fol. 1ᵃ ॥ ६० ॥ अर्हं ॥

आस्ते पुरी शक्रपू(पु)रीव मध्ये
वारांनिधेर्द्वारवती प्रतीता ।
गोणाश्मवेश्मांशुदलन्तिमिश्रा
या दुर्गभूमी च वशौ दिनस्य ॥ १
ज्योत्स्नीषु नृत्यानि तनोति रंगत्-
तरंगपाणिर्दयितो नदीनां ।
यन्मध्यचंद्रोपलनद्धसौध-
सुधाधुनीनामिव संगमेन ॥ २ etc

Ends — fol 19ᵇ

उद(द्)भास्वद्विश्वविद्यालयमयमनस कान्चिदेंद्रा चिलंद्रा
मत्री वद्धांजलिर्वा विनयनतशिरा याचते वस्तुपालः ।

नव्यप्रज्ञाप्रबोधादपि सपदि मया कल्पितेऽस्मिन् प्रबंधे
भूयो भूयो(ऽ)पि यूयं जनयत नयनक्षेपतो दोषमोषं ॥ ४१

इति श्रीगुर्जरेश्वरमहामात्यश्रीवसंतपालविरचिते नर-नारायणानंदनाम्नि महाकाव्ये 'प्रशस्तिप्रयोचा'(?) नाम षोडश· सर्गः ॥ छ ॥ छ ॥

This is followed by a verse and a few lines of a post-colophon as under —

दृश्य. कस्यापि नायं प्रथयति न परं प्रार्थनादैन्यमन्य-
स्तुच्छामिच्छां विधत्ते तनुहृदयतया कोऽपि निःपुण्यपण्यः ।
इत्थ कल्पद्रुमेऽस्मिन् व्यसनपरवश लोकमालोक्य सृष्टः
स्पष्टं श्रीवस्तुपालः कथमपि विधिना नूतनः कल्पवृक्षः ॥ छ

संवत् १४८५ वर्षे चैत्रवदि १३ शुक्रे अद्येह श्रीस्तंभतीर्थे श्री'पूर्णिमा'-पक्षीयतृतीयशाखाया भट्टारकश्रीकमलचंद्रसूरिशिष्यश्रीविमलचंद्रसूरि .. ॥ ग ॥ ग्रंथे ॥

N. B For additional information see No 334

नलकथानक Nalakathānaka

No 612=338 (a) $\frac{1317}{1887-91}$

Size — $10\frac{1}{2}$ in by $4\frac{1}{2}$ in

Extent — 15 folios, 15 lines to a page, 52 to 54 letters to a line.

Description.— Country paper thin and white, Devanāgarī characters, sufficiently big, legible and good hand-writing, borders ruled in two double lines in black ink, foll. numbered in the right-hand margins, condition satisfactory, incomplete

Age.— Not very old

Author — Not known.

Subject.— A narrative of Nala, son of Nisadha and husband of Davadanti (Damayantī)

Begins.— fol. 1^a ॥ ५ ६ ० ॥

अत्र भरते 'कोशल'देशे 'कोशला' नाम नगरी । तत्र 'इक्ष्वाकु'कुलोत्पन्नो निषधो नाम राजा तस्य सुंदरी नाम राज्ञी । नलकूबरौ द्वौ पुत्रौ । इतश्च 'विदर्भ'देशे 'कुंडिनपुर' नाम नगर । तत्र भीमरथो राजा । तस्य पुष्पदंती भार्या । etc.

Ends.— fol. 15[b] इति भणन् गतो निजस्थानं तापसः । श्रेष्ठिना चिंतितं । निश्चितं अयं महानैमित्तिको मुनिः । तत् अनेन ज्ञानबलेन किंचित् अस्माकं दृष्टं अकुशलं । ततो व्याकुलचित्तेन अस्मत्तातेन तस्य मंते गत्वा एकांते तापसः पृष्टः । ततस्तापसः प्राह । किं करोमि । एकतो The Ms. ends here.

Reference.— For comparison see Nos. 337 and 338 and for additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol I, p. 205)

नागदत्तकथा Nāgadattakathā

No. 613=344 (a) 1201 (b). / 1887–91.

Extent.— fol. 10[a] to fol. 11[a].

Description — Complete For other details see Parva-tithi-vicāra (No. 377).

Author — Unknown.

Subject.— A story of Nāgadatta, son of Nāgacandra, a śresṭhin It points out the influence of a penance lasting for 8 days.

Begins.— fol. 10[a] ॥ ५० ॥

तपः सर्वाक्षसारं वशीकरणवागुरा ।
कषायतापमृद्वीका कर्माजीर्णहरीतकी ॥ १ ॥

अत्र तपोविषये दृष्टांतः । अत्रैव भरते 'कुसुमपुरं' नाम नगरं, तत्र नागचंद्र इति नाम श्रेष्ठी वसति । तस्य नागदत्तनामा पुत्र· ।

विनीत(ः) सततोत्साही मातृपितृप्रियः सुधीः ।
पुण्यवान् सुकृती दक्षः सुतो भाग्येन जायते ॥ etc

Ends.— fol. 11[a] निजमातृपित्रोर्मीलितो नागदत्तः प्रवहरणानि आगतानि ।वर्द्धापनकं बभूव । नागदत्तेन जिनप्रासाद· कारितः । तत्र जिनप्रतिमा स्थापिता । स्वयंकारितप्रासादे त्रिवेलं याति । तत्र जिनबिंबे पूजां रचयति । पुण्यं कुरुते । अष्टान्हिकाता(त)पविषये नागदत्तकथानकं ॥ छ ॥

Reference.— There is one Ms. of Nāgadattakathā in the Limbdī Bhandāra (No. 770). Is that work same as this No. 613.

पञ्चदण्डातपत्रप्रबन्ध Pañcadandātapatraprabandha
[विक्रमार्कचरित्र] [Vikramārkacaritra]

No 614 = 358 (a) $\frac{1316}{1884\text{–}87}$

Size. — $11\frac{1}{4}$ in by $4\frac{4}{5}$ in.

Extent — 57 folios, 15 lines to a page, 48 letters to a line

Description.— Country paper tough and white. Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, good, big and legible hand-writing, borders ruled in two double lines in black ink, foll. numbered in the right-hand margins, red chalk used, condition good, complete, extent 2550 *ślokas*, composed at Stambhatīrtha in V S 1490

Age.— Samvat 1626

Begins.— fol. 1ᵃ ॥ ए ६० ॥

प्रणम्य जगदानंदा(द)दायकान् जिननायकान् ।
गणेशान् गौतमाद्यांश्च गुरून् संसारतारकान् ॥ १
सज्जनान् शोभनाचारान् शास्त्रशोधनकारकान् ।
पंचदंडातपत्रस्य कथा(थां) वक्ष्ये समासतः ॥ २
तथाहि मालवे देशेऽवंत्यां श्रीविक्रमो नृपः ।
राज्य करोति सत्त्वात्मा कर्मसाक्षीव भूतले ॥ ३ etc.

Ends.— fol 57ᵇ

श्रीविक्रमकालाब्द(?)द्यरत्ननिधिरत्न(१४९०)संख्यके ।
वर्षे माघसिते पक्षे शुक्लचतुर्दशीदिने ॥ ५१
पुण्ये(ण्ये) रवौ स्तंभतीर्थे रामचंद्रेण सूरिणा ।
गद्यात् पद्यमयो(ऽ)कारि प्रबंधो जनरंजकः ॥ ५२
यावत् भूधरसागरा रविशशी खं भूध्रुवस्तारकाः
धर्माधर्मविचारिणैकनिपुणो यावज्जगद् राजते ।
तावद् विक्रमभूपराजविलसत्कान्तिप्रभामिश्रितो
ग्रंथो(ऽ)यं जिनशासने सुहृदयं चित्ते चिरं नंदतात् ॥ ५३

इति श्रीविक्रमार्कचरित्रं समाप्तः ॥ ग्रंथाग्रं श्लोक २५५० शुभं भवतु ॥ छः ॥ संवत् १६२६ वर्षे चैत्रशुदि १३ सोमवासरे ॥ मु०मनराजेन लिषितं ॥ मं श्रीरस्तु. ॥ छः

N. B — For further particulars see No 356.

पद्मचरित्र (पउमचरित्त) Padmacaritra

No. 615 = 360 (a) $\frac{1296}{1884\text{-}87}$

Size.— $10\frac{3}{4}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 398 folios, 12 lines to a page, 39 letters to a line.

Description — Country paper thick and yellowish, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, bold, uniform and very good handwriting, borders ruled in double lines in black ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, the first two foll. written in left halves, right halves left blank, foll. 125 to 132 worm-eaten and so also others but slightly, fol 126 torn, condition on the whole satisfactory, fol 1ᵃ blank, extent 10500 *ślokas*, complete, 118 *parvans*

Age.— Samvat 1597 (?)

Begins — fol 1ᵇ ॥ ६० ॥ ॐ (हुं ?) नमः वीतरागाय ।

सिद्धसुरकिन्नरोरगदणुवइभुवणिदपरिमहियं
तु(उ)सहं । जिणवरवसहं अवसप्पिणिआइतित्थधरं ॥ १
अजिय विजियकसायं अपुणब्भवसंभवं भवविणास ।
अभिव(नं)दणं व (च) सुमइं पउमाभं पउमसच्छायं ॥ २ etc.

Ends. — fol. 398ᵃ

जेहि सुयं च (व)वगयमच्छरेहि त ग(मा)णेहिं ।
ताणं विहेउ वो(बो)हिं विमलं चा(च)रियं सुव(पु)रिसाणं ॥ ८५
इह पउमचरिए णिव्वाणगमणं णाम अट्ठदसुत्तरसयं(११८)पव्वं समत्तं ।

इति पद्मचरित्रं समाप्तमिति ॥ छ ॥ ग्रंथाग्रं १०५०० । छ ।
संवत्त १५९७(?)वर्षे श्रावणशुदि सोमे । 'उशवाल'ज्ञातीयव्य० . ...
शीलवत्या स्वशुक्कद्रव्येण आत्मश्रेयसे पद्मचरित्रं लिखाप्य श्रीरस्तु ॥

N B — For additional details see No 360

पद्मचरित्र
[रामचन्द्रचरित]

Padmacaritra

No 616=360 (b) (पद्मचरित्र)

1281 / 1886-92

Size — 10¼ in. by 4½ in.

Extent. — 233 folios, 15 lines to a page, 48 letters to a line.

Description — Country paper tough and yellowish white, Jaina Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रास, big, uniform, legible and good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, foll numbered in right-hand margins, foll. 1ᵃ and 233ᵇ blank, edges of the first fol slightly damaged, condition good, complete, extent *ślokas* 10600

Age — Not modern

Begins.— fol 1ᵇ ॥ ६० ॥ श्रीजिनाय नमः ॥

सिंहसुरनरकिंनरदणुवइभुयणणिंदचद... etc as in No 360

Ends — fol 233ᵃ

ताणं विहेउ वोहि सविमलचरिआण जिणयं(चं)दो ॥ ११६ etc. up to श्रीपउमचरियं समत्त ॥ छ ॥ इति श्रीपद्मचरित्रं संपूर्ण as in No 360

This is followed by the lines as below —

नमुलाईनगरे पचोलीकृदा लिखितं ॥ श्रीशुभं भवतु ॥ कल्याणं भवतु ॥ छ ॥ ग्रंथाग्रसर्वसंख्या १०६०० श्लोक शुभ भवतु ॥

श्री'तप'गच्छविभूषणसूरीशै प्रणतसकलसूरीशैः ।
श्रीराजसागराभिधसूरीशैर्गुणमणिधुनीशै ॥ १ ॥
श्रीरामचद्रचरितं महत्तमं राजधन्यपुरे निर्मुक्त ।
चित्कोशे जयतु बुधैर्वाच्यमानमिद ॥ २ ॥

N B — For additional particulars see No 360

पाण्डवचरित्र Pāndavacaritra

No 617=379 (a) 410. / 1879-80

Size — 13 in. by 4 in.

Extent.— 442 folios, 9 lines to a page; 45 letters to a line.

Description — Country paper; tough and brown white, Jaina Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, big, legible and good handwriting, borders ruled in thick lines in red ink; foll. divided in two halves with a red spot with middle and red border lines; foll. numbered in the right-hand margins from fol 4 onwards, red chalk used, foll. 1[a] and 442[b] blank, complete, 18 cantos, condition good.

Age. - Not modern

Begins.— fol. 1[b] ६ ७ ॥ ॐ अर्हं नमः ॥

श्रियं विश्वत्रयत्राणनिष्णः पुष्णातु च प्रभुः ।
शंकर· पुंडरीकाक्षः श्रीमन्नाभिसमुद्भवः ॥ १
पुण्यप्रसूतिः श्रीनेमेः पातु वो देशनागवी ।
घा(!)सः स्मरादयो यस्या· क्षीरं मोक्षसुख पुन· ॥ २ etc. as in No 378.

Ends.— fol 442[a] षष्ठांगोपनिषत्रिषष्टिचरिताद्यालोक्य कौतुहला etc. up to महाकाव्यमेतद् विनोतु ॥ २८१ ॥ as in No. 378. This is followed by the lines as under :—

इति 'मलधारि'श्रीदेवप्रभसूरिविरचिते पांडवचरिते महाकाव्ये वलदेवस्वर्गगमनश्रीनेमिनाथपांडवनिर्या(र्वा)णवर्णनो नाम अष्टादशः सर्गः समाप्तः ।

इति श्रीपांडवचरित्रं । समःक्षिमूंपपशिवचंद्रमुणीनां श्रीरस्तु । ९

N B — For further particulars see No. 378.

पार्श्वनाथचरित्र Pārśvanāthacaritra

No. 618=381 (a) 444/1882-83

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in

Extent — 191-2=189 folios, 13 lines to a page, 44 letters to a line.

Description — Country paper thick and yellowish, Jaina Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, bold, uniform and legible hand-writing, borders ruled with two double lines in black ink, foll. numbered in the right-hand margins, foll 1 and 181 missing, otherwise complete; 8 cantos, fol 2 slightly damaged, condition satisfactory, red chalk used.

Begins abruptly.— fol 2a

.. . . ङ्‌ दशभिर्भवैः ।
चरितं कीर्ति(र्त)यिष्यामि श्रीमत्पार्श्वजिनप्रभोः ॥ १६ ॥

कुलकं ।

अस्त्यत्र 'भरत'क्षेत्रे पवित्रे पृथिवीतले ।
नानारामपुरग्रामसंकासावासमंडितं ॥ १७ etc.

Ends.— fol. 191b

अवेशयन् स्वामिदंष्ट्रा आनर्वुश्च निरंतरं ।
तासा प्रभावोस्त्विषां च सदा विजयमंगले ॥ ९३

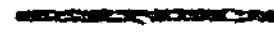
इति श्रीकालिकाचार्यसंतानीयश्रीभावदेवसूरिविरचिते श्रीपार्श्वनाथचरिते महाकाव्ये अष्टमसर्गे भावांके भगवद्विहारवर्णं निर्वाणवर्णनो नाम अष्टमः सर्गः । as in No. 381 This is followed by the lines as under :—

कलिकुंडे मथुरायां स्तंभनके चारुवप्रशंखपुरे ।
नागन्हदे लाटन्हदे 'स्वर्णगिरि'प्रमुखतीर्थेषु ॥ १
कलिकलुषगर्वसर्वंकषनखमणिकिरणसजलपद्पीठः ।
एकातपत्रमहिमा जयति श्रीपार्श्वनाथः । २

युग्म ॥

कलास्थानकभावेन कलिमानकदर्थन ।
कज्जार्चेन कवित्वेन कल्पितानक ते जिन । ३
आसीत् स्वामी ends abruptly.

N. B.— For additional information see No. 381.



पृथ्वीधरप्रबन्ध
[पेथडचरित्र]
तथा
झाञ्झणप्रबन्ध
टब्बा सहित

Prthvīdharaprabandha
[Pethadacaritra]
along with
Jhāñjhanaprabandha
and tabbā

No 619=391 (a)

163.
1872-73.

Size.— 10 in by $4\frac{3}{4}$ in

Extent.— 146 folios, 4 lines to a page, 34 letters to a line

Description — Country paper, Devanāgarī characters, bold and legible hand-writing, borders ruled in two red lines; foll. numbered in both the margins, fol. 1ª blank, both the text (8 tarangas in all) and the interlinear tabbā complete, condition good.

Age.— Śaka 1741 i.e. V.S. 1876.

Author of the text.— Ratnamandana, pupil of Nandiratna Gani of the Tapā *gaccha* His additional work is Sukrtasāgara.

Author of the tabbā.— Not mentioned

Subject — Pious life of a Jaina merchant called Prthvīdhara (Pethada) and his son Jhāñjhana This work seems to be an abridgment of Sukrtasāgara in mixed prose and verse.

Begins.— (text) fol. 1ᵇ

कल्पद्रवद्द्वेष्टवः कुर्वंतु परिमिष्टिनः
पुष्पपल्लवकिंजल्कवृंदषडादसूंदराः १
विद्याविजानिजानेया नेमुषां दातुमुद्यता

अक्षमालाच्छलाद् व(ध)त्ते पाणौ सा पातु भारती २ etc

Begins.— (tabbā) fol. 1ᵇ कल्पवृक्ष सरिषा ज पंचपरमेष्टीनोकार जे तेह तुह्मारा मनोवांछितने पूरा करो ते नोकाररूप जे कल्पवृक्ष ते अरिहंतरुप उजलां सिद्ध etc.

Ends.— (text) fol 145ᵃ

दष्टः श्रीगुरुनंदी(दि)रत्नचरणभोजालितां भेजुषा
विद्यामंडितपडितप्रभुश्रुधानंदैरदोपिकृतः
तंद्रातीतविनितनदीवीज ४ प्रादुष्कृताद्यप्रती-
ग्रंथ. सन्निरयं 'मरुत्परिमल'न्यायेन विस्तीर्यतां २३

इति श्रीयू(यु)गोत्तमगुरुश्रीसोमसुंदरसूरिपट्टालंकारश्रीरत्नशेषर-सूरिविनेयपंडितप्रकाडनंदिरत्नगणिव(च)रणरेणुरत्नमंडनरचिते मंडनके सुकृतसागरे श्रीपेथडसूत्तश्रीझांझणप्रबंधकथनामाष्टमस्तरंग संपूर्ण ॥

इति श्रीपेथडचरित्र सपूर्ण. ॥

This is followed by the following lines .—

सवत् १८७६ना शाके १७४१ना प्रवर्त्तमान्ये कार्त्तिकमासे शुक्लपक्षे पंचमीतिथौ शनीवासरे सकलपंडितसीरोमणीपंडीत्तश्री५ पं । । हि(ही)रकु-शलग । तत्शिष्यपं । श्री५विद्याकुशलग । तत्शिष्यपंश्री५प्रसो(बो?)ध-कुशलग । तत्शिष्यपंतत्शिष्यशलग(?) । लीपिचक्रे स्वआत्मार्थे श्रीशांति-नाथजीप्रशादात् शुभं भवतु कल्याणमस्तु ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥

,,—(tabba) fol 145ᵃ एहवा सुधानंदगणि तेहुणे दोषरहित शुद्ध कर्प्यो(र्यो) आलशरहित विनयवंत एहवा नंदीविजय तेणे प्रगट करी छे etc

Reference.—For additional Mss see Jinaratnakośa (Vol. I, p 256). This very story is narrated by Jayasāgara, Manikyasundara and Labdhisagara, pupil of Udayasāgara

---

वृहत्पुण्याहवाचन Bṛhatpunyāhavācana

No 620 = 442 (a) 602/1895-98

Size.— $10\frac{1}{2}$ in by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 5 folios, 9 lines to a page, 38 to 42 letters to a line.

Description — Country paper thin and white, Devanāgarī characters, bold, good and legible hand-writing; borders ruled with three lines in red ink, foll. 1 and 2 numbered in the left-hand margins and remaining in both the margins, fol. 1[a] blank, *dandas* in red ink, condition good; complete.

Age.— Samvat 1897.

Author.— Not mentioned.

Subject — A detailed reading (reciting) of the meritorious day. This may be compared with the 96th chapter of Ṛgvedika Brahmakarmasamuccaya.

Begins.— fol. 1^b ॥ ५ ६० ॥

अथ पुण्याहवाचना लिख्यते ॥

श्रीनिर्जरेशाधिपचक्रपूज्य ।

श्रीपादपंकेरुहयुग्ममीशं ॥

श्रीवर्द्धमानं प्रणिपत्य भक्त्या ।

सकलपरीतिं कथयामि सिद्धयै ॥ १ ॥

ॐ यजमानाचार्यप्रभृतिसर्वभव्यजनानां सद्धर्मश्रीबलायुरारोग्यैश्वर्याभिवृद्धिरस्तु । etc.

Ends.— fol. 5^b तत्र पुष्टिसमृद्धिरस्तु । कल्याणमस्तु । शुभमस्तु । अभिवृद्धिरस्तु । दीर्घायुरस्तु । कुलगोत्रधनं सदा(ऽ)स्तु ।

इति बृहत्पुण्याहवाचना सपूर्णाः ॥ सं १८९७ चैत्रमासे शुभे कृष्णे पक्षे प्रतिपदा १ । चंद्रवासरे ॥ शुभं मस्तु वाचकाना

Reference.— Only this very Ms. is noted in Jinaratnakośa (Vol. I, p 285).

भावनासन्धि Bhāvanāsandhi

No. 621=448 (a) 1269 (52). / 1887–91.

Extent.— fol 46^b to fol. 48^b.

Description.— Complete, 63 verses in all For other details see नमस्कारमन्त्र (Vol XVII, pt 3, No 735).

Author.— Jayadeva, the 1st pupil of Śivadeva Sūri.

Subject.— A metrical composition in Apabhraṁśa dealing with spiritual thoughts and meditations.

Begins.— fol. 46[b]

पणमवि गुणसायर भुवणदिवायर
जिण चउवीस वि इक्कमणी ।
अप्पउं पडिबोहइं मोह निरोहइ
कोहिभवभावणवसिण । १ ।
रे जीव ! निसुणि चंचलसहाव ।
मिल्हेविणु सयल वि बज्झभाव ।
नवभेयपरिग्गहविहवजालु ।
संसारि सहुर इंदियालु । २ etc.

Ends.— fol. 48[b]

वहबंधणमारण भज्जवाइं ।
सीउण्ह छुहबंधणाइ ।
कसअंकसककसकप्पियाइं ।
तिरिएसु चितइ जिय पावियाइं ॥ ५० etc.
ज्झायमेट्टं च रुद्द च ताविज्जए ।
जेण जोगेण मुक्खि साहिज्जए ।
इत्थ पुंडरिओ मरुदेवि भरहसेरो ।
पसन्नचंदो य दिट्ठतु सुमणोहशे(रो) ॥ ५७ etc.

„ — fol 48[b]

दुकय नरिदेसि करि सुकयअणमोयण ।
सयलजीवेसु मित्ती य सुणि वायणं ।
जेण भत्तूण सुर सक्ख ति सल्लयं ।
लहु लहसि केवलं कल्लाणबाहुल्लयं ॥ ६२
निम्मलगुणभूरिहिं सिवदि(दे)वसूरिहिं ।
पढमसीसजयदेवमुणि ।
कायभवेण संधी भावसुगधी
निसुण हुतप्रनन वि धरहु मणी ॥ ६३ ॥
इति भावनासंधि समाप्ता ।

Reference — Published in ABORI (Vol 11, No 1) This work is edited by Madhusudan Modi with Sk rendering, vocabu-

lary and introduction. It is noted by me in 'पाइय (प्राकृत) भाषा अने साहित्य' (p 205).

N.B.— For additional information see p 615.

भावनासन्धि Bhāvanāsandhi

No. 622=448 (b) 1213. / 1884–87.

Size.— $10\frac{1}{8}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 2 folios, 17 lines ro a page, 57 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and beautiful hand-writing, borders of the 1st fol. ruled in two pairs of lines in black ink and the space between the pairs coloured red, those of the 2nd fol. are dpractically ruled in a thick line in red ink, foll. numbere in the right-hand margins, every unnumbered side decorated with a small spot in red colour in the centre only; the numbered, in each of the two margins, too, the first fol. partly worn out, so a few letters are gone, condition on the whole tolerably good, complete, the last verse numbered as 62.

Age.— Old.

Begins.— fol. 1^a ए ६० ए

पणमवि गुणसायर etc. as in No. 621.

Ends.— fol. 2^b

दुकय निंदेसु etc up to धरयउ मणि ॥ practically as in No. 621. This is followed by the line as under :—

६२ ॥ भावनासंधिः ॥ छ ॥

N.B.— For other details see No. 621.

मणिचूडनृपकथा Manicūdanrpakathā

No. 623=455 (a) 1310 (15). / 1386-92.

Extent — fol. 17^b to fol. 19^b.

Description.— Complete. For other details see Mūladevakathā No. 491.

Author.— Not mentioned.

Subject — A versified story pertaining to Manicūda, a king.

Begins.— fol 17^b

जय विगयरागदोसो । त्ति वंदणे निंदणे य समरूवो ।
तहवि जिणिंदो चिंतामणि व्व भिन्न फलं देइ ॥ १
जिणयं(चं)दं वंदंता । लहंति जीवा समीहियं सुख ।
निंदता पुण पावंति । दुहभरं सोमभीरु व्व ॥ २ ॥ etc.

Ends — fol. 19^b

जिणमदिर जिणपडिमा । जिणरहजत्ताकरावणुज्जुतो ।
मुणिपयसेवासत्तो सो परिपाल्लइ चिरं रज्जं ।
सुभसंकामिअरज्जो दिक्ख गहिऊण अणसणेण मउ ।
मुणिभूलमुणी पत्तो । सर्ग च कमेण मुक्खं च ॥ छ ॥
इति पूज्यस्तु(स्तु)तौ मणिचूडनृपकथा ॥

Reference.— This work is not noted in Jinaratakośa (Vol. I).

महापद्मकुमार-कथा Mahāpadmakumāra-kathā

No 624= 472 (a) 1339 (g) / 1886-92

Extent.— fol 18^b (?) to fol 25

Description — Complete For other details see सङ्ग्रामसूरकथा No. 1339 (a) / 1886-92 (Vol XIX, sec 2, pt 3).

Author — Is he Dayāvardhana Gaṇī ? If so, he is the author of Vratakathākośa and that of works noted on p. 372.

Subject — A story of Mahāpadmakumara, son of king Ripukuñjara and his wife Manmatharekhā It points out the advantage of observing the vow of उपभोगपरिभोगपरिमाण i. e. limiting one's enjoyment of consumable and non-consumable things.

Begins. — fol. 18[b] ए ६०

[1]भोगोव(भो)गनियमं पाणच्वाए वि जेण भंजंति ।
नेति य सनिवह पुद्मा होति महापउमकुमर व्व ॥ १

'मिथिला'पुरी रिपुकुंजरस्तत्र नृपः मन्मथरेषा तस्य प्रिषा(या) पद्मसरःस्वप्नसूचितो महापद्म नामा सुतः अधीतकलाकलापः क्रमेण यौवने प्राप etc.

Ends — fol. 25

रत्नशेखर-
रत्नवतीकथा
[पर्वतिथिविचार]

Ratnaśekhara-
Ratnavatīkathā
[Parvatithi-vicāra]

No. 625 = 526 (a) $\frac{1339 \text{ (m)}}{1886\text{–}92.}$

Extent.— fol. 28[a] to fol. 39[b].

Description.— Complete, extent 1050 *ślokas* For other details see No. $\frac{1339 \text{ (a)}}{1886\text{–}92}$ सङ्ग्रामसू(शू)रकथा (Vol. XIX, sec, 2, pt. 3).

Author. — Dayāvardhana Gaṇi, pupil of Jayatilaka Sūri of the Tapā *gaccha* For his additional works see p. 372.

Subject.— Narration about Ratnaśekhara and his wife Ratnavatī.

Begins.— fol. 28[a] ॥ ५ ६० ॥ श्रीसमध्वजगुरुभ्यो नमः ॥

प्रणम्य श्रीमहावीरं सुरासुरनमस्कृतं ।
विवा(चा)रं पर्वघस्राणां कुर्वे गुरुप्रसादतः ॥ १

---

1 'Bhoga' means articles which can be used over and over again and 'upabhoga' articles which can be used only once

रायगिहे गुणसिलए समोसढ जिणवरमहावीरं
पुच्छइ गोयमसामि य सुरनरखयरिदपल्लकलियं ॥ २ etc

Ends — fol. 39[a] एवं श्रीवर्द्धमानो वहूनू जनान् पर्वतिथिपानकृतविकृतिसवि(चि)त्तादित्याग प्राबोधयत् श्रीश्रेणिकनरेंद्रप्रभृतयो जना हृष्टा निजं स्थान(नं) ययु॰ प्रभ(भु)रपि चतुस्त्रिंशदऽतिशये समेतो भव्यजीवप्रबोधाय वसुंधरां व्यहरत् कथामेनां निशम्य ये पर्वतिथौ २ सवि(चि)त्तादित्याग १ ब्रह्मचर्यादिपालन २ न कुर्वंति ते दु(दू)रभव्या सचा(त्वा) ज्ञातव्या

दयावर्द्धनविज्ञो(ज्ञे)नाद्दतैषा प्रवरा कथा
समयांवुनिधेर्मध्याद् धरित्र्यां जयताच्चिर १
न्यूनाधिकं मया किंचिन्मूढेन प्रतिपादितं
क्षंतव्यं विवुधैः सर्वं मिथ्यादुःकृतमस्तु २

इति महाप्रतिबोधदायिनी श्रीपर्वनि(ति)थिविचारे श्रीरत्नशेखरनृपरत्नवतीकथा भट्टारि(र)कश्रीजयतिलकसूरिशिष्यपं०दयावर्द्धनग(ग)णिना रचिता ॥

इति श्रीव्रतनी कथा संपूर्णः ॥ ग्रंथाग्रंथ १०५० सवत् १८१३ना वर्षे ज्येष्ठ वदि ४ दने वारबुधेः श्रीआमोदग्रारामे लपितं ॥ छ ॥ ॥ श्री ॥ ॥ छ ॥ ॥ श्री ॥

On fol 39[b] the following line is written —

॥ पर्वनि(ति)थिविचारः[1] दयावर्द्धनग(ग)णिकृत॰ ॥

N B — For further particulars see No 526.

रत्नसारकथा Ratnasārakathā

No 626=527 (a) 1339 (e) / 1886–92

Extent.— fol 12[b] to fol 16[a].

Description — Complete For additional details see सङ्ग्रामशूरकथा No 1339 (a) / 1886–92 (Vol XIX, sec 2, pt 3)

---

1 This work is named as पर्वतिथिकथा too, in Jinaratnakośa (Vol I, p 240)

Author.— Is he Dayāvardhana ? If so, see pp 372 and 400 for further particulars.

Subject.— A story of Ratnasāra whose parents are Vasusāra (a śresthin) and Vasundharā It is connected with the observance of the vow of setting a limit to one's belongings (*aparigrahaparimāṇa*), the fifth minor vow of the Jaina laity

Begins.— fol. 12ᵇ ॥ ६ ०॥

इत्था(च्छा)परिमाणवयं निरीहचित्तो करेइ जो पुरिसो
इहपरलोयसुहायं सो पावइ रयणसारु व्व ॥ १

'विशाला'पुरी समरसिंहो नृपः चित्रलेखा प्रिया तत्र पुरे वसुसारः श्रेष्ठी तस्य स्त्री वसुंधरा सुतो रत्नसारः इतश्चापरसार्थेशो वसुदत्तः वसुमती स्त्री etc.

Ends. - fol 16ᵃ कुमारचरितं श्रुत्वा सर्वं जिनधर्मं प्रपेदि(र)रे रत्नसारः सौख्यमनुभूय सम्यग् जिनधर्मं प्रतिपाल्य समाधिना मृत्वा स्वर्ल्यां (?) समयच्युते सुरो जात. ततो महाविदेहे उत्पन्नो मोक्षं यास्यति ॥ छ ॥

॥ इति परिग्रहप्रमाणे रत्नसारकथा ॥

Reference — Is this work connected with ' Ratnasāramantridāsīkathā mentioned in Jinaratnakosa (Vol. I, p 328) ?

रूपकमाला Rūpakamālā

No 627 = 538 (a) $\frac{1411\ (e)}{1891-95.}$

Extent.— fol 4ᵃ to fol. 4ᵇ.

Description.— Complete , 30 verses in all , composed in V S 1586 at Rānakpur. For other details see Sādhuvandanā No $\frac{1411\ (a)}{1891-95}$ (Vol XVIII, pt 5)

Author -- Pārśvacandra Sūri, successor of Sādhuratna Sūri of the ' Nāgori Bṛhat-tapā *gaccha* ' He was born in V. S. 1537. The name of his father is Velhaga śāha and that of his mother Vimalāde He renounced the world in V. S. 1546.

He was given the status of Upādhyāya in V S 1554, that of Ācārya in V S 1565 and that of Yuga-pradhāna in V S 1599. He died in V S 1612 at Jodhapur

His additional works are as under —

1. अमरेद्वासप्तति Vol. XIX, sec. 2, pt, 1, No 19
2. आगम–छत्रीसी (षट्त्रिंशिका)
3 आत्मशिक्षा
4 [1]आदीश्वर–स्तवन–विज्ञप्तिका
5 [2]आराधना (नानी)
6 „ (मोटी) = आराधनारास V S 1592
7. उत्तराध्ययन–छत्रीसी
8 उपदेश-रहस्य गीत
9. एकादश-बोल-सज्झाय
10. [3]एकादशवचनद्वात्रिंशिका
11 एकोनत्रिंशद्भावना
12 एषणा-शतक
13. कल्याणकस्तवन
14 काउस्सग्ग(कायोत्सर्ग)ना १९ दोष
15. केशि-प्रदेशि-बन्ध
16. खन्धकचरित्र-सज्झाय V S 1600
17. गीतार्थपदावबोधकुल(क)
18 गुरु-छत्रीसी
19. [4]गौतमस्वामीलघुरास
20 चरित्रमनोरथमाला
21 चित्रकूट-चैत्यपरिपाटी-स्तवन
22 [5]चोत्रीस-अतिशयगर्भित-स्तवन
23. जिनप्रतिमास्थापनाविज्ञप्ति(रास) = (जिन)स्थापनाद्विपञ्चाशिका
24 दूहा-शतक
25. निश्चय-व्यवहार–स्तवन
26 नियतानियत-व्यवहार-स्तवन
27. पाक्षिक-छत्रीसी
28 पार्श्वनाथस्तवन, चोवीलदण्डकगर्भित
29. ब्रह्मचर्य-दश-समाधि-स्थान-कुल(क)
30 भाषा छत्रीशी
31 महावीरस्वामी-स्तवन, आज्ञागर्भित[6]
32 मुहपत्ती(मुखवस्त्रिका)-छत्रीसी
33 वन्दन-दोष-बत्रीस-कुलक
34 वस्तुपाल-तेजपाल-रास V.S. 1597
35 विधिविचार
36. विधि-शतक
37 विवेक-शतक
38 वीतरागस्तवन
39 वीरलघुस्तव

---

1 Are आदीश्वरविनति and नाभेयाजिनविज्ञप्तिका same as this ?

2 This is not same as सङ्क्षेपआराधना

3 Is this the same work as No 9 ? If so, the 9th work should be dropped

4 Is this the work of this very Pārśvacandra ?

5 Is this work same as चोत्रीसअतिशयगर्भित महावीरस्तवन included in the work noted fn 2 of p 405

6 This work is included in 'श्रीप्रश्नोत्तरप्रकाश, published by 'श्रीपार्श्वचन्द्रसूरिज्ञानमंदिर' (Chembur, Bombay 71) in A D 1968

40 वीरस्तव
41. वीसविहरमाणजिनस्तुति
42. शान्तिजिन-स्तवन
43. [1]श्रावक-पाक्षिकादि-अतिचार = अतिचारचोपाइ
44 श्रावकमनोरथमाला
45. श्रावकविधि
46 संवरकुलक
47. संवेगकुलक
48. संवेगबत्रीसी
49. संक्षेपआराधना
50 सङ्गरङ्गप्रबन्ध
51. [2]सज्झाय(पासचन्द्रने पूछेला बोलनी)
52. सत्तरभेदी-पूजागर्भित-स्तवन
53. सप्तदशभेदपूजाविचार-स्तवन
54. सम्यक्त्वस्वाध्याय
55. साधुवन्दना.[3]
56. सामायिकदोषकुलक (चर्चा)[4]

Besides these works this author has composed *bālāvabodhas*[5] in prose on each of the following works —

१ आयार
२ ओववाइय
३ चउसरण
४ जम्बूचरित्र
५ तन्दुलवेयालिय
६ [5]दसवेयालिय
७ नवतत्त्व
८ पण्हावागरण
९ भाषाना ४२ भेद
१० रायप्पसेणइज्ज
११ साधुप्रतिक्रमणसूत्र
१२ [6]सूयगड (suyakhandha I)

His other works in prose are as below —

(1) चर्चाओ[7] (प्रतिमा-सामाचारी-पाक्षिक-लक्षी)
(2) लोंका साथे १२२ बोलनी चर्चा

Over and above these works, the following works are said to be composed by this very Pārśvacandra —

1 This work is named as 'अतिचारचोपाइ' in Jaina Gūrjara Kavio (Vol I p 139)

2 What is the exact title of this work ?

3 Is this work same as No 52 ?

4 All these works except those numbered as 31, 49 and 56 are noted in Jaina Gūrjara Kavio (Vol I, pp 140-47, & Vol III, pt, 1, pp 586-595 and pt 2, pp 1587-1589)

5 In this connection my article 'आगमोना बालावबोध' published in "Jaina Satya Prakāśa" (Vol XIII, No 11) may be consulted It pertains to canonical treatises only

6 Its bālāvabodha is published

7 Its vārtika is published See Vol. XVII (pt 1, p. 26).

(a) Sk. hymns (1–4)

(1) (जालोरप्रतिष्ठित)ऋषभजिनस्तुति

(2) नेमिनाथस्तुति

(3) पार्श्वनाथजिनस्तुति

(4) वर्धमानजिनस्तुति

(b) Gujarātī stavanas (5–14)

(5) गिरनारभावना-स्तवन

(6) चोत्रीसअतिशयगर्भित-स्तवन

(7) फलोधीपार्श्वनाथजिन-स्तवन

(8) मल्लिजिन-स्तवन

(9) महावीरजिन-स्तवन

(10) महावीरस्तामी-स्वन

(11) महावीरजिन-स्तवन (३४ अतिशयगर्भित)

(12) शत्रुञ्जयतीर्थभावना-स्तवन

(13) शत्रुञ्जयतीर्थमाहात्म्य-स्तवन

(14) सुमतिनाथजिनस्तवन

(c) Gujarātī sajjhāyas (15–17)

(15) गुरुआशातनावर्जनसज्झाय

(16) चेतना राणीनी सज्झाय[1]

(17) जीवदयानी सज्झाय

(d) Ārādhanā

(18) लघुआराधना[1]

Of these 18 works the author of each of the works numbered as 1–4, 10 and 14 is 'Pārśacandra' whereas that of each of the works numbered as 9–11, 16, 17 and 18 is definitely mentioned as 'Pārśvacandra Sūri'

In Jinaratnakosa (Vol I) the following works are noted as composed by Pārśvacandra Sūri

(1) चतुर्विंशतिजिनस्तव p 115
(2) [2]चतुर्विंशतिनमस्कार p. 116
(3) संसारदावानलवृत्ति p 407
(4) Sādhusāmācārīvrtti (Svopajña) p 431).
(5) Sāhusāmāyarī V S 1591 p 431

1 All these works along with those numbered as 19, 22, 43 and 50 are included in 'श्रीमन्नागपुरीय बृहत्तपागच्छीय पचप्रतिक्रमणसूत्र' published in V S 1979

2 Is this the same work as one wherein (v 25) the name of its author is mentioned by way of a puzzle ? This verse is as under —

" क पानवाची किल धातुवर्णो
विभाति भूती स किमक्षरेण ? ॥
इत्थं तदाह्वेन जिन. स्तुतोऽयं
ददातु सिद्धिं लघुसाधुभक्तया ॥ "

— p. 97 of the work mentioned in fn 1.

Subject — Narration pointing out the importance of charity (*śīla*).

Begins — fol. 4^a

हिव आवश्यक पंचमउ रे । पंचमगतिदातार ।
जाणी सूधउ पालियइरो भवियणजणसुहकार ॥ १
रे जीवडा ! उगुणीस दूषण टालि । काउसग्गि निरतई निज(जे)रा रे
आगमवचन सभालि । रे जीवडा ! उगुणीस दूषण टालि ॥ १ आंचलि।
ऊंचइ नीचइ पाउ लइ रे । जे घोडानी घोडि ।
करियइ आगमि ते भणी रे । गुरुई पहिली घोडी ॥ २ रे जीवडा ॥

etc.

Ends.— fol. 4^b

प्रमदा मूल संसारनउ । जाणि प्रमोद म मंडि ।
प्रणमउ ते जि सुखी थया । इहनी संगति छंडि ॥ २७ आ ॥
'राणिगपुर' रलियामणउ । आदीश्वर जिनराउ ।
श्रीपासचंद्रसूरि वीनवइ । प्रभु करि एह र पसाउ ॥ २८ आ ॥
होज्यो नारिनिरासमय । परमानंद उल्हास ।
भवि भवि मुझ मनभमरइं । तुम्ह पयकमलि निवास ॥ २९ आतमा
संवत पनर छयासियइ (१५८६) । कीधी रूपकमाला ।
उत्तम ते कंठि धरइ । जसु वि मनि सील रसाल ॥ ३० । आतमा ॥
इति श्रीरूपकमाला । स(स)पूर्णा । संवत १६५६वर्षे आषाढमासे
कृष्ण . [1]कुमारगणिना । श्रीराजचंद्रसूरिणा शिष्येण[2] ..... ग्रंथ ३६ ॥

Reference.— This Ms is noted in Jinaratnakośa (Vol. I, p 332). For extracts copied from some Ms. see Jaina Gūrjara Kavio (Vol. I, p. 147).

रूपकमाला
अवचूर्णिसहित

Rūpakamālā
with avacūrni

No 628 = 539 (a)

813.
1892-95

Size — 10 in by 4 in

Extent.— 6 folios ; 16 to 20 lines to a page , 56 letters to a line.

1-2 The portion is worn out.

Description — Country paper yellowish white, Devanāgarī characters, good and legible hand-writing, borders ruled with two double lines in black ink, foll numbered in the right-hand margins, both the text and its avacūrṇi complete, the former has 32 verses, the latter composed in Samvat 1663 at Vikramapura, condition good.

Age — Not modern

Author of the avacūrṇi — Samayasundara Gaṇi For details about him see Nos 429 and 497 For a list of his 42 works etc. see my SK introduction (pp. 12-27) to [illegible]

Subject — Rūpakamāla and its small commentary

Begins.— (text) fol 1ᵃ ए ६० ॥

आदिजिणेसर ! आदिसउ । सरसति ! दंसण दाखि ।
सील तणा गुण गाइसु । तिहुयणस्यमणि सारि व ॥ १ ॥
आत्माराम सील धरे । सीलइ परमाणद । आ० ।
इम पभणइ सुतपनदि । आ० । सोह सील छाजइ लहइ ।
भूषण भारिम अंग । असाधुवादिनी संस्कृता ।
किम गिरि गाइइ रंग ॥ आ० ॥ २ ॥ etc

„ — (avacūrṇi) ए ६० ॥ नमो जिनाय ॥

हे आदिजिन ! आदिश । हे सरस्वती ! दर्शनं सम्यक्त्वं दर्शय ति /
निश्चलं कुरु । अह शीलगुणात् ।
देवदानवगधव्वा जक्खरक्खसकिन्नरा ।
बंभयारि नमसति । दुक्करं जे करति तं ॥ १ ॥ etc.

Ends.— (text) fol 6ᵃ

कुशीलउथायक सीलसभापक सागरचंद ।
सूरिराय वाणायरी । रयणकीरति गणचंद । ३१ आ० ॥
(?) सुमयभगसद । वाचका वीरविनेयाणद ।
रूपकमाला शीला । पभणइ श्रीपुण्यनंद ॥ ३२ ॥
इति श्रीरूपकमाला । स(सं)पूर्णाः ॥ श्रीः ॥

Ends.— (avacūrṇi) एवंविधः श्रीसागरचंद्रसूरिवरो(ऽ)भूत् । किंविशिष्टः कुशील पक्षोत्थापकः । शुद्धप्ररूपकत्वात् । पुनः किं० सुशीलपक्षसंस्थापकः etc. up to रूपकमालामेवं पूर्वोक्तप्रकारेण भणंति ॥ ३२ ॥

इति श्रीरूपकमालावचूर्णिः ॥

After this we have the following verses :—

'बृहत्खरतर'गच्छे श्रीजिनचंद्रसूरयो ।
युगप्रधाननामानो विजयते क्रियोद्यताः १ ॥
श्रीजिनसिंहसूरींद्रा युवराजो जयान्विताः ।
भूरिसद्भाग्यसौभाग्या जयंति च यशस्विनः । २ ॥
श्रीपूज्यशिष्याः पंडितेव सकलचंद्रगणिरक्षाः ।
तच्छिष्यसमयसुंदरगणिरवचूर्णि वरामकरोत् । ३ ॥
संवति गुणरसदर्शनसोम(१६६३)प्रमिते च विक्रमद्रंगे ।
कार्त्तिके शुक्लदशम्यां विनिर्मिता स्वपरशिष्यकृते ॥ ४ ॥
श्रीमद्रत्ल(?त्न)निधानाह्वैः पाठकप्रवरैरियं ।
रम्या रूपकमालाया अवचूर्णिरसोधि च ॥ ५ ॥

॥ इति श्रीरूपकमालावचूरिः ॥ श्रीः ॥

N. B — For additional information see No. 539

ललिताङ्गकथा

Lalitāṅgakathā

No 629=552 (a)

1339 (b) / 1886-92

Extent — fol. 2ª to fol. 4ª.

Description.— Complete For further details see सङ्ग्रामशूरकथा No. 1339 (a) / 1886-92. (Vol XIX, sec 2, pt 3)

Author — Is he Dayāvardhana ? If so, see pp. 372 and 400 for additional particulars.

Subject — A story of Lalitānga, king of Ratnapura. It is connected with *satya vrata*, the 2nd vow out of 5 minor vows of the Jaina laity.

Begins.— fol. 2ª ५ ६० ॥

गोकन्नाऽवणिविसय नासवहार च कूडसक्खि व
वज्जिज्ज पंचभेयं अलियं ललियंगराय व्व ॥ १

रत्नपुर नगर ललितांगो नृपस्तत्र राजा वीरधर्या भ्रमति रात्रौ लीलावती राज्ञी(ज्ञी) शृंगारकृतउपरितनु गवाक्षस्थिता यावद्वः पश्यति तावत् तस्या नेत्रगोचरे एका स्त्रीस्वरूपा मध्यमवयसी प्राप्ता etc

Ends -- fol 4ª मुनिराह राजा संम्यक नियमं पालयिष्यति पल्यंकादि सर्व मया मात्रया दर्शितं इत्युक्त्वा सुरस्थाने गतः राजा(ऽ)पि राज्यं प्रपाल्यांते विहितसंलेखना मृत्वा सौधर्मे सुरो जातः ततो महाविदेहेऽवतीर्य मोक्षं यास्याति २

इति सत्यव्रते ललितांगकथा ६

Reference — This work may be compared with an anonymous work having the same title and Lalitāngakumārakathā, Lalitāngacaritra and Lalitānganateśvaracaritra mentioned in Jinaratnakosa (Vol I, p 337) as well as Īśavara Sūri's Lalitāṅgacaritra noted in Jaina Gūrjara Kavio (Vol I, p 106)

SUPPLEMENT II

Vol XIX, sec 2, pt. 2

कथाकोश Kathākośa

No 630=90(a) 583. / 1884-86.

Size.— $10\frac{1}{2}$ in. by 5 in.

Extent.— 55 folios; 14 lines to a page, 45 letters to a line

Description— Country paper thin and yellowish, Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, bold and legible handwriting, borders ruled in three lines, foll numbered in the right-hand margins, fol 1 missing, fol 24 numbered twice, red chalk and yellow pigment used, incomplete; condition good.

Age — Old

Author.— Not mentioned

Subject — A collection of narratives This may remind one of Samyaktva-kaumudī Herein there are some quotations in Sanskrit and some in Prakrit

Begins — abruptly fol. 2[a] ते । तावच्छ्रुति । सुखमनोभिरामपरमरमणीकदेवदुंदुभिनिनदमिश्रितजयजयारविपरिपूर्णदिगंतरालसछत्रत्रयचामरेंद्रध्वजादिसंशोभितं रत्नकनकरूप्यशालं व्याकोशस्वःप्रसूनस्तबकपरिमलोद्गारसभारलोलव्थालीनमत्तभ्रमरकुलकलारावसश्रीकाशोकशालं । etc.

Ends.— abruptly fol. 55[b] तथापि मम मनसि जिनधर्मव्रतप्रभावश्रवणान्महद् वैराग्यं जातमस्ति पारणादनंतरमवश्यं जिनदीक्षां लास्ये । कुटुंबमनुज्ञाप्येति चित्ते निश्चयः कृतो(ऽ)स्ति एतैर्यदि जिनव्रतमाहात्म्यं श्रुत(तं) दृष्टं भवत्यनुभूतं तदा(ऽ)मीषामपि वैराग्यमभविष्यत् । परमुपवासादिभिः शोषमुत्पादयंति । संसारभोगलंपटत्वं नैव त्यजंति ।

Reference — The introduction of Brhatkathākośa may be consulted

कथाकोश — Kathākośa

No 631=90 (b) — 1324 / 1891-95.

Size.— 10 in. by 4¼ in.

Extent — 70-1=69 folios, 17 lines to a page, 40 letters to a line

Description.— Country paper white and thick, Devanagarī characters, quite uniform and legible hand-writing, borders ruled in two red lines, foll. numbered in the right hand margins, fol 1 missing, fol. 70ᵇ blank, red chalk used, incomplete, condition good

Age — Modern

Author — Unknown

Subject.— A number of narratives Some of them written in prose pertain to Prasannacandra, Sulasā and Cilātiputra.

Begins — abruptly fol. 2ᵃ

धर्मस्थानं महाश्च वीक्ष्य सुगुरोः श्रुत्वा च धर्मं क्वचित् ।
बोधं याति कुलोत्थनास्तिकप्रतीभूः प्रदेशी यथा ।
सत्य चदनसगिनः क्षितिरुहो नान्ये(ऽ)पि किं चंदनाः ? ॥ ४ ॥
आर्यदेशद्वारं १ धर्मरहितो(ऽ)पि को(ऽ)पि जीवः आर्यं देशं अवाप्य
बोधं याति उपदेशं गच्छति किं कृत्वा अन्यस्य धर्मप्रक्रियां etc.

Ends.— abruptly fol. 70ᵃ

नैवेद्यैः सजलैः शिवाऽध्वसुखद स्पष्टं सम शबलं
धूपेनोर्ध्वगतिः सुगंधितदिशा वासेन शुभ्रं यशः ।
नृस्वर्गादिफलं कलैश्च कमलैर्जैनाढकाऽर्चा(ऽऽ)त्मन.
पुष्पैर्लोकशिरःस्थिति. शिवतनु द्वी(दी)पैर्जिनार्चाफलं । ७८

अष्टविधपूजा

Reference.— Same as noted on p 410

कथाकोश Kathākośa

No 632=90 (c) 1267/1884-87.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{4}{5}$ in.

Extent.— 75 folios, 13 lines to a page, 39 letters to a line.

Description — Country paper white, Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, bold, beautiful and legible hand-writing, borders ruled in three red lines, foll numbered in right-hand margins, fol 1[a] blank, decorated with red spots at the centre and at the middle of both the margins, complete, condition good.

Age.— Not very old.

Author — Not mentioned.

Subject — Narratives

Begins — fol. 1[b]

६०८ ॥ ॐ नमः ॥ श्रीवर्द्धमानाय नमः ॥ अ र्‍ही ॥
श्रीवर्द्धमानमानस्य जिनदेवं जगद्गुरुं ।
वक्ष्ये(ऽ)हं कौमुदी(दीं) नृणां सम्यक्त्वगुणहेतवे ॥ १ ॥

'गौड'देशे । 'पाडलीपुर'नगरे । आर्यसुहस्तिसूरीश्वराः । त्रि(षं)खंड-भरताधिपं संप्रतिराज्ञो(ऽ)ग्रे धर्मदेशना चक्रुरेवं । भो भो भूत्या'. अपार-संसारकांतारे etc

Ends.— fol. 75[b] इति ताभ्यां पुण्यमपुण्यं ऽ(उ)पार्जितं । ततो(ऽ)य कनकभाजन-भाक् द्व(द्वि)तीये सुदरिद्रो अहिना दष्टो अकाले मृतश्चेति । श्रुते जातिस्मरणं जात । सत्पात्रं साधुभ्यो दातव्यमित्यभिग्रह. श्रावकधर्मं च प्रपन्नः । तृतीयभवे मोक्षः ।

इति पात्रदाने धनपतिकथा ॥ इति च सहीसयणासणमृति अष्टौ धर्मा(र्मो)पष्टभकदानाना विषये उदाहरणानि समाप्तानि । सुभमस्तु ॥ लिषतं पुनरमल काइस्थ ॥ ❀ ❀ ❀

Reference — Same as noted on p. 410.

कुमारपालचरित
[प्राकृतद्व्याश्रय]

Kumārapālacarita
[Prākṛta-Dvyāśraya]

No 633=134 (a)

412.
1879-80

Size.— 13 in. by $8\frac{1}{4}$ in.

Extent — 72 folios, 8 lines to a page, 31 letters to a line.

Description — Machine-made ruled paper white, Jaina Devanāgarī characters, big, legible hand writing, borders ruled in pencil only on first five foll, foll numbered at the centres of the upper margins, the text written on the numbered sides only, complete, condition good

Author — Hemacandra Sūri For details see No XIX, sec 2, pt 1, p 157.

Begins.— fol 1[a]

,,—(text) अह पाइआहिं भासाहि संसयं बहुलमारि सततं ।
अवहरमाणं सिरिवड्ढमाणसामि नमंसामो १
अत्थि अणहिल्लनगरं अंतावेईसमाइ निवनिचिअं
सत्तावीसमुत्तिअभूसि(?सि)अ जुवइजणपइ हरयं २ etc

,, — (com) अंतावेई । सत्तावीससमुत्तिअभूसिअ । 'दीर्घह्रस्वौ मिथो वृत्तौ' (सिद्ध० ८-१-४) इति स्वराणा समासे दीर्घह्रस्वौ । क्वचिन्न । जुवइजण क्वचिद् वा । पइहरय । वईहर । दीर्घस्य ह्रस्वः । सिलसिहरो । etc

Ends.— (text) fol 72[a]

ता इन उनावइजणि जणु इवा० । लिगु अंतंत्रउ ॥
जइ नो कृत्वा लहइ कृवाल्रू निव्वु दिनि वा ॥ ८२ ॥
इअ सव्वभासविमिमयपरिहिं परमतत्तु सव्वुवि कहवि ॥
तिअ कठमालठविनृवउरसि गइअ देवि मंगुलु भणिवि ॥ ८३ ॥

,,—(com) विनिममार्धमुक्त(?) उरसि शेषं सस्कृतवत्त(त्) सिद्धं । शेषं यदत्र प्राकृतादिभाषास्वष्टमाध्यायेनोक्तं तत् । सप्ताध्यायीनिबद्धसस्कृतवदेव सिद्धं etc

,,— fol. 72[a] चतुर्थः पादः संपूर्ण एवं च व्याकरणष्टमाध्यायलक्ष्यभूताः प्राकृतादि-भाषा समर्थिताः । ॥ छे

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचितश्रीकुमारपालचरितप्राकृतद्व्याश्रया-
महाकाव्येऽष्टमः सर्गः छ० ॥ २४५ ॥ छ ॥ श्री ॥ छ

खुमाणरास | **Khumānarāsa**

No 634=171 (a) | 258 / A 1882-83

Size.— $10\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent — 139 folios 15, 15 lines to a page; 42 letters to a line.

Description — Country papar grey white, Devanāgarī characters; bold and good hand-writing, illegibly worn out, borders ruled in five lines in red and yellow colours, foll. numbered in both the margins, fol 1[a] blank; foll. 50, 57, and 78 illustrated, yellow pigment used, incomplete; condition good

Age.— Pretty old.

Author.— Dalapata alias Dolatavijaya, pupil of Sāntivijaya, pupil of Jayavijaya

Subject — A legendary account of Rānā descendants given in three khandas

Begins.— fol. 1[b] ॥ ५ ६ ७ ॥ श्रीअंबिकाय नमः । सकलपडितशिरोमणी पंडित-
श्री १०८ श्रीहिमृत्तविजयग । चरणकमलेभ्यो नमः । गाहा ।

ॐ (ॐ) ए मत्र अपारं । सारद् प्रणमां(मा)मि मायरह प्रसन्नां ।
सिद्धऋद्धबुद्धिसिर । पूरे वर वेदपडिपुन्नं ॥ १ । etc.
आई द्यो अक्षर अचल । अधिकी बुधउ कत्ति ।
दलपतिंसु कीजे दया । सेवक जाणी सुकत्ति ॥ ६ etc.

Ends — (abruptly) fol. 139[b]

रांणो हककदिन राजसी । सहले चढ्यां शिकार ।
गंग त्रिवेणी गोमती । अनऽविचे अपार ॥ ७४ ॥
नदी निरषी नागद्रहो । चित हूं राजऽरांण ।
नदी बंधाउं नांम कर तो हुं सहीही दवांण ॥ ७५ ॥

तुरत मनधर तेडिचा । दीधा त्यां शिरपाव ।
तीन नदीवां ।

Reference.— Extracts from Dolatavijaya's Khumānarasa are given in Jaina Gūrjara Kavio (Vol. I, pp. 165-167). Verses 1-12 are given here from khanda I and the last six lines of khana II

बिल्हणपञ्चाशिका-चोपाई

Bilhanapañcāśikā-copāī

No 635 = 440 (a)

1648
1891-95

Size.— 10 in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent — 8 folios , 22 lines to a page , 48 letters to a line

Description — Country paper white ; Jaina Devanāgarī characters , good and legible hand-writing , borders ruled with two double lines in black ink , foll numbered in the right-hand margins , red pigment used , complete , composed in V S 1649 during the reign of Jñānasāgara Suri of the Madāhada *gaccha*

Age — Pretty old.

Author — Sāranga, pupil of Govinda, co-pupil of Padmasundara of Madāhada *gaccha* [1] His additional works are as under —

(1) Bhoja-prabandha-copāi (Guj.) composed in V S. 1651 at Jālora

(2) Subodha-mañjarī, a Sk com on Prthvīrāja's Krsna-Rukminī-velī It is comopsed in V S. 1678 at Pālhnapura by utilizing Lākhā's Bālāvabodha [2]

---

1 See Jaina Gūrjara Kavio (Vol 1, p 303)

2 See Jaina Gūrjara Kavio (p 303) Here it seems to be said that this com is based upon Lākhā's Bālāvabodha on Prthirāja's Krsna-Rukminī-velī.

Subject.— A love-story

Begins.— fol. 1ᵃ श्रीशारदाई नमः ।

प्रणमउ सांमणि शारदा सकलकला सुपसिद्ध ।
ब्रह्म(भा) ... .. उजी । कथा रा(आ)पई अवरल बुद्धि ॥ १
सुसर अलापइं नादरम । हस्त बजावइं वीण ।
दिन (दिन) अतिआणंदभरि । सय(व)लसुरासुरलीण ॥ २ etc.

Ends.— fol. 8ᵇ दूहा

श्रीम(डा)ग्रह(ग)ड गच्छवर । विद्यामुनि जयवंत ।
ज्ञांनसा(ग)रसूरी सधर । गुहिर महिर महागुणवंत ॥ ९
तास गच्छ वाचिक चिदुर । पद्मसुंदर तस्रसीस ।
कवि सारगइं णयरि कहइ । आ × × मनह जगीस ॥ १०
उगंणच्यालीयइ य(व)रसइं उपरि छइं वलि सोल ।
सुदि आसाढी प्रदिपदा । कथा कविल कलोल ॥ ११
यु (पु) . . .. इं वार गुर । योगइं अमृतसिद्ध ।
श्री'जालोर'पुर प्रगट । कोनिककारण किद्ध ॥ १२
सजण जण जे(सं) स भलइ । षरीषाति मति आणि ।
ऋद्धि वृद्धि पामइं सद्य । कस(?) षेम कल्याण ॥ १३

इति श्रीवील्हणपंचासिका चतुपदा संपूर्णा । सं १६४९ वर्षे भाद्रपद मासे शुक्के पष्ये(क्षे) १४ तिथौ रविवारे लिषतं । वासाग्रामे० पेलांसेर०लेता (?) लिषतः ॥

Reference.— For additional Mss see Jaina Gūrjara Kavio (Vol. III, pt. 1, p. 802), and see Jinaratnakośa (Vol I, p. 283).

---

²योगीवा० (?) Yogīvā० (?)

No. 636 = 515 (a) 1269 (55) / 1887–91

Extent — fol 50ᵃ

---

1 It may be ' पुष्य नक्षत्रर '.

2 The complete title is not given in the Ms It is not possible for me to mention it Is it Yogivākya ?

Description.— Complete, 13 verses in all. For other details, see Vol. XVII, pt 3, No. 735.
Author.— Unknown.
Subject — Maxims (?)
Begins.— fol 50ᵃ

वंभण पांथ न मारिया रे । गामि न लाई अग्गि ।
माया न मारी आपणी । हो किम जाएवुं सग्गि ? ॥ १
कावा(चा) चणा न चावीया रे । जीभ न खंडी दंति ।
आंबा वार न सीचिया रे किन जाइएसि लोगति ? ॥ २
जिण हरकूअ न खेलीडं रे । घरि न आणी वेस ।
सात वसण न पोसिया रे । सुप न देपइं लेस । ३
ते जीय पांच न दामियां रे । वाज् न खांची गाढी ।
नवइ नाद न जाणिआ हो । गोरष ते नर काढी । ४
मांकडु एक न मारिउ रे । आहुति न दीधी देवे ।
माडी मूंडि न न नामीई हो । काई करइ उक लेवे । ५
नागां सुडिनिवाई इरे । आगि बलइ हियमालइ ।
आधइला कडवाली इहो । जोगीराषन लाई ॥ ६ ।
जोगी चधो लीडए । होसाइूकाहन देषइ ।
जे नारी नंग जीयाहो । गोरषदीधा लेषई ॥ ७
च्यारि चोर नइं जइं मारिथा रे । धरी आत्रिन्नि व्यापारी ।
पांच हुं धनऊ दालिडं हो । साधुलोक मा आरी ॥ ८
मां कडिहं समना घीड रे । षाणि एह षषोली ।
त्रिन्नि रयण तलि रापिआ हो । सिवमारगि अहू आली ॥ ९

Ends. – fol. 50ᵇ

निर्म्मल नीर न पामीड रे । सील सल्हातन कीधुं ।
नदी माहि लवि नाहीउं हो । मो डंका जन कीधू । १०
गाडउं गामि न न पेडीउं रे । नीर न पीधू जाइ ।
जातइ जंत न टालीआ रे । निरगरघिउं तसु अडउं । ११
वांभणिका दसु पंदीउ रे । माहिमना धाउ ।
नदीनीर न नाहीउ । आंधइं आधु वोइउ ॥ १२
जिणवरि जागु न माडिड रे । बांभण पांल न होमी ।
बभधार नवि ते गेआ रे । ते नर पडीआ भूमी ॥ १३
इति योगीवा० ॥ ५ ॥

———

COMPLEMENT

Vol XIX, sec. 2, pt. 1

Add at the end :— गौरी–कमला–संवाद

हरघरणी जउ निवरी हुई ।
गउरी कन्हलि गोहिं गई ।
बोलइ सुधि पूछंती बाड ।
हासू करती भांजइ हाड । १

261 4 Add after v. 1 —

कमला पूछइ शैलकुकारि ।
हूंतु बलद तुम्हारइ बारि ।
चेचिउ किरि वही तरइ गिउ ।
घणा दिवस हूरू दिषिउ २

261 1 Add after fol 50ª —

जाणिउं पतिता हरुं जळधार ।
घाणि तणी ते सघला वार
षाणि तणी ते घसला वार ।
माहरइ मु(म)ति पहुतुं अहिनाण ।
पीहरि सही हुइ पाषाण । २(? २२)
तुं ऊपन्नी तेज लहती ।
मी चूलासर मुहि बोलती । २३
कोही(ठी) घोतां कादव भाइ ।
हरिहर विचि इंम पाडइ ।
राओ निवणवारू नारादि कीउं ।
वरसंग भणइ भलू घी(?थी,उं । २४
इति चउपई ॥

ADDENDA

D C G C M The Jaina Literature and Philosophy
Vols. XVII–XIX

'New Catalogue of Sanskrit and Prākrit Mss Jesalmer Collection' is compiled by Punyavijayajī and published along with six appendices by L D. Institute in A D. 1972 It may be consulted as it furnishes us with the description of Mss dealing with several works treated by me in D C G C M (Vols XVII-XIX) The following Catalogue edited by Muni Punyavijayajī and published by 'श्रीहेमचंद्राचार्य जैन ज्ञानमन्दिर', too, may be consulted in this connection —

'श्रीहेमचंद्राचार्य जैनज्ञानमंदिरस्थित जैनज्ञानभंडारोनुं सूचिपत्र (प्रथम भाग)'

Vol XVII, pts 1–5, Vol. XVIII, pt 1, and Vol XIX, sec. 1, pts. 1–2 and sec. 2, pts. 1–2

Add For additional Mss, extracts, Appendices etc. of some of the works out of those so far treated by me in the printed portions of the Jaina Catalogue mentioned above, the reader may refer to Part III of the following Catalogue of which Parts I–IV are already published —

'Catalogue of Sanskrit and Prākrit Manuscripts Munirāja Shrī Punyavijayajī's Collection'

This Part III published in A D 1968 by L. D Institute furnishes us with 14 indices Of them the first is a collection of colophons etc. The rest may remind one of Appendices I–VIII out of ten prepared by me

'Catalogue of Sanskrit and Prakrit Manuscripts Āc Vijayadevasūri's and Āc Ksāntisūri's Collections' numbered as Part IV may be also consulted This Part is compiled by Munirāja Punyavijayajī It is published in A D 1968 by L D Institute of Indology, as done for Parts I–III This Part IV deals with some of the canonical and non-canonical works of the Jainas

Vol XVII, pts. 1-3, Vol XVIII, pt. 1, and Vol. XIX, see. 2

Add in References. 'P.V. Research Institute (पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध संस्थान जैनाश्रम)' has published from Banaras 'Jaina Sāhitya kā Brhat Itihāsa' in six parts in A D. 1966, 1966, 1967, 1968, 1969 and 1973 respectively. Part I furnishes us with a detailed account of the eleven angas (*Āyāra* etc), the foremost Jaina canonical extant treatises, Part II with a similar account of the 12 Upāngas, 5 Mūlasūtras, 6 Chedasūtras, 2 Cūlikāsūtras and 12 Prakīrnakas, and Part III with exegetical works viz. Niryuktis, Bhāsyas, Cūrnis, Vrttis (in Sanskrit) and explanations in Gujarātī and Hindī [1]Part IV is useful for Vol. XVIII. In Part V, [2]Vol I (secular literature) of 'A History of the Sanskrit Literature' is freely utilized. This is what the publisher has remarked in Vol. II, pt 2 (Religious Literature Works on Philosophy etc) on p. 9. Part VI (Kāvya sāhitya) deals with *dharmakathānuyoga* It may be consulted for comparison with Vol. XIX (sections 1 and 2) of D C G C M

Contents of the 45 canonical texts and those of supernumerary Prakīrnakas are given in [3]Pravacanakiranavali Therein some portions of my work 'Āgamonu digdarśana' are freely utilized.

Vol. XVII, pt. 1

Page	Line	
1	24	Add after 'present' and that of the 12th *aṅga* extinct since several centuries He was born in 'Kollāga'sanniveśa. His father's name is Dhammilla and that of his mother Bhaddilā. The name of his *gotra* (lineage) is 'Agnivesyāyana'. He was a

1 It is practically divided into two sections (1) कर्मसाहित्य and (2) आगमिक प्रकरण The latter is the Hindī translation of what I wrote in Gujarātī.

2 This Vol I as well as Vol II, pts 1-2 (pt 1 Belles-lettres) are compiled by me and published in 'Śrī Mukti-Kamala-Jaina-Mohanamālā' as Nos 58, 64 and 68 in A D 1956, 1968 and 1970 respectively

3 It is published by 'Jaina Grantha Sabhā' from Ahmodabad. The year of publication is not mentioned.

Page Line

Brāhmin by birth and well-versed in the Vedas. He renounced the world at the age of 50 and was initiated along with his 500 pupils into the Jaina monk's order by Lord Mahāvīra. He became omniscient at the age of 92 and attained salvation after 8 years in B C 519 and thereby became entirely free from all the shakles of birth and death for ever

He has composed 12 angas, 12th named as Diṭṭhivāya. Names of the remaining 11 angas are mentioned by me in Vol. XVII (pt 5) on pp. 17-18

As he was to survive other 10 Ganadharas he was made the head of the Jaina church by Lord Mahāvīra

5 20 Add at the end For details see Vol. XIX (sec 2, pt. 2, pp. 402-405 & ' Addenda ')

7 23 He belonged to 'Prācīna' lineage. He renounced the world at the age of 45 and became a pupil of Ārya Yaśobhadra He is the co-pupil of Ārya Sambhūtivijaya and a preceptor of Sthūlabhadra to whom he taught all the 14 parvans, the last four without explanation He died in B. C. 357 at the age of 76

He is the author of Dasā (No. 479), Kappa (No 568) and Vavahāra (No. 462) He has composed 10 Nijjuttis, one on each of the following canonical treatises —

आवस्सय, दसवेयालिय, उत्तरज्झयण, आयार, सूयगड, दसा, [2]कप्प, ववहार, सूरपण्णत्ति and इसिभासिय

---

1 The 12th anga is not available since a number of centuries

2 It seems that there is no separate Ms of its Nijjutti in the Govt MSS. Library.

Page Line

Of them the nijjuttis on the last two works are not available. Those of the first 7 Nijjuttis are described by me.[1]

It may be noted that Ohanijjutti is after all an offshoot of Āvassaya-nijjutti and Pindanijjutti that of Dasaveyāliya. They, too, are described by me.[2] Some other works are attributed to this very Bhadrabāhu. For instance, Nisīha is his work according to the author of Pañcakappa whereas as stated in the Ms. of Nisīha written in V. S. 1430 its author is Visāha Gani Mahattara.

According to Śīlānka Sūri this Bhadrabāhu is the author of Caturvimśatistava (Yogassa). For he has said in his com (p. 84) on Āyāra as under –

" आवश्यकान्तर्गतभूतश्चतुर्विंशतिस्तवस्त्वरातीवकालभाविना-श्रीभद्रबाहुस्वामिनाऽकारि ".

Devacandra in his Santināhacariya and Mānikyacandra in his Śāntināthacaritra have mentioned Vasudevacariya as the work of this Bhadrabāhu, the last śrutakevalin.

Some include the following works, too —

उवसग्गहरथोत्त, ग्रहशान्तिस्तोत्र, भद्रबाहुसंहिता and संसत्तनिज्जुत्ति.

11 4 Add at the end — 'Author' — He is Jinadāsa Gani Mahattara according to some But, really he is some other Jaina saint who is posterior to Nāgārjuna (A.D. 300 - A D 313).

---

1 See Vol XVII, pt 5, p 9 Four more works are mentioned here They are उवसग्गहर स्तोत्र, and ओहनिज्जुत्ति, कल्पसूत्र (पज्जोसवणाकप्प) and कल्पसूत्र-निर्युक्ति.

Page	Line	
12	20	Add after 798 (this is the date for the 2nd śruta-skandha , that of the 1st is Śaka Samvat 772 i e V.S. 907) To be explicit Part I was composed in V.S 907 and Part II in V S 919 or 933. Vāhari Gani assisted Sīlānka Sūri when he composed a com on Sūyagada
12	23	This Sūri is different from Śilānka, the author of Caūpannamahāpurisacariya Some identify him as 'guru' of Vanarāja of the Cāpota dynasty See Prabhāvakacarita (XIV, v. 105 ff). My article "शीलांकसूरि ते कोण" is published in Jaina Satya Prakāśa (Vol XVII, nos 1-3)
16	31	Add after 17 The names of his father, mother and lineage are respectivaly Sāha Megharāja, Kamalādevī and Copadā He was born in V S 1524 He took *dīkṣā* in V S. 1535 and died in V.S 1582 at Pātan
23	13	Add in Reference For comparison see [1]निशेष-सिद्धान्तविचारपर्याय (sec 2 pp 1-3) and [2]समस्तसिद्धान्तविषमपदपर्याय (also called [3]सिद्धान्तकोश) composed by Jinabhadra Sūri, pupil of Jinarāja Sūri.
33	18	Add after Harsakula pupil of Kulacarana, grand One of his additional works is Vasudevacarita dated V S 1557 For his other works see Vol. XVII (pt 5, p, 19, fn 3).

1 This is compiled (? composed) by Candrakīrti Gani, pupil of Vimala Sūri in about V S 1212 He wrote Paryāyas when he was studying kośa under Dharmaghoṣa

This work is edited Paryayās by Lābhasāgara Gani and published in 'Āgamoddhāraka Granthamālā' as No 53 in V S 2029 Its section I deals with Siddhanta vicāras and section II with paryāyas On pp 90-94 of sec I, gāthās and paryāyas of Pañcavatthuga are given This is followed by 'pariśiṣṭa'

2 This is mentioned in Jinaratnakośa (Vol I, p 421).

3 Ibid, p 421

Page Line

46 11 Add at the end Author of the vārtika-Parśvacandra Sūri. For his life etc see p. 421.

48 13 For details see pp. 421-422.

51 20 Add. after 'छः' Reference.— Published. Cf. निःशेष० पर्यायाः (pp. 3-4).

57 24 For details see Vol XVII, pt 5, p 7.

63 1 For his life and works see M. D Choksi's article 'नवांगवृत्तिकार श्रीअभयदेवसूरि' and Vijayapadma Sūri's article 'परमशासनप्रभावक श्रीअभयदेवसूरिजी'. Both these articles are published in 'Jaina Satya Prakāśa' (Vol. VII, Nos 1-3). This topic is treated by Bechardas J. Doshi in his [1]pamphlet named as 'नवांगीवृत्तिकारश्रीअभयदेवसूरि' and published by Vadilal M. Parekh from Kapadvanj in A D. 1954. The [2]article named as above by B. J Doshi, is written by Agarchand Nahta. Herein there is a [3]life-sketch of Ābhayadeva Sūri followed by a list of 34 works prepared by him. Of them 19 seem to be attributed to him.

This Sūri had two pupils . Jinavallabha Gani and[4] Vimala Gani.

As regards works of Abhayadeva Sūri Mss. of his commentaries (9 on 9 *angas* and 1 on an *upānga*) along with two Sangrahanis (one on पञ्चनिर्ग्रन्थ and another on प्रज्ञापनातृतीयपद) are described by me

1 Herein a detailed account of the life of Abhayadeva Sūri along with a list of his genuine 15 works with their extents is given

2 This is published in 'मणिधारी श्रीजिनचन्द्रसूरि अष्टमशताब्दी स्मृतिग्रन्थ' (pp. 17-19)

3 He firmly believes and maintains that Abhayadeva Sūri belonged to Kharatara *gaccha* but this Sūri has himself said that his is 'Candra' *kula* So the assertion is debatable.

4 See Vol. XVII, p. 88, l. 11.